

7-10

DATE SUBMITTED : 2022



पञ्चि जलस्यैव अग्निमस्य साद  
म स्योती पुनरुक्तं यथाह  
द्वयोऽप्यन्यत् सत्यमेव जगत्



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

## નિવેદન

સ્વેચ્છાધ્યાય એ જ્ઞાનદિને મારે જેમ ઉપરોચી છે તેમ આદ્ય-  
મિતન મારેનું પણ એક જરૂરી સાધન છે. અને તેથી જ સ્વાધ્યાયની  
આત્મતર તપમાં ગણના કરવામાં આવી છે તે સ્વાર્થ છે.

તે આ પુસ્તકમાં આત્મમિતનના આદ્યને ઉપરોચી થઈ શકે એવી  
૧૬ જેટલી પદ્ય કૃતિઓ આપવામાં આવી છે. જે મધ્યમ પ્રાપ્ત ભાષામાં  
રચાયેલી છે. પ્રાપ્ત ભાષા આજે જામે અપ્રપચુને અપરિચિત જાતી થઈ  
દેવ, પણ એક કાલે જ આસન્ના અમુક પ્રેક્ષના સામાન્ય જાનસંખ્યાની  
કેબિટી ભાષા હતી, અને જેનું સાચેની પ્રરચિક રચના એ ભાષામાં  
જ થઈ હતી. કાળક્રમે એ જાત મોટીની ભાષા મીની સાચેની ભાષા  
જાતી થઈ, જ્યાં એ પ્રચેતો વિદ્વાનોનો આદર આમુ રચનાની મીના જેન  
મુનિવરોની આવી પ્રચિત-અવેષીન કૃતિઓથી સાચિત થાય છે.

આ કાવ્યકૃતિઓનો સિલ્સ એના નામથી જ રચ્ય થકે દેવચાથી  
એ મારે જાણી વિવેચન કરવાની જરૂર નથી. બીજું, આ કૃતિઓનું  
મુખ્યાંશ, કાવ્યતરની દૃષ્ટિએ નથી કરતાં, એના ભાવની હરવચના  
તેજસ સરળતાની દૃષ્ટિએ જ કરતું ઈચિત છે.

પ્રાનમલે કે મમે ત્વારે અવમલન્ય સચમે આવી કૃતિઓનું રચ્ય  
-મનન કરવાથી આદ્યભાવના આત્મ રહે છે, આવી ભાવનાઓને જા  
રાજવાની તેમ જ એનું મુખ્યર મુજબ કરવાની દૃષ્ટિએ મલકના પદ્ય કૃતિઓ  
વધુ ઉપરોચી નીવરે છે. આ દૃષ્ટિએ આ પુસ્તકમાં મારેલી કાવ્યકૃતિઓ  
સી પર્મિમાં અધાનુભાવોને ઉપરોચી થઈ પડશે એવી આશા છે.

પરંતુ ખ્યાન રાજવા આ દૃષ્ટિએ, મુનિવર કે મુખ્યરોચી આત્મા  
કર્તાન મૂળ સ્ત્રી જ્યાં પામી દેવ તે જામે મિત્તમિ દુષ્ટા આપીએ  
હામે, અને એવી જુએ તરફ અમાનુ ખ્યાન રોચવાની આ પ્રવચના  
ચાચોને ચિત્તી કરીએ હામે.

# १ विषय-सूचि

विषय	पृष्ठ
१ गुणानुगागकुञ्जकम्	१
२ भीमकुम्भदक्षिणकुञ्जकम्	२
३ मणिप्रभासुबोध्यनियमकुञ्जकम्	१५
४ पुण्यकुञ्जकम्	२
५ दाम्भसहिमागर्भिर्न भीमानकुञ्जकम्	१४
६ दाम्भसहिमागर्भिर्न भीमानकुञ्जकम्	४
७ भीमानकुञ्जकम्	४७
८ भीमानकुञ्जकम्	५४
९ भीमानकुञ्जकम्	६१
१ भीमानकुञ्जकम्	६४
११ भीमानकुञ्जकम्	७
१२ भीमानकुञ्जकम्	७
१३ भीमानकुञ्जकम्	१४
१४ इन्द्रियविभक्तिकुञ्जकम्	१८
१५ कर्मकुञ्जकम्	११
१६ कर्मकुञ्जकम्	१६
१७ भीमानकुञ्जकम्	११०
१८ भीमानकुञ्जकम्	११६
१ इन्द्रियविभक्तिकुञ्जकम्	१६१

શ્રીસોમસુદરશરિષિષ્યેણ વિનર્હર્ષગણિના કૃતં

## ગુણાનુરાગકુલકમ્

સયલકલ્હાણનિલય, નમિઝુણ તિત્યનાહપયકમલ ।  
પરગુણગહણસરૂવ, મળામિ સોહગ્ગસિરિજળય ॥૧॥

અર્થ — પ્રકૃત કલ્હાણના નિવાસસ્થાન તીર્થે કરે જાત  
વાનના વરણકમળને નમીને શોભાઅશ્રીકારક એવું પરાશ  
શુભેને પ્રકલ્પ કરવાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે ॥ ૧ ॥

ઠષ્ઠમગુણાણુરાઓ—નિવસહ દિયયમિ અસ્ત  
પુરિત્તસ્ત ।

આસિત્યયરપયાઓ, ન દુલ્લહા રિન્દિ—ન્દિઓ ॥૨॥

અર્થ — તે પુરુષના હૃદયમાં ઉત્તમ ગુણવાન જાને  
વધુ જનુલ્લસ તેને દેખ તેને તીર્થે કરે પદ સુખીની  
રિન્દિઓ દુર્લભ નથી ॥ ૨ ॥

તે ધક્ષા તે પુક્ષા, તેસુ પળામો હવિજ્ઞ મહ નિશ્ચં ।  
જોસિં ગુણાણુરાઓ, અફિત્તિમો હોહ અળવરય ॥૩॥

અર્થ — તેઓ વળાવવા લાગે છે તેઓ ઉપવચાલી  
છે જાને તેઓના પ્રત્યે માથે કમોશ નમસ્કાર છે કે જેમને  
વિરે નિરવર અરેખરે શુભાનુલ્લસ રહે છે ॥ ૩ ॥

કિં વહુણા મણિપૂર્ણ, કિં વા તથિપૂર્ણ કિં વ દાણેણ ।  
 રૂક ગુણાણુરાય, સિક્કસ્વહ સુક્કસ્વાણ કુલમવણ ॥૪॥

અર્થ—જનકુ કમ્પુનાથી અથવા જનકુ વપ કરનાથી  
 અથવા જનકુ દાન રેવાથી મુ કન્ધર છે ? એટલા શુધાનુશરને  
 શીએ કે ને મુએનુ ( જાણ ) ઉપત્તિસ્થાન છે ॥ ૪ ॥

અરુચિ ધરસિ તથ વિઠલ, પઢસિ સુય કરસિ  
 વિવિહકટ્ટાઈ ।

ન ધરસિ ગુણાણુરાય, પેસુ તા નિપ્પલ સયલ ॥૫॥

અર્થ—એકે તું જાણે વપ કરે છે સાચા મલ્લે છે  
 અને અનેક કદ કરે છે ખલુ બીજાના સુલે વધુ અનુશર  
 નથી પસંદા તે એ જાણુ નિમ્મળ છે ॥ ૫ ॥

સોઠુણ ગુણુકરસિ, અન્નસ્ત કરેસિ મછ્છર જહ્વિ ।  
 તા નૂણ સંસારે, પરાહવ સહસિ સન્વરય ॥૬॥

અર્થ—બીજાના સુલેની પ્રશસા સાંભળીને એ તું  
 મત્કર કરે છે, તે તું નાહીપલે જા જા સ્થરમા સમજાઈ રહેને  
 પશુભવ જામીય ॥ ૬ ॥

ગુણવતાણ નરાણ, રૂસામરતિમિરપુરિઓ મળસિ ।  
 અરૂ કહ્વિ દોસલેસ, તા મમસિ મલે અપારમ્મિ ॥૭॥

અર્થ—તું ઈર્ષ્યાના એરૂપ અપારાથી જાંપલે બનીને

કુલ્લવત પુરુષેના નો ઠેઠાં પણ રીતે વેશભાત્ર રોપ કાઢીય,  
વેપ્ય અપાર સસારમા ભમીય ॥ ૭ ॥

જ અઠ્ઠમસેઈ જીવો, ગુણ વ દોસ વ ઇત્ય જમ્મમ્મિ ।  
ત પરલોપ પાવઈ, અઠ્ઠમાસેણ પુણો તેણ ॥ ૮ ॥

અર્થ—જુવ આ જ મમા કુલ્લ અમવા રોપમાંથી  
જેનો અવમાય પાઠ તે અઠ્ઠમાસે કરીને ફરી પરલોપમાં  
તેને જ પામે છે ॥ ૮ ॥

જો જપઈ પરદોસ ગુણસયમરિઓ વિ મચ્છરમરેણ ।  
સો વિઠસાણમસારો, પલાલપુજ વ્વ પદિમાઈ ॥ ૯ ॥

અર્થ—જે પુરુષ પોને સે કદા શુભોપી કરેલો છતા  
પણ મત્સરના આવેશથી પરાયા રોપ યાદે તે વિદ્વાન જનોમા  
પરુષના પૂજા માફક હમ વતરનો જણાય છે ॥ ૯ ॥

જો પરદોસે ગિણઈ, સતાસસેવિ વુટ્ટમાવેણ ।  
સો અપ્પાણ વધઈ, પાવેણ નિરયપ્પણાવિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—જે પુરુષ કુદ ભાવથી છતા કે અછતા પત્તયા  
રોપ અકલુ ફરે તે પોતાના અત્તમાને નિરવક પદપથી  
બેઠે છે ॥ ૧૦ ॥

ત નિયમા મુત્તલ્લ, જાસો ઉપજ્જપ્પ કસાયગ્ગી ।  
ત વલ્લુ પારિચ્છા, જેણોવસમો કસાયણ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—જેનાથી કાવચરૂપ અગ્નિ પ્રદીપ વાવ તે કમને

( ૪ )

શ્રાવણે હોડી રેવું અને એનાથી કાપે છે તે સ્વ  
પ્રણ હસી ॥ ૧૧ ॥

અહ દષ્ટહ ગુરુત્ત, સિદ્ધયણમજ્ઞસ્મિ  
અપ્પણો નિયમા ।

તા સઘ્વપયત્તેણ પરદોસવિવક્ષણ કુણહ ॥૧૨॥

અર્થ — જો તમે ત્રણ જગતની અહર પોતાની કિલ્લ  
મેળવવા ખરેખર ઇચ્છતા હો તો ત્રણ પ્રજાનથી વચવા  
હોયેની નિશ્ચ હસ્યાનું ખુલ્લી રીતે વજ ન કરો ॥ ૧૨ ॥

ઘટહા પસસણિઘ્ઘા, પુરિસા સઘ્વુત્તમુત્તમા લોણ ।  
ઉત્તમઠત્તમ ઉત્તમ-મઝ્ઞિમમાવા ય સઘ્વેસિ ॥૧૩॥

અર્થ — જુદા જગતમાં આર પ્રજાના પુરુષ સર્વેને  
પ્રથમ સા કરવા જે બા છે — જો સર્વોત્તમોત્તમ, બીજા ઉત્તમોત્તમ,  
ત્રીજા ઉત્તમ, અને ચોથા મધ્યમ ॥ ૧૩ ॥

જે અહમ અહમઘહમા, ગુરુકમ્મા પમ્મવક્ષિયા  
પુરિસા ।

તે વિય ન નિંદણિઘ્ઘા, વિંતુદયા તેસુ કાયઘ્ઘા ॥૧૪॥

અર્થ — જાણમાં અપમાન અને છૂટા અપમાનમ એ કાર  
કર્મી અને પામ વર્જિત હોય છે તેઓની પક્ષ નિશ્ચ હસી  
નહિ જોઈએ, કિંતુ તેઓ ઉપર કાંઈ પાસી જોઈએ ॥૧૪॥

પશ્ચગુઘ્મદ્જુઘ્વણ-વતીણ સુરહિસારદેહાણ ।

જુવર્દ્ધણ મજ્જગઓ, સવ્વુત્તમરૂઘવતીણ ॥૧૫॥

આજમ્મથમચારી, મણવચકાપર્હિ જો ધરહ સીલ ।

સવ્વુત્તમુત્તમો પુણ, સો પુરિસો સઠવનમણિજ્ઞો ॥૧૬॥

અર્થ—કેટલે અમમા પ્રતી નીકળેલ આકાર મોવન  
વાળી મધથી બહેકતા શરીરવાળી અને સર્વે કરતા ઉત્તમ  
રૂપવાળી સ્ત્રીઓના વચ્ચે રહીને જે પુરુષ બ્રહ્માદી દેહો યકો  
મન વચન અને કાયાથી શીંગવાન રહે તે પુરુષ સર્વોત્તમોત્તમ  
બાણુવો અને તે સર્વે કોઈને નમવા લાયક હોય છે ॥૧૫॥૧૬॥

પથવિહજુવર્દ્ધગઓ, જો રાગી હુજ્જ કહવિ ઇગસમય ।

યીયસમયમ્મિ નિંદહ, ત પાથ સઠવમાથેણ ॥૧૭॥

જમ્મમિ તમ્મિ ન પુણો, હવિજ્ઞ રાગો મણમિ

જસ્સ કપા ।

સો હોહ ઉત્તમુત્તમ—રૂપો પુરિસો મહાસત્તો ॥૧૮॥

અર્થ—જેવા પ્રકાશની (સર્વોત્તમ રૂપવાળી) સ્ત્રીઓની  
વચ્ચે હો યકો જે પુરુષ કદાચ કોઈ પ્રકારે માત્ર જોઈ  
લણુજર મનમાં યોગ્યમાન થાય, (પરંતુ અપ્રાર્થમાં નહિ ફક્ત  
વસ્તુ સાચવેન વર્ધ) બીજા લણુ તે (માનસિક) પાપને ખૂણું  
આવથી નિ દે અને ફરીને તે જ મમાં ક્યારે પણ તેના મનમાં



તેઓ રાજ ઉપજા ન જાય તે પુનઃ ઉત્તમિત્તમ જાણ્યો તે  
જય મહાનિજ્યાન જાણ્યો છે ॥ ૧૭ ॥ ૧૮ ॥

પિચ્છર્ધં જુવર્ધ્નકૃત્વ, મળસા ચિત્તેદ્ અહૃત્ સ્વર્ણમેગ ।  
જો ન થરદ્ અકર્જં, પરિધ્યતો ત્રિ રૂપીર્હિ ॥૧૯॥

સાહુ વા સમ્પ્રોવા સદારસતોસસાયરો ટુજા ।  
સો ઠપ્તમો મણુસ્તો, નાયઢ્યો ધોવસસારો ॥૨૦॥

અર્થ — જે પુનઃ જીનું રૂપ ભેદે સ્વચ્છર મનથી  
તેના તરફ જે જાણ છતાં જય અને તે જોએ તેને સ્વચ્છર  
છતાં જય જાણ્યો નહિ રૂને કિંતુ સાધુ હોય તે સાધુ  
તરીકે પેતાનું પ્રદાન જ ન જાણી શકે, અને અર્થક હોય  
તે સ્વચ્છર-સતોસી રહે તે સાધુ જાણ્યો આવક ઉત્તમ પુનઃ  
જાણ્યો તે પુનઃ જય જાણ્યો જાણ્યો જાણ્યો ॥ ૧૬ ॥ ૨ ॥

પુરિસત્પેસુ પવદ્દ, જો પુરિસો ધમ્મઝત્પપમુહેસુ ।  
અનુભ્મવાવાહં, મઝિમ્મરુત્તો હવદ્દ પસો ॥૨૧॥

અર્થ — જે પુનઃ ધમ્મ જાણ્યો અને ધમ્મ જો પ્રવે  
પુન્યાર્થને અરજપરજા જાણ ન જાણે તે રીતે તેમાં પ્રવે  
તે મનમ પુનઃ જાણ્યો ॥ ૨૧ ॥

પ્પસિં પુરિસાણ, અદ્દ ઘુણગહ્ણ કરેસિ ઘટ્ટુમાણા ।  
તો આસન્નસિવમુહો, હોસિ સુમ નરિપ સંદેહો ॥૨૨॥

અર્થ — જે કરે પ્રદાન પુનઃ જાણ્યો જાણ્યો ને ઠ

જાદુમાન ખરી પ્રશસ્યા કરીશ, તે તુ નજીકમાં જ મુક્તિમુખ  
મેળવીશ, તેમાં કશો સંશય નથી ॥ ૨૨ ॥

પાસપાસે અદુના, સજમાસિઢિલેસુ મુક્તજોગેસુ ।  
નો ગરિહા કાયવ્યા, નેવ પસસા સહામજ્ઞે ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — આજકાલ સયમ પાળવામાં દીલા પટેલા, યોગ  
કિંચાદીન પાસપાસે વગેરે અતિવેખધારી જનોની સભા મધ્યે  
નહિ તેા નિહા કરવી અને નહિ તેા પ્રશસ્યા કરવી ॥ ૨૩ ॥

કારુણ તેસુ કરુણ, જહ મનહ તો પયાસણ મગ્ગ ।  
અહ રૂસહ તો નિયમા, ન તસિ દોસ પયાસેહ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — તેઓ પર કડુણા લાવીને ન્હે તેઓ માને એમ  
દેખ તેા અહ રૂસહ જતાવવો, પણ એ તેમ કસ્ટા તેઓ  
શુભે થાય તેા અસિત આપવું તેમના દોષ નહિ પ્રદર્શવ ॥ ૨૪ ॥

સપહ દૂસમસમણ, દીસહ થોવો વિ જસસ  
ધમ્મગુણો ।

ઘટ્ટમાણો કાયવ્વો, તસસ સયા ધમ્મવુક્કીણ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ — આજના વિષમ વખતમાં જોનામાં થોટા પણ  
ધાર્મિક શુભ દેખવામાં આવે તેના તરફ હંમેશાં ખર્ખજુદિથી  
જાદુમાન જતાવના રહેવું ॥ ૨૫ ॥

જઠ પરગચ્છિ સગચ્છે, જે સવિગ્ગા ઘટ્ટસ્સુયા  
મુણિણો ।

સેસિ શુણાણુરાય, મા મુચસુ મચ્છરપ્પહમો ॥ ૨૬ ॥

( ૮ )

અર્થ—જો વસ્તુના અર્થમાં જગત પાતાના અર્થમાં  
ને વૈષ્ણવચન અને ચિદાન મુનિઓ દેખે તે તેમના વચ્ચે  
મત્સરે ભક્તિ ક્રિયાનુસાર મુકતો ના ॥ ૨૧ ॥

ગુણરયણમદિયાણ ઘટ્ટમાણ જો કરેહ સુદ્ધમણો ।

સુલહા અજ્ઞમવમિ ય, સસ્ત ગુણા દ્રુતિ

નિયમેણ ॥૨૭॥

અર્થ—જુદાપી રત્નોથી સજ્જાતમેશ પુરુષેનું જે  
શુદ્ધ મનથી બદ્ધમાન કરે તેને જગતના ભવે તે તે જુદો  
નિયમેન સુલહા કર્મ પડે છે ॥ ૨૭ ॥

પય ગુણાણુરાય, સમ્મ જો ઘરહ ઘરણિમજ્જમ્મિ ।

સિરિસોમસુદરપય, સો પાવહ સઠવનમણિજ્જ ॥૨૮॥

અર્થ—જો જુદાનુસારને જે પુરુષ સમ્મ રીતે જો  
પૃથ્વીમા રહી પાત્ર કરે, તે સીસોમમુંદર અર્થાત્ શેઠના  
ચદ્દ જેવા શાંતિમય અને સર્વને નમનીય (વીર્યકરણ)  
પાને પામે ॥ ૨૮ ॥



# શ્રીગુરુપ્રદક્ષિણાકુલકમ્



ગોઅમ-સુહ્રમ્મ-જલુ-પમત્રો સિજ્ઞમવાહઆયરિયા ।  
અક્ષેવિ જુગપ્પહાણા, પહ્ દિદ્ધે સુગુરુ તે દિદ્ધા ॥૧॥

અર્થ—હે સાગુરુજી ! આપનું દર્શન કર્યું છે તે શ્રી  
ઓતમસ્વામી, શ્રીમુખર્માસ્વામી, શ્રી જ બૂન્દામી, શ્રી પ્રભવ  
સ્વામી અને સિત્તલ ભવ આદિ આચાર્ય ભગવતો તેમજ  
શીલ પદ્ય મુગપ્રધાનોનું દર્શન કર્યું માનું છું ૫૧ ॥

અજ્ઞ કયત્થો જમ્મો, અજ્ઞ કયત્થ ચ જીવિય મહ્મ ।  
જેણ તુહ્ દસણામય-રસેણ સિત્તાહ્ નયણાહ્ ॥૨॥

અર્થ—આજ માટે જ મ કૃતાર્થ થયો, આજ માત્ર  
દલિત સદ્ગણ થયું, હે ડેવી આપના દર્શનરૂપ અમૃતરસ  
ને કરીને માત્ર નેત્ર સિંચિત થયાં, ( અર્થાત્ આપનું આકર્ષણ  
દર્શન અને પ્રાપ્ત થયું ) ૫૨ ॥

સો દેસો ત નગર, સો ગામો સો અ આસમો ધમ્મો ।  
જરથ પહ્ તુમ્હ પાયા વિહરતિ સયાવિ સુપસન્ના ॥૩॥

અર્થ—તે દેશ, તે નગર તે ગ્રામ અને તે આશ્રમ  
(સ્થાન) ધન્ય છે કે જ્યાં હે પ્રભુ ! આપ સદાજ મુપસન્ન  
થતા વિવરે છે અર્થાત્ વિદ્યાર કશે છે ॥ ૩ ॥

હર્યા તે સુકયત્પા, જે કિર્કિકમ્મ કુળાતિ તુહ ચલણે ।  
વાળી વહુગુણસ્થાળી, સુગુરુગુણા વણિગા જીવે ॥૪૦॥

અર્થ—તે હાથ મુકુલર્થે છે કે જે આજના અરણ્યે  
હાથપાવર્તે વહન કરે છે અને તે વણી (ચિહ્ન) બહુ  
સુવચની છે કે જે વટે સજ્જડના જીવેનું વચન કરવામાં  
આવ્યું છે ॥ ૪ ॥

અવપરિયા સુરથેનૂ, સજાયા મહ ગિહે કળયકુટ્ટી ।  
દારિદ્ર અઝગ્ન ગય, દિટ્ટે તુહ સુગુરુ મુહકમલે ॥૫॥

અર્થ—હે સજ્જડ ! આજનું મુખામલ દીકે છેતે  
આજ કમરેનું માસા વર આપણે આવી આવું છું તેમ જ  
મુલ્ય વૃદ્ધિ કર્યે આવું છું અને આજથી આનું અસ્તિત્વ  
વધુ માનુ છું ॥ ૫ ॥

ચિંતામણિસારિષ્ઠ, સમત્ત પાથિય મય અઝ્ઞ ।  
સંસારો વૂરીકઓ, દિટ્ટે તુહ સુગુરુ મુહકમલે ॥૬॥

અર્થ—હે સજ્જડ ! આજનું મુખામલ દીકે છેતે ચિંતા-  
મણિ રત્ન સરખું સમજિત મને પ્રાપ્ત થયું અને તેથી સંસારનો  
જાત થયો માનુ છું ॥ ૬ ॥

જા રિટ્ટી અમરગણા, મુંજતા પિયતમાઈસજુત્તા ।  
સા પુણ કિચ્ચિયમિત્તા, દિટ્ટે તુહ સુગુરુ  
મુહકમલે ॥૭॥

અર્થ—હે સફરુડુ! આપનું મુખકમલ દીઠ છે તે જે  
જદિ દેવતાઓ પોતાની દેવાંગનાદિક સહિત એમણે છે તે  
મારે હર્ષ દિશાળમાં નથી ॥ ૭ ॥

મળવયકાયેર્હિ મણ, જ પાવ અજિય સયા [મયવે] ।  
ત સય અવજ ગય, દિટ્ટે તુહ સુગુરુ મુહકમલે ॥૮॥

અર્થ—હે સફરુડુ! આપનું પદ્મકમલ દીઠ છે તે  
મન, વચન, ક્રિયાથી મે જે પણ આજ પર્વત ઉપાર્જન  
કર્તુ છે તે બધું આજે સ્વતા નદી યથુ માનુ છું ॥ ૮ ॥

વુલ્લહો જિર્ણિદખમ્મો, વુલ્લહો જીવાળ માણુસો જમ્મો ।  
લક્ષ્મેપિ મણુઅજમ્મે, અહુવુલ્લહા સુગુરુસામગ્ગી ॥૯॥

અર્થ—હવેને સર્વજ્ઞસ્થિત ધર્મ પામવો ફર્લમ છે  
તથા મનુષ્યજન્મ મળવો ફર્લમ છે અને તે મનુષ્યજ મ મળે  
છવે પણ સફરુડુ રૂપ શામળી મળવી અતિ ફર્લમ છે ॥ ૯ ॥

જસ્ય ન દીસસિ ગુરુ, પચ્ચૂસે ડટ્ટિપ્પહિ

સુપસન્ના ।

સસ્ય કહ જાણિજ્ઞહ, જિણવયણ

અમિમસારિચ્છ ॥૧૦॥

અર્થ—જ્યા પ્રભાતે ઊઠવા જ સુપસન્ન છુડનાં ઇશાન  
સ્થા નથી ત્યા અમૃત સદૃશ જિનવચનનો લાભ થી થીતે  
હર્ષ શક્ય ? ॥ ૧૦ ॥

હર્યા તે સુક્યર્યા, જે કિર્દકમ્મ કુળંતિ તુહ ચલણે ।  
વાળી વટ્ટુગુણલાળી, સુગુરુગુણા વણિગા ઝીણ ॥૪॥

અર્થ—તે હાથ સુદૃઢાર્થ છે કે જે આપના મરણે  
દાદાપર્વત ૧૬૫ કરે છે અને તે વળી (ચિહ્ન) બદુ  
સુવચની છે કે જે વટે સારુના સુવેળ વણના મર્યામાં  
આનુ છે ૫૪૫

અવયરિયા સુરખેણૂ સજાયા મહ ગિદે કળયવુટ્ટી ।  
વારિદં અજ્ઞ ગય, દિદે તુહ સુગુરુ મુહકમલે ॥૫॥

અર્થ—હે સારુ ! આપનું મુખામલ દીકે જોડે  
આજ કમપેનુ મા । પર આંગણે આવી જાય છે તેમ જ  
મુજબ રૂઢિ થઈ જાય છે અને આજથી માનુ દારિદ્ર્ય રૂ  
વેળુ માનુ છે ૫૫૫

ચિંતામણિસારિચ્છ, સમત્ત પાવિય મય અન્ન ।  
સસારો દૂરીકઓ, દિદે તુહ સુગુરુ મુહકમલે ॥૬॥

અર્થ—હે સારુ ! આપનું મુખામલ દીકે જોડે ચિંત  
મણિ ૧૫૫ સારુ સમજિત અને પ્રાપ્ત થયું અને તેથી સસારને  
જાવ થયે માનુ છે ૫૬૫

જા રિટ્ટી અમરગણા, મુંજતા પિયતમાદસજુતા ।  
સા પુણ કિત્તિયમિષ્તા, દિદે તુહ સુગુરુ  
મુહકમલે ॥૭॥

અહો તે નિશ્ચિઓ કોહો, અહો માળો પરાજિઓ ।  
અહો તે નિશ્ચિયા માયા, અહો લોહો વસીકિઓ ॥૧૪॥

અર્થ—અહો ! આપે કોપને કેવો જાણ્યો છે ।  
માનને કેવો પરાજય કર્યો છે । માયાને કેવી દૂર કરી છે ।  
અને લોહને કેવો વશ કર્યો છે । ॥ ૧૪ ॥

અહો તે અજ્ઞવ સાદુ, અહો તે સાદુ મદ્વ ।  
અહો તે ઉત્તમા સ્વતી, અહો તે મુત્તિ ઉત્તમા ॥૧૫॥

અર્થ—અહો ! આપનું અજ્ઞ વ (સરલપણું) કેવું  
ઉત્તમ છે । અહો ! આપનું માર્દવ (નમ્રપણું) કેવું રૂઢું છે ।  
અહો ! આપની કૃપા કેવી ઉત્તમ છે । અને આપની સતોષ  
વૃત્તિ કેવી શ્રેષ્ઠ છે ॥ ૧૫ ॥

ફહ સિ ઉત્તમો મતે, પછ્છા હોહિસિ ઉત્તમો ।  
લોગુત્તમુત્તમ ઠાળ, સિદ્ધિ ગચ્છસિ નીરઓ ॥૧૬॥

અર્થ—હે ભગવત ! આપ અત્યંત પ્રગટ જ ઉત્તમ  
છે જગી આપ પડી પણ (જ માન્તરમાં) ઉત્તમ ધ્યાના  
છે । અને અતે પણ કર્મમથને ટાળીને આપ શેષ નામનું  
સર્વોત્તમ સ્થાન જ પામવાના છે ॥ ૧૬ ॥

આયરિયનમુકારો, જીવ મોષદ્ધ ભવસહસ્તાઓ ।  
ભત્રેણ કિરમાળો, હોદ્ધ પુળો ઘોહિલામાય ॥૧૭॥

અર્થ—આજાર્થ મહારાજને કરેલો નમસ્કાર છવને



કલ્યાણે જમી જવજાવ થઈ મુક્ત કરે છે અને તે જાવ સહિત  
જાવમાં આપતો નમસ્કાર લખને સમક્ષિતને લખ  
આપે છે ॥ ૧૭ ॥

આયરિયનમુક્કારો, સવ્યપાવપ્પણાસણો ।

મગલાણ ચ સધ્યેસિં, તદ્વય હવદ્ મગલં ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — જાવઆપને જાવસહિત કરેલો નમસ્કાર સર્વ  
જાવને પ્રાર્થે કરીને નાશ કરનારો જાવ છે અને તે સર્વ  
મગલમાં ત્રીજુ મગલ છે ॥ ૧૮ ॥



# સવિગ્નસાધુયોગ્ય નિયમકુલકમ્



મુષણિકપર્હવસમ, વીર નિયગુરુપણ ઓ નમિકળ ।  
વિરહઅરદિસ્તિલ્લખાણ, જુગે નિયમે પવલ્લસામિ ॥૧॥

અર્થ:—અહીં મુશને વિષે એક (અસાધારણ) પ્રતીપ  
સમાન થી વીર પ્રભુને અને નિજ ગુરુના સ્વસ્થકમળને  
નમીને સર્વ વિશિષ્ટવત્-સાધુ બનેા યોગ્ય (મુખે નિર્વંદી  
શક્તિ એવા) નિયમે કુ (સોમસુદરસુરિ) કહીયા ॥૧॥

નિઅડઅરપૂરણફલા, આજીવિઅમિત્ત હોઈ પલ્લજા ।  
બૂલિહદીરાયત્તળજ્જા-સરિસા સઠવેસિં

હસાણિજ્જા ॥૨॥

અર્થ:—યોગ્ય નિયમેનું પલ્લન કર્યા વગરની પ્રત્યક્ષ  
(દીક્ષા) ફક્ત નિજ ઉદર પુરુષ કરવા ફપ આશુવિદ્યા સ્થાપવા  
માત્ર ફળવાળી કહી છે અને એવી દીક્ષા (તે) હેળીના  
શબ્દ (ઈલાહ)ના એવી સદુ કોઈ ને હસવા યોગ્ય અને છે ॥૨॥

તમ્હા પલાયારા-રાહુણહેડ ગહિજ્જ ફઅ નિઅમે ।  
લોઆફકટ્ટુકુવા, પઠવડજા અહ મધે સફલા ॥૩॥

અર્થ:—તે માટે પલાયાર (જ્ઞાન-દર્શન ચાત્રિ-વધ-

વીર્ષ આચાર )ના આશયન હેને લેવાયિક કંઠેનુ નિમિષે બહુ  
કરવા ભેડાને કે લેવી (આદરેલી) મનજીવ સારા અથ ॥ ૩ ॥

નાળાઽરાહણહેઠ, પદ્મિમહ પચગાહપદ્મણં મે ।  
પરિવાડીઓ ગિળ્હે, પળગાહા ણ ચ સદ્વા ય ॥૪॥

અર્થ—જ્ઞાન આશયન હેને મારે હમિયા જંચ  
આચારો ભવુની, કલામ કરવી અને પરિવાડીઓ (કમચાર)  
જામ પામ આચારો જામ શુરુ સમીપે બહુ કરવે ॥ ૪ ॥

અળ્લેસિં પઠ્ઠણર્થ, પળગાહાઓ લિહેમિ તહ નિષ્ઠ ।  
પરિવાડીઓ પચ ય, દેમિ પઠ્ઠતાણ પચદિયહ ॥૫॥

અર્થ—વળી હું વીજાઓને ભવુત મારે હમિયા  
પામ આચારો લાગુ અને ભવુતાઓને હમિયા પરિવાડીઓ  
(કમચાર) પામ પામ આચારો આપુ (ભવુત—અર્થ ખસતું  
વનેરે) ॥ ૫ ॥

વાસાસુ પચસયા, અટ્ટય સિસિરે અ તિણિ ગિમ્હમિ ।  
પદ્મિયહ મઝ્ઝાય કરેમિ સિષ્ઠંતગુણણે ॥૬॥

અર્થ —મિહાત—પદ્મ ભવુત વટે વળી જનુમાં પામઓ,  
તિણિ જનુમાં આપવે અને સિષ્ઠ જનુમાં ભવુતો આચાર  
મમાનુ નમજીવ આત સારા કર્યા કે ॥ ૬ ॥

પરમિટ્ઠિનયપયાણ, સયમેગ પચઠિણ સમરામિ અહ ।  
અહ દસણઆપારે, ગહેમિ નિયમે ક્કમે સમ્મ ॥૭॥

અર્થ—પરમેશ્વરી નવચંદ્ર (નવકાર મહામંત્ર)નું એકસો  
વાર હું સદાચ રટણ કરું હવે દર્શનાભારતી આ (નીચે કહેલા)  
નિયમેને સારી રીતે બ્રહ્મ કરું છું ॥૭॥

દેવે વદે નિશ્ચ, પણસવ્વકત્યર્થિં ઇકવારમહ ।  
દોતિશ્ચિય વા ધારા, પદ્મજામ વા જહાસત્તિ ॥૮॥

અર્થ—પાંચ શકસ્ત્રના વડે સદાચ એક વખત દેવ  
વદન કરું જ અથવા બે વખત, ત્રણ વખત કે પંદરે પંદરે  
અથવા જિના આગસ રક્તિત દેવવદન કરું ॥૮॥

અટ્ટમીચઠદ્વસ્તીસુ, સઘ્વાણ ચિ ચેદ્વયાદ્ વદિજ્ઞા ।  
સઘ્વેચિ તદ્વા મુણિણો, સેસદિણે ચેદ્વમ દ્વષ્ક ॥૯॥

અર્થ—દરેક આઠમી અતુર્કશીને દિવસે સપ્તમી દેશસરે  
બુદ્ધારવાં તેમ જ સપ્તમી મુનિજનોને વાદવા ત્યારે બાદીને  
દિવસે એક દેશસરે (તે) અવસ્થા જુ ॥૯॥

પદ્મદિણ તિશ્ચિય ધારા, ઝિટ્ટે સાહૂ નમામિ નિઅમેણ ।  
વેયાવચ્ચ કિંચી, ગિલાણ-બુહાણ કુલ્લે ॥૧૦॥

અર્થ—અમેશ્વ વડીલ સાધુને નિમ્ને ત્રણ વાર (ત્રિમળ)  
વદન કરું જ અને બીજા જ્ઞાન (અધિષ્ઠસ્ત) તેમ જ  
વૃદ્ધાદિક મુનિજનોનું વૈશાલ્ય અથવા સહિત કરું ॥૧૦॥

અહ પ્વારિષ્ઠાયારે, નિઅમમ્માહણ કરેમિ માધેણ ।  
વહિમૂગમણાર્હસુ, વજ્જે વત્તાઠ્ઠ ઈરિયરય ॥૧૧॥

અર્થ—કેવે શારિયાર વિષે નીચે મુજબ નિશ્ચય  
 કરવું હકિત અગિયાર કડુ ૭ ૧ ઈર્ષાસમિતિ-વધી નીતિ  
 હકુ નીતિ કરવા, અથવા અપાર પાપી જ્યેષ્ઠના કર્યા ઈર્ષા  
 સમિતિ પણવા માટે (૮૧ ૧૬૫ અર્થ) વાદમાં વાતીકાર  
 વધેરે કરવાનું હું વર્ણવે-ત્યાગ કડુ ૫ ૧૧ ૫

અપમગ્નિયગમણમ્મિ અ, સઢાસા પમગ્નિજડં ચ  
 ઉચ્ચિસણે ।

પાડછળાય ચ ધિ, ઉચ્ચિસણે પચનમુષ્કારા ॥૧૨॥

અર્થ—અપમગ્નિ પૂર્વ-પ્રમાણમાં વગર આપ્યા  
 જવાય તો, અમ પલિલેકષ્ણા પ્રમુખ સહજા પલિલેકષ્ણા વગર  
 બેસી જવાય તો, અને કટકષ્ણા (કંબળી) વગર બેસી  
 જવાય તો (વલ્લભ) થાય નમ અર કરવા (જેમ ખમાસમણું  
 દેવા અમવા પદમ નવકર મરનેલ અર કરવે.) ૫ ૧૨ ૫

ઠગ્ધાટેણ મુહેણં, નો માસે અહવ જસિયા ધારા ।  
 માસે સત્તિઅમિષ્ઠા, લોગસ્સ કરેમિ ઉસ્સગ્ગ ॥૧૩॥

અર્થ — ૨ જાન્યસમિતિ-કેવડે મુખે (મુકપતિ જાન્યા  
 વગર) બાહુ જ નહિ તેમ છતાં અમવાથી એટલી વાર  
 મુક મુખે બાહુ બાહુ એટલી વાર (ધરિયાજીવરક)  
 યોગ્યસને કલ્પસ મ કડુ ૫ ૧૩ ૫

અસણે સહ પઠિષ્ઠમણે, વયણં ધરમે

વિસેસકજ્જ વિણા ૧

સક્રીયમુવાર્હિ ચ તદ્વા, પઢિલેહતો

ન ઘેમિ સયા ॥૧૪॥

અર્થ—આદ્ય પાછી કરતાં તેમ જ પ્રતિક્રમણ કરતાં કોઈ મહત્ત્વના કાર્ય વગર કોઈને કોઈ કરું નહિ એટલે કે કોઈ સમયે વાર્તાલાપ કરું નહિ એ જ રીતે આપણી (સુખે નિર્વાહી શકાય અને ઉપયોગમાં લઈ શકાય એટલી બધી) ઉપધિની પઢિલેહવા કરતાં હું કશાપિ બાંધું નહિ ॥ ૧૪ ॥

અજલે લલમતે, વિહરે નો ઘાવળ સકજ્જેણ ।

અગલિઅજલ ન વિહરે, જરવાળીય વિસેસેણ ॥૧૫॥

અર્થ—૩ એવણસમિતિ—ગ્રીષ્મ નિર્દોષ પ્રસૂક (નિર્દોષ) જળ મળતાં હોય ત્યાં સુધી પોતાને પ્રયોજન (ખપ) છતાં પોતલુ (વાતુ જળ) હું અલ્પ કરું નહિ વળી અણુત્રગ (ગાળ્યા વગરનું) જળ હું લઉં નહિ અને અસ્પર્શી (અરેહું) તે વિશેષે કરીને લઉં નહિ ॥ ૧૫ ॥

સયક્રીયમુવાર્હિમાદ્, પમજિજઝ નિસ્તિસ્થવેમિ

ગિળ્હેમિ ।

જદ્દ ન પમરજેમિ તઓ, તત્ત્યેવ કહેમિ

નમુક્કાર ॥૧૬॥

અર્થ—૪ આદ્યન-નિરોપણસમિતિ—આપણી પોતાની ઉપધિ પ્રમુખ પૂજ્ય-પ્રમાણને તેને જુદી ઉપર સ્થાપન

હું તેમ જ ભૂમિ ઉપરથી ચઢ્યું હું એ તેમ પૂજ્ય-પ્રમા-  
જીવમાં ગણતરી થાય તે ત્યાં જ નવધર મહામત્રને ઉપચાર  
હું ( નવધર ગણું ) ॥ ૧૧ ॥

જસ્ય ષ તત્ય ષ ડક્ષણિ, દંડગટવહીણ

અધિલં કુઢવે ।

સયમેગ સજ્જાય, ડસ્સગે ષા ગણેમિ અહં ॥૧૭॥

અર્થ —૬૪૨ પ્રમુખ પેતાની ઉપધિ જ્યાં ત્યાં (જસ્ત  
વ્યસ્ત, હવે મહા વચર) મૂડી રેવાય તે તે બહુત બેઠ  
આવનિત હું આવવા જીવા જીવા કાઉચવ મુદાને જી  
જેકો સ્ત્રીક થા સો ગાથા નેટલું સજ્જાય ધ્યાન હું ॥૧૭॥

મત્તગપરિટ્ટવણમ્મિ અ, જીવવિનાસે કરેમિ નિઢ્વિય ।

અધિદીઠ્ઠ વિહરિક્કણ, પરિઠવણે અધિલ કુઢવે ॥૧૮॥

અર્થ —૫ પરિક્ષવધિયા અભિતિ-લગુનીતિ કે જેવા-  
લિગુ સાજન પરિક્ષવા કેઈ લગુને વિનાય થાય તે નિરી  
હું અને અધિધિથી ( સ્ત્રીય ) આકાર પછી પ્રમુખ વસેરીને  
પરિક્ષવા બેઠ આવનિત હું ॥ ૧૮ ॥

અણુઝાણદ્ઢ જસ્સુમ્માદ્ઢ, કરેમિ ડધારમત્તગટ્ટાણે ।

તદ્ઢ સદ્ઢા—ડગલગ ઝોગ, કપ્પતિપ્પાદ્ઢ ઘોસિરે

તિમગં ॥૧૯॥

અર્થ —૫૬નીતિ કે લગુનીતિ કાવાના કે પદારથના

સ્થાને અણુબાણુક વસ્તુઓ ' પ્રથમ કહું, તેમ જ તે  
લઘુ-વહી નીતિ પાછી લેપ અને ઠગણ પ્રમુખ પરઠવ્યા પછી  
ત્રણ વાર વેસિરે કહું ॥ ૧૬ ॥

રાગમયે મળવયણે, ફશ્ચિક્ક નિવિચય કરેમિ અહ ।  
કાયકુચિદ્વાપ પુણો ઉષવાસ અધિલ ઘા ધિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—મન વચન કાયગુણિ—મન અને વચન  
રાગમય-રાગાકુળ કાય તો દુ બેક નિવી કરું અને બે  
કાયકુચેલા કાય-ક-માફ બાજે તો ઉષવાસ અથવા આયબિલ  
કરું ॥ ૨૦ ॥

ધેદિયમાઈણ વહે, ફદિઅસસ્થા કરેમિ નિવિચયયા ।  
મયકોહાફવસણ, અલીયવયણમિ અધિલય ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—અફિ સાવતે-બે ધરિય પ્રમુખ છવની વિશખના  
(પ્રાણુકાનિ) મારા પ્રમાણઅવલુથી અર્ધ કાય તો તેની  
ધરિયો બેટથી નિવીઓ કરું સત્ત્વવતે ભય, ક્રોધ, લોભ  
અને કાસ્થાદિકને વચ અર્ધ અર્ધ જૂકું બાલી બાકે તો  
આયબિલ કરું ॥ ૨૧ ॥

પદમાલિયાફ ન ગિણહે, ઘયાફશ્ચયૂળ ગુરુઅદિદ્વાણં ।  
દહગતપ્પણગાફ, અદિદ્વગહણે ય અધિલય ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—અસ્તેય વતે—પદમાલિયા (પ્રથમ ભિક્ષા)મા  
આવેશા બે પૂવાદિક પદાર્થ તે જુકું મહાશબને દેખાકા  
વચસ્ના લેખ તે દુ લઈ નહિ (વાપડુ નહિ) અને ઘોષ,



તર્પણી જ્યેષ્ઠ ઓઝની રાત્રી વચ્ચે હરિ—વચ્ચે તે આશિષ  
કરે ॥ ૨૨ ॥

પગિરથીર્હિં વર્તિ ન કરે પરિવાદિદાણમધિ તાસિં ।  
હ્રગધરિસારિહુમુર્ધર્હિં, ઠાથે અહિગ ન ઠાથેમિ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — પ્રણામ તે—જેમની સ્ત્રી સગાયે વર્તાવવા ન  
કરે અને ઓઝોને (સ્વર્ગ) જાયું નહિ પરિવાદ પરિ  
વારવતે—જેમ જન્મે મોજ (બાલે તેમની જ) ઉપરિ રાત્રી  
ખરુ ઓઝી આશિષ ન જ રાત્રી ॥ ૨૩ ॥

પત્તગદુપ્પરમાહ, પનરસ ઠવરિં ન ચેવ ઠાથેમિ ।  
આહારાણ ષડુણ્ઠ, રોમે યિ અ સનિહ ન કરે ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — પત્ત ગદુ અને પ્રણામ પ્રમુખ પદર ઉપસત ન જ  
રાત્રી સારિયે જન્મિરમણ્ઠને—અન, પન, આદિમ અને  
સ્વર્ગમ્મ રૂપ આર પ્રણામ આહારને (લેસમાત્ર) સનિધિ,  
ચેવરિહ કા લે પન રાત્રી—ક, નહિ ॥ ૨૪ ॥

મહરોમે યિ અ કાહ, ન કરેમિ નિસાહ પાણીય ન પિથે  
સાય ટોષડિયાણ, મગ્ગ નીરપિ ન પિથેમિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—મહાન્ રોમ યો હેમ તોપણ કાલ ન  
ક —ઉપર પીડે નહી તેમ જ સગી સમયે જન્મવન કુ  
નાંક અને તાજ છેલી જે ગરીબા (સુર્ણસ્ત પદેતની જે  
ગરીબ પ્રાણ) જન્મવન પડ્યું ક નહિ, તે જગી ઓઝ  
આશિષ આહાર કરવની તે જાન જ શી ॥ ૨૫ ॥

અહવા નિષ્કિંચ સૂરે, કાલે નીર કરેમિ સયાકાલ ।  
અળહારોસહસનિહિ-માથે નો ઠવેમિ વસહીપ ॥૨૬॥

અર્થ—અહવા સૂરે નિચે દેખાતે છતે જ ઉચિત  
અવસરે સદાય જળપાન કરી લેઈ-સુવાસન પહેલા જ સર્વ  
આહાર સભાષી પચ્ચઝાણ કરી લઈ અને અણહારી  
જોવખનો સનિધિ પણ ઉપાશ્રયમાં રાખુ-રખાવુ નહિ ॥૨૬॥

તવઆયારે ગિળહે અહ નિયમે કહવિ સર્તીપ ।  
ઓગાહિય ન કપ્પહ, છટ્ટુ ફતવ વિળા ઠ જોગ  
ષ ॥૨૭॥

અર્થ—ફતે તપ આચાર વિષે કેટલાક નિયમો શસ્ત્રિ  
અનુસારે પ્રકણુ ૬, ૭, ૭૫ (એકસાથે જ ઉપવાસ) આદિ  
તપ કર્યો હોય તેમ જ યોગ વહન કર્યો હોય તે વચર મને  
અપચાદિત ભિન્ન લેવી કાપે નહિ ॥ ૨૭ ॥

નિવિચયતિગ ષ અવિલ-દુગ વિળુ નો કરેમિ  
વિગયમહ ।

વિગદ્દિ ધિળ સ્વહાર્દ-ળકારનિયમો અ  
જાજોવ ॥૨૮॥

અર્થ—ભાગ્યશાળી તપ નિવીચે અહવા જે આયનિત  
કર્મો વચર દુ વિગર્ધ (દુષ્ટ દુષ્ટી થી પ્રમુખ) નાજુ નહિ

જાને વિગઈ વાપડુ તેા દિવસે ખંઠ પ્રમુખ વિગિઈ (જામે  
મિત્રવીને નહિ વાપડવાને) નિયમ જાવજીવ મુખી પછી ૫૨૮

નિવિયાઈ ન ગિળ્હે, નિવિયસિગમજિસ વિગઈ  
દિવસે અ ।

વિગઈ નો ગિળ્હેમિ ય, દુલ્હિ દિણે કારણ મુલ્હુ ॥૨૯॥

અર્થ—ત્રણ નિવી લાવેલાય જામ તે દરમિયાન  
તમ જ વિગઈ વાપડવાના દિવસે નિવિયાતા શ્રદ્ધ વડુ નહિ-  
વાપડુ નહિ તેમ જ બે દિવસ મુખી લાગટ કેઈ તેણ પુદ  
કાણ વગર વિગઈ વાપડુ નહિ ॥ ૨૯ ॥

અટ્ટમીચડસીસુ, કરે અહ નિવિયાઈ તિભેવ ।  
અવિલગુગ વ્ય કુલ્હે સવવાસ યા જહાસર્તિ ॥૩૦॥

અર્થ—પ્રત્યેક અટ્ટમી જાને ચતુર્દશીને દિવસે શક્તિ  
હોય નો ઉપવાસ કરુ નહિ તે તે જાણતે બે આશીર્વાદ અથવા  
ત્રણ નિવીએ પદ્મ કરી આપુ ॥ ૩ ॥

દબ્ધસિત્તાદ્ગયા, દિણે દિણે અભિગ્ગહેઅવ્વા ।  
જીયમ્મિજઝા મણિમ પછિછત્તમાભિગ્ગહામાવે ॥૩૧॥

અર્થ —પ્રતિદિન દબ્ધ સેત્ર કાળ જાને લાગજીવ  
અભિગ્ગહ પાસુ કરવા કેમ કે અભિગ્ગહ ન ખારીએ તે  
પ્રાચીનિત આવે જામ છત્તમાપમા જામુ ઉ ॥ ૩૧ ॥

અમુક વસ્તુ અમુક સ્થાને અમુક વખતે જાને અમુક રીતે  
જામે તે જ । જુદ વખતે લેરી એવા પ્રકારની નિશ્ચિત પ્રતિજ્ઞા પાસી તે

વિરિયાયારનિયમે ગિન્હે કહ્ઠાવિ જહાસત્તિ ।

દિણ પળ ગાહાણ, અથ ગિન્હે મળેણ સયા ॥૩૨॥

અર્થ—વીર્યાવાર સ બંધી કે/લાક નિમમો સથાશક્તિ  
હું પ્રકૃષ્ટ કરું છું સદા સર્વદા પાત્ર ગાથાદિકના અર્થ હું  
પ્રકૃષ્ટ કરી મનન કરું ॥ ૩૨ ॥

પળ વાર દિણ મજ્જે, પમાયયતાણ દેમિ હિયસિક્કલ ।

પગ પરિઠવેમિ અ, મત્તય સઠ્ઠસાહૂણ ॥૩૩॥

અર્થ—આખા દિવસમા સ યમ માર્ગમા (ધર્મમાર્ગમા)  
પ્રમાદ કરનારાઓને હું પાત્ર વાર દિવશિક્ષા (શિખામણ)  
આપુ અને સર્વ આપુઓને એક માત્ર (પરકવવાનું જ્ઞાન)  
પરકથી આપુ ॥ ૩૩ ॥

ચડવીસ વીસ વા, લોગસ્સ કરેમિ કાઠસ્સગ્ગામ્મિ ।

કમ્મસ્યયટ્ઠા પહ્ઠદિણ, સજ્જાયા વા વિ તમ્મિસ્સ ॥૩૪॥

અર્થ—પ્રતિદિવસ કર્મક્રમ અર્થે ચોવીસ કે વીસ  
લોગસ્સને કાઠસંગ કરું અથવા બેટલા પ્રમાણમા સંસ્કાર  
ધ્યાન કાઠસંગમાં રહી સ્થિતિવાધી કરું ॥ ૩૪ ॥

નિહાણપમાણ, મહલિભગે કરેમિ અવિલય ।

નિયમા કરેમિ યગ, વિસ્સામણય ચ સાહૂણ ॥૩૫॥

અર્થ—નિહાણિક પ્રમાણવડે મહત્ત્વને જાત અર્થ વ્યવ  
(મહત્ત્વમા જણાવર વળને કાચર ન અર્થ શુદ્ધ) તે એક

આર્વાનિદ કંઠે અને સદૃ સાપુરનોતી બેઠે વખત નિશ્ચય  
—વેશાવચ્ચ નિધે કંઠે ॥ ૩૫ ॥

સેહ ગિલાણાઈણ, વિળાધિ સઘાડયાઈસયષ ।

પઢિલેહળમહુગપરિ—ટથળાઈ કુલ્લ જહાસત્તિ ॥૩૬॥

અર્થ—સઘાડયાઈને ૩૬૦ સન્નિધ ન લેખ તોપણ  
હમુ ચિન્ન (જાલ) અને આન સાપુ પ્રમુખનુ પઢિલેહળ  
કરી આપુ તેમજ તેમના જેગ પ્રમુખ મળતી કુલીને જ-  
કમવા વમરે કમ વલુ દુ વશાસત્તિ કરી આપુ ॥ ૩૬ ॥

વસહીપથેસિ નિગમિ, નિસીહિ-આવસ્તિયાગે

ત્રિસ્તરણે ।

પાયાડપમઝજળે વિ ય, સરથેવ કહેમિ નવકાર ॥૩૭॥

અર્થ—વસતિ (ઉપાસન-સ્થાન) માં પ્રવેશ કરતાં  
નિસ્તીહા અને તેમાંથી નિકળતાં આવશ્યકી કહેવી જુલી  
જાડ તેમજ આમઆ પેજવા કે નીમરવા પત્ર પૂજવા વીસરી  
જાડે તા ( જાડ આવે તે જ સ્થળે ) નવકાર મત્ર ગણુ ॥૩૭॥

મયવ પસાડ કરિડ ઇચ્છાઈ અમાસળમ્મિ ધુલેસુ ।

ઇચ્છાકારાડ્ફરણે, લટ્ટુસુ સાટ્ટુસુ કઝજેસુ ॥૩૮॥

સમ્વસ્થધિ સ્વલિપ્સુ, મિચ્છાકારસ્સ અકરણે તહ ય ।

સયમમ્માઠ વિ સરિપ, કહિયલ્લો પંચ નવકારો ॥૩૯॥

અર્થઃ—કાર્મ પ્રસન્ને વૃદ્ધ સાધુઓને દે ભગવન્ !  
 જસાવ કરી ' અને હપુ સાધુને 'મિચ્છાકર' એટલે તેમની  
 મિચ્છા અનુસાર જ કમ્પનુ કહેવું ભૂલી જાઉં તેમ જ સર્વત્ર  
 જ્યારે જ્યારે ભૂલ પડે ત્યારે ત્યારે મિચ્છાકર એ છે  
 મિચ્છા મિ દુષ્ટક એમ કહેવું એમ એ તે વીસરી જાઉં તો  
 જ્યારે મને પેતાને સુભરી જા.વે જ્યારે કે મં દિવસથી સુભરી  
 આપે ત્યારે તત્કાળ મારે નવકાર મ ત્ર ગણવે. ॥ ૩૮ ॥ ૩૯ ॥

વુદ્ધસ્ત વિળા પુચ્છ, વિસેસઘર્યુ ન દેમિ ગિળ્હે ઘા ।  
 અન્નપિ અ મહકલ્લજ, વુદ્ધ પુચ્છિય કરેમિ સયા ॥૪૦॥

અર્થઃ—વૃદ્ધ ( વડીલ ) ન પૂછ્યા વગર વિદ્યેય વજ્ર  
 ( જામવા વસ્તુ ) લઉં કઉં નહિ અને મોટા કામ વૃદ્ધ  
 ( વડીલ ) ને પૂછીને જ સલાહ કરું પણ પૂછ્યા વગર કં  
 નહિ ॥ ૪૦ ॥

વુચ્ચલસઘયણાણ વિ ણ્ણ નિયમા સુહાવહા પાય ।  
 િંચિયિ ઘેરગ્ગેણ ગિહિયાસો છઠ્ઠિઓ જેહિં ॥૪૧॥

અર્થઃ—એમનો શરીરનો આપે નખડો છે એવા  
 દુબળા સઘવળવળા હળા જતુ તેમજે કમંક વે । અથવા  
 મૃદસ્થિવાસ છા જા છે તમને આ ઉપર જળાવવા નિયમો  
 પગવા માવા મુશ્કેલ છે ॥ ૪૧ ॥

સપડકાલે વિ હમ, પાટ સપ્પં કરેહ નો નિઅમે ।  
 સો સાદુત્ત ગિહિત્તણ, ઉમપમટ્ટો મુણેપલ્લો ॥૪૨॥

અર્થ—અમનિ કહે પદ મુને ખની શકવ એવા  
આ નિયમિતને જે બાદે-પણે નહિ, તે સાધુપદ્મવત્રી અને  
વૃદ્ધપદ્મવત્રી ઉભયગ્રંથ કયો બાવવો ॥૪૨॥

જસ્ત હિમયમ્મિ ભાવો, ધોવો ત્રિ ન હોઈ  
નિયમગદ્દનામિ ।

તસ્ત કદ્દળ નિરરપય-મસિરાવણિ કૂઝલ્લણ્ણ  
થ ॥૪૩॥

અર્થ—એના દુઃખમા ઉજા નિયમિત શકવ કરવાને  
કદ્દારે કદ્દવ ન દેવ તેમને આ નિયમ સર્વથી ઉપોચ  
કરવો એ (શિષ્ય)-સર વચના સ્થળે હોવા એવા એવા એવા  
નિયમ-નિષ્ફળ થાય છે ॥૪૩॥

સઘયણ-કાલ્લ થલ-તૂસમા-રયાલ્લંચનાઈ વિસુણ ।  
સલ્લ પિઅ નિમમધુર, નિરુજ્જમાઓ  
પમુચ્ચત્તિ ॥૪૪॥

અર્થ—( નવમ ) સઘયણ, કાળ, જગ અને દુઃખ આશે  
એ આદિ હીણા આલ્લન પદ્ધતિને પુનઃપર્વ વચના અમર  
હવા આગસ પ્રમાણથી બધી નિયમ પુરાને છાદી રે છે ॥૪૪॥

કુચ્છિણ્ણો ત્રિણકપ્પો પદ્ધિમાકપ્પો અ સપ્પે નતિય ।  
મુચ્છો અ ધેર કપ્પો, સઘયણાઈંણ હાળીય ॥૪૫॥

તહવિ જહ્ પછ નિયમા-રાહુણવિહિય

જાણજાણ ધરણમિ ।

સમ્મમુવત્તચિત્તો, તો નિયમારાહુગો હોઈ ॥૪૬॥

અર્થ:—(સપ્રતિ કાળે) ચિત્તકરુપ ન્યુમિત્ત કરેલો છે. જાણી પ્રતિમાકરુપ પણ અત્યારે વર્તેલો નથી. તથા સધલ વ્યવહારની કાનિષ્ઠી શુદ્ધ સ્થવિરકરુપ પણ ખાણી શકેલો નથી. તેપણ્ણ જો મુમુક્ષુઓ આ નિયમોના આચારન વિધિ વડે સમ્યક્ ઉપમુક્ત થિત્ત કર્મ આરિય સેવનમા ઉત્તમાણ બનશે તે તે નિયમા-નિય્થે આસપદ્ધ આવને પામશે ॥ ૪૫ ॥ ૪૬ ॥

एष सव्ये नियमा, जे सम्मं पालयति धेरंगा ।

तेसिं दिक्ख्वा गहिआ, सफळा सिवसुहफल

देइ ॥४७॥

અર્થ:—આ સર્વે નિયમોને જે (શુભાશયો) વેરાઅથી સમ્યક્ રીતે પાળે છે આચરે છે તેમની જાણ કરેલી દીક્ષા સફળ થાય છે એટલે તે શિવમુખજાને આપે છે ॥ ૪૭ ॥



# પુણ્યકુલકમ્

સપુત્રદાદિયત્તં, માણુસત્ત ચ મારિયલિત્ત ।

જાડ-કુલ જિણધમ્મો, લઙ્ગમતિ પમૂયપુણ્ણેહિ ॥૧॥

અર્થ—સ પુત્ર દાદિયપણું—કર્મ પદ્ય જેઠ ધર્મજી  
વત્તરની કપત્રી ( જાડ ) ઇન્દ્રિયેની પ્રાપ્તિ, મનુષ્યપણું જાડ  
સેવમા અવગણ, ઉત્તમ ભવિ, ઉત્તમ કુલ અને નીવડત  
કાવિત લેખકમ—એ કવચનાં નાનાં મનુષ્ય ( પુત્ર ) પુત્રથી  
પ્રાપ્ત થઈ શકે છે ॥ ૧ ॥

જિણલ્લણકમ્મલસેવા, સુઘરુપાયપઞ્જુવાસ ચેવ ।

સેઝ્ઝાયવાયવડત્ત, લઙ્ગમતિ પમૂયપુણ્ણેહિ ॥૨॥

અર્થ—જિન—જરિફ તના અવલકમળની સેવા—કલિલ  
સાતુરુપા અરુણી પર્ણપસના સ્વચ્છમ આન તથા ખમ  
વડમા અવગણ એ કવચનાં નાનાં મનુષ્ય પુત્ર થાયે પ્રાપ્ત થઈ  
શકે છે ॥ ૨ ॥

સુદ્ધો વોહો સુઘરુહિ, સગમો ડથસમ દયાહુત્તં ।

દક્ષિણ્ણફરણ જ, લઙ્ગમતિ પમૂયપુણ્ણેહિ ॥૩॥

અર્થ—સુદ્ધ નેપિખીલ રૂપ સમજિવરતનુ પામતું,

૧ " સ્વચ્છકાવચત્ત એવાજ પાડે દોર તે કાફલ વચવળ  
વારણ અવગણિતપણુ એવે અર્થ અમરે છે

સુતુકુને સમાજમ, ઉપશમ જાવ-શમતા, દયાશુભલું અને  
દાક્ષિણ્યનું શુભનું પાલન એ બધા વાના પ્રભૂત પુન્યથોળે  
પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૩ ॥

સમત્ત નિશ્ચલ ત, ઘયાણ પરિપાલણ અમાયત્ત ।  
પઢણ ગુણણ ઘિણઓ, લલ્લમતિ પમૂયપુણ્ણેહિ ॥૪॥

અર્થ:—સમ્મત્ત (સમક્ષિત)માં નિશ્ચલતા પ્રાપ્ત  
(અથવા બેઠેલા વચ્ચેનું) પરિપાલન, નિર્માણીપણું અપણું  
જણું અને વિનય એ બધા વાના મહાપુન્યથોળે પ્રાપ્ત થઈ  
શકે છે ॥ ૪ ॥

ઉસ્સગ્ગે અવવાયે, નિચ્છયવવહારમ્મિ નિડણત્ત ।  
મણવયણકાયસુદ્ધી, લલ્લમતિ પમૂયપુણ્ણેહિ ॥૫॥

અર્થ:—ઉત્સર્ગ-વિધિમાર્ગ અને અપવાદ-નિરોધમાર્ગ  
તેમાં તથા નિશ્ચય-સાધ્યમાર્ગ અને વ્યવહાર-સાધનમાર્ગ  
તેમાં નિપુણપણું તેમજ મન વચન ક્રિયાની શુદ્ધિ-ચત્રિતા-  
નિર્દોષતા-નિઃકલંકતા એ બધા વાના પ્રભૂત પુન્યથોળે પ્રાપ્ત  
થઈ શકે છે ॥ ૫ ॥

અવિયાર સારુણ્ણ, ઝિણાણ રાઓ પરોઘયારત્ત ।  
નિક્કપયા ય જ્ઞાણે, લલ્લમતિ પમૂયપુણ્ણેહિ ॥૬॥

અર્થ —નિર્વિહાર-વિદ્યાર વચ્ચેનું યોગન વિનયપાલન  
ઉપર (સાત્ત્વગુણે) રાગ, વ્યવહારીપણું અને ધ્યાનમાં

# दानમહિમાગર્ભિત શ્રીદાનકુલકમ્

પરિહરિઅરણ્ણસારો, ઉપ્પાદિઅસજમિક્કટુરુમારો ।  
સ્વધાઓ દેવદૂસં, વિઅરતો ગયઠ ધીરજિણો ॥૧॥

અર્થ—સમસ્ત સુખ-સુદિનેા જાણાર ધીને સુખમ  
સુખી અતિ થયો જાર જેમણે ઉપદેશો છે અને ધન-  
મહાશયે દીક્ષા સમયે સ્કંધ ઉપર સ્થાપેલ દેવદૂત વગર પણ  
જેમણે પામરી કબેલા વિખને જાણી દીધુ તે શ્રી વીરમણ  
જયવંતા કર્તો ॥ ૧ ॥

ધમ્મસ્યકામમેયા,તિવિહ દાણં અયમ્મિ વિક્સવાયં ।  
તહવિ અ ધિર્ણિદ્ધુમિણો, ધમ્મદાણ પસંસતિ ॥૨॥

અર્થ—ધમ દાન, અર્થદાન અને ધમદાન જોમ વધુ  
મહત્વનું છે તે જિજ્ઞાસા પ્રસિદ્ધ છે. તેપણ જિનેશ્વર પ્રભુની  
જાણના રસિક મુનિજો પાર્થિવ દાનને જ મન્યસે છે ॥૨॥

દાણં સોહમ્મકરં, દાણ આરુમાકરણં પરમ ।  
દાણં ભોગનિદ્દાણં, દાણ ઠાણ યુગગણાણ ॥૩॥

અર્થ—દાન સુખ-સોમજીવકારી છે. દાન પરમ  
જાણીયકારી છે દાન ઉપવડ નિખાન છે જોડે જોડકારી  
છે અને અનેક સુખવર્ણનું ઠેકણું છે ॥ ૩ ॥

દાણેણ ફુરફ કિત્તી, દાણેણ હોફ નિમ્મલા કત્તી ।  
દાણાવજ્ઞિઅહિઅઓ, વેરી વિ હુ પાણિય વહફ ।૪।

અર્થ—દાનવડે કીર્તિ વધે છે દાનથી નિર્મળ કાંતિ  
વધે છે અને દાનથી વધુ થયેલા દુઃખવાળે દુઃખન પશુ  
(દાવાવના) મરે પાછી ભરે છે ॥ ૪ ॥

પણસરથવાહજમ્મે, જ ઘયદાણ કય સુસાહૂણ ।  
તક્કારણસુસમજિણો, તેલુકવિયામહો જાઓ ॥૫॥

અર્થ—મનચાર્યવાદના ભવમા સુખપુખ્તોને જે થીનું  
દાન દીધું હતું તે પુણ્યના પ્રભાવથી જલભરેલ ભગવાન ત્રણ  
લોકના પિતામહ (નાથ) થયા ॥ ૫ ॥

ફરુણાફ દિલ્લદાણો, જમ્મંતરગહિઅપુણ્ણકિરિઆણો ।  
તિરપરચકરિદ્ધિ, સપત્તો સાતિનાહો વિ ॥૬॥

અર્થ—પાછલા ભવમાં કમુણ્યવડે (પારવાને) અભવદાન  
આપ્યું અને પુણ્ય-કરિયાલું ખરીદી લીધું તેથી શાંતિનાથજી  
લીધે ફર અને અકલ્પનીની શ્રદ્ધિ પામ્યા ॥ ૬ ॥

પથસયસાહુમોયણ-દાણાવજ્ઞિઅસુપુણ્ણપન્નમારો ।  
અચ્છરિઅવરિઅમરિઓ, મરહો મરહાહિયો  
જાઓ ॥૭॥

અર્થ—પંચસો આપુએને લેખનદાન આપવાવડે જેવે

નિમ્મલસીલ્યમાસો, દાણુછાસો વિવેગસવાસો ।  
ચડગદ્ગુહસતાસો, લઘ્મતિ પમૂયપુણ્ણેર્હિ ॥૬॥

પરિનિદાપરિહારો, અપ્પસસા અત્તણો ગુણાણ ચ ।  
સવેગો નિચ્ચેઓ, લઘ્મતિ પમૂયપુણ્ણેર્હિ ॥૭॥

અર્થ — પરિનિદાનો ત્યાગ અને આપણા સુષોપી  
સ્વપ્ન-પ્રમુદાથી દૂર રહેવું, તેમ જ સવેગ-મોહામિત્તર  
અને નિર્વેદ-સ્વરૂપને બધા ચાત્રાં પ્રમુદ પુનઃમેરે  
પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૭ ॥

નિમ્મલસીલ્યમાસો, દાણુછાસો વિવેગસવાસો ।  
ચડગદ્ગુહસતાસો, લઘ્મતિ પમૂયપુણ્ણેર્હિ ॥૮॥

અર્થ — નિમળ-ગુહ સીદ્ધનો અવશ્ય, સુષમાદિ  
દાન દેવા ઉદ્દાસ, કિંતાવદ સબધી વિવેકસકિનપણ અને  
આર અતિના દુઃખમર્દિ સુપ્ત માસ બે બધા ચાત્રાં મહાપુન્ય  
મેરે પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૮ ॥

કુકટગરિહા સુકટા ણુમોયણ પાયછિહસતત્તચરણ ।  
સુહસાણનમુક્કારા લઘ્મતિ પમૂયપુણ્ણેર્હિ ॥૯॥

અર્થ — કટલા પપ્પુલની આલેખના-નિંદા, આસ  
કુત્યો ધર્મ દેવ તની અનુમેદના, કટલા પપ્પુલો છે કટલા  
માટે શુદ્ધ મહાસને બનાવેલા તપ્પુ ક-આચરણ, સુખ જ્ઞાન  
પણું અને નવકાર મહામત્તનો અર્થ કટલો બે સ્વર્ગ ચાત્રાં  
મહાપુન્યમેરે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે ॥ ૯ ॥

इय गुणमणिमहारो, सामग्री पाविकुण जेण कओ ।  
विच्छिन्नमोहपासा, लहति ते सासय सुख ॥१०॥

અર્થ—જ્યા ઉપર બતાવ્યા મુજબ ગુણમણિ-રતના  
જગર જેવા મુદ્-બો, સપળી ફરી સામગ્રી પ્રાપ્ત કરીને જે  
મદ્યનુભાવો કરે છે-જ્યાંયે છે તે પુણ્ય-માયે સપળા મેલ  
જમથી સર્વથા મુખ્ય કર્મને શાશ્વત મુખરૂપ મોક્ષપદને  
જમે છે ॥ ૧૦ ॥

---

# દાનમહિમાગર્ભિતં શ્રીદાનકુલકમ્

પરિહરિઝરણ્ણસારો, ઠપ્પાદિમસજમિક્કયુરુમારો ।  
સાધાઓ દેવકૂસં, વિઝરતો જયટ ધીરચિણો ॥૧॥

અર્થ—સમસ્ત રાજ્ય-અધિનેા આપાર કરીને સુખમ  
સુખપી ભવિ રહેા આર જેમણે ઉપદ્રવો છે અને ધન  
મહાસભે દીક્ષા સમયે સ્કંધ ઉપર સ્થાપિત દેવદાન વખતે  
જેમણે પાછલી કાચેલા નિમને આપી દીધુ તે શ્રી વીરમય  
જયવતા થશે ॥ ૧ ॥

ધમ્મસ્યકામમેધા,તિવિહ્ દાણં જયમ્મિ વિક્સાયા  
તહવિ અ ઝિર્ણિદ્ધુગિણો, ધમ્મદાણ પસંસંતિ ॥૨॥

અર્થ—ધમ્મદાન, અર્થદાન અને પ્રમદાન જેમ મધ્ય  
પ્રકારનું દાન હુનિયામાં પ્રસિદ્ધ છે તેમજ જિનેશ્વર પ્રભુની  
આજ્ઞાના વસિકે સુનિષ્ઠા પર્મિકે દાનને જ પ્રચાર છે ॥૨॥

દાણ સોહગ્ગકરં, દાણ અરુગ્ગકારણં પરમ ।  
દાણ મોગનિહારણં, દાણં ઠાણ યુણગણાણ ॥૩॥

અર્થ—દાન સુખ-સોમાખ્યકારી છે દાન પરમ  
આરમ્ભકારી છે દાન પુરવટું નિપાત છે એટલે સેવ્યકારી  
છે અને અનેક સુખમણેનું ઠેકાણું છે ॥ ૩ ॥

દાણેણ ફુરફ કિત્તી, દાણેણ હોફ નિમ્મલા કત્તી ।  
દાણાવજિઅહિઅઓ, ઘેરી વિ હુ પાણિય વહફ ॥૪॥

અર્થ — દાનવટે દીર્ઘિ વપે છે, દાનથી નિર્ભણ ક્ષતિ  
વપે છે અને દાનથી વશ થયેલા દુઃખવાળો દુઃખન થવ  
(દાનરત્ન) ધરે પાણી ભરે છે ॥ ૪ ॥

ધણસત્પવાહજમ્મે, જ ઘયદાણ કય સુસાહૂણ ।  
તક્કારણમુસમજિણો, તેલ્લુક્કપિયામહો જાઓ ॥૫॥

અર્થ — મનસાર્થવાદના ભવમા સુસાપુજનોને ? થીનું  
દાન દીધું હતું તે પુણ્યના પ્રમાણથી જલમહેન ભવવાન તલ  
લેવાન પિત્તમદ (નાથ) થયા ॥ ૫ ॥

કરુણાફ દિદ્ધદાણો, જમ્મતરગહિઅપુણ્ણકિરિઆણો ।  
તિત્તયરચકરિદ્ધિ, સપત્તો સત્તિનાહો વિ ॥૬॥

અર્થ — પાછલા ભવમા કરુણાવટે (પારવાને) અભવદાન  
આપ્યું અને પુણ્ય-કરિયાલું ખરીદી લોખું તેથી ચાનિનાથજી  
લીધું કર અને ભક્તવર્તીની જલિ પામ્યા ॥ ૬ ॥

પચસયસાહુભોયણ-દાણાવજિઅસુપુણ્ણવન્મારો ।  
અચ્છરિઅચરિઅભરિઓ, મરહો મરહાહિયો

જાઓ ॥૭॥

અર્થ — ૫. વસો આપ્યોને ને જનકન આપત. વટે જેવે



જદુ ત્તરે પુરુષ પેદા કહું કે તે આશ્વર્થાશ્રય અસ્તિથી તરેલો  
જેવો ભરવ ભરવશેત્રનો નામક-ચક્રવર્તી થયો ॥૭॥

મૂલ વિના વિ દાસ, ગિલાણપદિઅરણજોગવચ્ચુણિ ।  
સિદ્ધો અ રચણકવલ-ચદણવણિઓ વિ સમ્મિ  
મથે ॥૮॥

અર્થ—આન ( મીઠા ) મુનિને વાજત્યા યોગ્ય વસ્તુઓ  
વચર મૂક્યે આપવાથી શતકલત્ર અને આવાજાશત્રનો  
આપરી અધિયો તે જ ભવમાં સિદ્ધિપદ થયે ॥૮॥

દાઠુણ સ્ત્રીરદાણ, સથેણ સુસિઅગસાઠુણો ધણિમ ।  
અણજાણિઅચમકારો, સજાઓ સાલિમહો વિ ॥૯॥

અર્થ—વપસવાવડે શ્યામિત રેકવાજા સાધુ મુનિજાનને  
સ્ત્રીશુભુ દાન રેવાથી વતસજ જદુ કોઈને અમત્કર ઉપજાવે  
જેવો અદિપત્ર શાલિભદ્ર કુમાર થયો ॥૯॥

અર્મ્મતરદાણાઓ, ઠહસિમાડપુઠ્ઠકુસલજ્ઞાણાઓ ।  
કયઠાઓ કયપુઠાઓ, મોગાણ ભાયણં જાઓ ॥૧૦॥

અર્થ—૧૫ જ-આમા લીપેલા દાનના પ્રજાવથી પ્રગટ  
કયેલા અપુષ ( અફશ ) શુભ આન થકી પુરુષશાળી જેવો  
કવચથી શેઠ વિશાળ મુખશેત્રનો જાગી થયો ॥૧૦॥

ધયપૂસ-ધરપૂસા, મહરિસિણો દોસલેસપરિહીણા ।  
લક્ષ્મી સઠવગણ્ઠો-વમાહગા સુહગાદ પતા ॥૧૧॥

અર્થ—જિલ્લુલ રૌપ શરિત એવા ધૃતપુત્ર અને  
વજ્રપુત્ર નામના મહામુનિએ સ્વલગ્નિશ્વરે સકલ જન્મની  
શક્તિ કરતા હતા અદ્વિતિને ધામ્યા ॥ ૧૧ ॥

જીવતસામિપદિમાય, સાસણ વિઝરિઠ્ઠ મત્તીય ।  
પધ્વઠ્ઠકણ સિદ્ધો, ઠદાઠ્ઠણો ચરમરાયરિસી ॥૧૨॥

અર્થ—જીવત (મહાવીર) સ્વામીની પ્રતિમા માટે  
શક્તિથી શાસનમા વિઝરીને (ગામ અણસ આપીને) છેવટે  
દીક્ષા મહાજુ કરીને ઠદાથી નામને છેલ્લી રાજર્ષિ મેલ્લતિને  
ધામ્યો ॥ ૧૨ ॥

જિણહરમઢિઝવસુહો, દાઠ અણુકપમત્તિદાણાઠ્ઠ ।  
સિત્યપ્પમાજગરેહિં, સપત્તો સપઢરાયા ॥૧૩॥

અર્થ—જેણે પૃથ્વીને જિતવિઝ્યેથી મંદિત કરી છે  
એવો સપ્રાંત બધા અનુકલ્પદાન અને શક્તિદાન દેવાવટે  
મહાન શાસનપ્રભાવકની પંક્તિમાં હોવાયો ॥ ૧૩ ॥

દાઠ સદ્દાસુદ્ધે, સુદ્ધે કુમ્માસણ મહામુણિણો ।  
સિરિમૂલદેવકુમારો, રજ્જાસિરિં પાવિઓ ગુરુઠ્ઠ ॥૧૪॥

અર્થ—૩૫ મહાજી-શુદ્ધ ભાવપૂર્ણ નિર્દોષ એવા  
મહાન બાકજ મહામુનિને દેવાવટે (જિતધણુ રાજાને  
પુત્ર) શ્રી મૂળદેવ કુમાર વિશાળ રાજવંશકર્તાને ધામ્યો ॥ ૧૪ ॥

अइदाणमुहरकविमण-विरइअसयसखकज्ज

विरपरिमं ।

विहसनरिद्वरिअ, अज्जवि लोए परिप्फुरइ ॥१५॥

अर्थ — अतिमान भयवशी बन्धन बरेका अविने  
(बद्धि)ने से इये अन्धोपदे विस्तारैहुं श्री विहसदित्त सखनु  
अस्ति अज्जवि परित बोद्धमां अधिक बर्ष अहुं ॥ १५ ॥

तियलोयवपयेहिं, तउमवचरिमेहिं जिणवरिदिहिं ।  
कयकियेहिं वि दिअ, संवच्छरिय महादाण ॥१६॥

अर्थ — उक्त बोद्धमां अहुं जेवा जिनैयये ते क जयमां  
निमित्त भिक्षु जयमां जने इत्तइत्त कतां पण तेमये अज-  
तपरि (जिके बर्ष बर्ष ८) महादान अहुं ॥ १६ ॥

सिरिसेयसकुमारो, निस्सेयससामिओ कह  
न होइ ।

फासुअदाणपवाहो, पयासिओ जेण भरहम्मि ॥१७॥

अर्थ — जेये प्रसूक (निर्दोष) दानने भयक आ  
असत्तिसमा अत्तये जेये श्रीदेवांसकुमार आदने अतिबारी  
देम न बान ॥ १७ ॥

कह सा न पससिअइ, चंदणवाळा जिणिंददाणेण ।

उम्मासिअतवसविओ, निव्वविओ भीए

वीरजिणो ॥१८॥

અર્થ — છ માસી વષ જેમણે કરેલો છે એવા વીર પ્રભુને જેણીએ અહંના બાહુળ્ય પહિલાભવાવટે સતોખ્યા તે અહંનાજાની કેમ પ્રશ્ન સા ન કરીએ ? ॥ ૧૮ ॥

પઠમાઈ પારણાઈ, અકરિંસુ કરંતિ તહ કરિસસતિ ।  
અરિહતા ભગવતો, જસ્સ ઘરે તેસિં ઘુચ સિદ્ધી ॥૧૯॥

અર્થ — અરિહતા ભગવતોએ જેમના ઘરે પ્રથમ (વખતે) પારણાં કર્યાં છે કરે છે અને કરશે તે ભગ્વાત્માઓ અવશ્ય મોક્ષપ્રાપ્તિ જ બાલુચા ॥ ૧૯ ॥

જિણમવળ વિંચ પુત્યય-સઘસરૂવેસુ સત્તલિત્તેસુ ।  
વવિઝ ધણ પિ જાયઙ, સિયફલયમહો

અણતગુણં ॥૨૦॥

અર્થ — અટો ! જિનશુવન (જિનમંદિર) જિનજિભ (પ્રતિમા) પુત્તક અને યતુર્વિધ સઘરૂપ સાતે શેરોમા આવેતું થન અનર્તુ અણવ ફળ આપ્યાતું યાવ છે (એમ સમજ થનની મમતા વણ તેને સફળ થ કરી થનવત લોકોએ તેને વહાલો લેવો) ॥ ૨૦ ॥



# શીલમહિમાગર્ભિત શ્રીશીલકુલકમ્

સોહગ્ગમહાનિહિણો, પાપ પળમામિ

નેમિજિણવહ્ણો ।

ષાટેણ મુયધલેણ, ઝળહ્ણો જેણ નિજિણિઓ ॥૧॥

અર્થ — જેમણે બાલ્યવારસામા પિતાના મુજબજાણવટે  
ફાવડને સવ શ્રી સીલા હવા તે મુખ-મોહાજાના અમુક  
જેવા શ્રી નેનિવધ પ્રમુખાં વસતુકમળને હું પ્રવચું છું ૫૧ ૫

સીલ ઉત્તમવિત્તં, સીલ જીવાણ મગલ પરમ ।

સીલિં દોહમાહરં, સીલિં સુકુસ્ટાણ કુલભવણ ॥૨॥

અર્થ — સીલ-સદાચારણ ન પ્રાપ્તિએનું ઉત્તમ પદ છે  
સીલ ન પરમ મનઃકરણ છે સીલ ન દુઃખાવશિષ્ટને હરનાડુ  
છે અને સીલ ન જગજ મુખનું ધામ છે ૫૨ ૫

સીલ ધમ્મનિહાણ, સીલ પાવાણસહજ મણિય ।

સીલ જતૂણ જપ, અકિત્તિમ મહણ પરમ ॥૩॥

અર્થ — સીલ ન ધમનું નિષ્પાત છે સીલ-સદાચારણ ન  
પાપનું ખાત્યાકરી ક્ષુ છે અને સીલ ન જગતમાં પ્રાપ્તિએને  
સ્વસ્થવિદિ એક શબ્દવાર છે, જેમ જાણું છે ૫૩ ૫

નરયદુવારનિરુમણ-કચ્છાદસપુહસહોઅરચ્છાય ।

સુરલોખવલમદિર-આરુહણે પવરનિસ્સેણિ ॥૪૧॥

અર્થ—શીત જ નરકનાં દ્વાર બંધ કરવાને કમાઈની  
એક લેનું જળરજસ છે અને દેવલોકનાં ઉચ્ચવર્ગ વિમાનો  
ઉપર આફડ મવાને ઉત્તમ નિસરણી સમાન છે ॥ ૪ ॥

સિરિઠગ્ગસેણધૂયા, રાઈમઈ લહુડ સીલવર્ડેરેહ ।

ગિરિવિધરગમો જીણ, રહનેમી ઠાવિઓ મગ્ગે ॥૪૨॥

અર્થ—શ્રી ઉત્તમેનરાજની પુત્રી રાજમતી શીત  
વતીમાં મહા મધુવા યોગ્ય છે કે જેણે સુક્ષ્માં પ્રથમથી  
જાતી થયેલા અને શીદિત થયેલા સ્કનેમિને સયમમાર્ગમાં  
જાણ મધુજિત કર્યા-સ્થિર કર્યા ॥ ૫ ॥

પજ્જલિઓ વિ ઘુ જલણો, સીલપ્પભાવેણ પાળીઅહોઈ ।

સા જયઠ જણ, સીઆ, અસે પયઢા અસપઢાયા ॥૪૩॥

અર્થ—શીતના પ્રભાવથી પ્રત્યક્ષિત કરેલો એવો  
પણ અગ્નિ ધરધર જળરૂપ થઈ ગયો એવી જગ-પાપક  
એવી જગમાં દેવકી રહી છે એ મીતાદેવી જન્મવતી વર્તો ॥ ૬ ॥

ચાલણીજલેણ ઘપાણ, જીણ ઠગ્ગાદિઅ કુવારતિગ ।

કસ્સ ન હરેઈ પિત્ત, તીણ ચરિઅ સુમદાણ ॥૪૪॥

અર્થ—ચાલણીના જળવટે એણે અપાનગ્રહીના ત્રણ  
દ્વાર ઉપાકર્યાં હતાં તે સુક્ષ્મ સતીનું (શીત) અગ્નિ દેવના  
ચિત્તને હરણ નથી કરતું ? ॥ ૭ ॥

નદઠ નમયાસુદરી, સા સુચિર જીવ પાલિઅ સીલ ।  
 ગહિલસળ પિ કાઠ, સહિઆ ય વિઠવણા  
 ધિધિહા ॥૮॥

અર્થ — તે નમદા સુદરી સ્ત્રી સદાય જન્મવી  
 કરે, કે એવીએ ગહિલપણું (ગંધાપણું) આદરીને પણ  
 શીલવતીનું પાલન કરું અને (તેની પાતર) વિવિધ પ્રમાણની  
 વિઠવણા સકળ કરી ॥ ૮ ॥

મહં કલાવર્ણ, મીસણરણમ્મિ રાયચત્તાપ ।  
 અ સા સીલગુણેણ, સિદ્ધિગા પુણ્ણવા આયા ॥૯॥

અર્થ — હવે મેં અટવીમાં રાખ્યો તો શીવેલી કલા-  
 વર્ણી સ્ત્રીનું કલ્યાણ થયો, કે એના શીલગુણના પ્રમાણથી  
 ઉદ્ધરેલાં અઘે પણ દૂરી નવા થઈ ગયાં ॥ ૯ ॥

સીલવર્ણ સીલ, સપ્પકહ સપ્પકો વિ ધણિઠ નેવ ।  
 રાયનિઠત્તા સચિવા, ચઠરો વિ પયચિઆ જીવ ॥૧૦॥

અર્થ — શીલવર્ણી સ્ત્રીના શીલને માત્ર-મંત્ર પણ  
 પણ વચને સમર્થ થઈ શકે નહિ, કે એવીએ સખ્યને માત્ર-  
 દેવા આદર પ્રમાણેને ઉપરી સ્વશીલનું રક્ષણ કરું ॥ ૧૦ ॥

સિરિવજ્જમાણપહુણા, સુધમ્મઝ્ઝામુસિ જીવ  
 પટ્ટવિમો ।

સા જયઠ જણ સુલસા,

સારયસસિવિમલસીલગુણા ॥૧૧॥

અર્થ—શ્રી વર્ધમાન પ્રભુએ જેણીને ઉત્તમ ધર્મશાલ  
જાણ્યો હતો તે શશંગતુના ચક્રમા સમાન નિર્મળ શીલ  
ગુણગણી મુલસા સતી સર્વત્ર જયવતી વતી ॥ ૧૧ ॥

હરિહરયમપુરદર—મયમજળપચવાળબલદર્પ ॥

લીલાદ્ધ જેણ દલિઓ, સ થૂલમદ્ધો દિસઠ મદ્ધ ॥૧૨॥

અર્થ—હરિ, હર, જગ્યા અને ઇન્દના મદ્ધને યાની  
નાખ્યાસ કામદેવની શક્તિનો બર્ષ જેણે લીલામાત્રમાં રાખી  
જાણ્યો તે સ્વલક્ષ્મી (મુનિશાજ) જામાડુ કમ્યાણ કરો ॥ ૧૨ ॥

મળહરસારુણમરે, પરિયજ્જતો વિ તરુણિનિયરેણ ॥

સુરગિરિનિશ્ચલચિત્તો, સો વયરમહારિસી જયઠ ॥૧૩॥

અર્થ—મનોહર યોવન વયમાં અનેક શ્રીસમુદાયવટે  
(વિષ્ણુ માટે) પ્રાપ્તના કરાતા છતાં જે પ્રેમુર્જિત જેવા નિશ્ચલ  
ચિત્તવાળા (૬૬) રાજા તે શ્રી વજ્રશાખી મહામુનિ જયવતા  
વતો ॥ ૧૩ ॥

ધુણિઠ (મુણિઠ) તસ્સ ન સક્કા, સદ્ધસ્સ

સુદસણસ્સ ધુણનિવહ ॥

ઓ વિસમસક્કદેસુ વિ, પઠિઓ વિ અસ્થદ

સીલધણો ॥૧૪॥



સિદ્ધિપાત્રને પામ્યા છે, કર્ત્વિયાનાકાળમાં (મહાવિદ્યાદિકા  
 ક્ષેત્રમાં) સિદ્ધિપાત્રને પામે છે અને ભવિષ્યકાળમાં જ્યાં  
 ભક્ત્યાદિકા ક્ષેત્રમાં પણ સિદ્ધિપાત્રને પામ્યો તે જ્યાં પરિત્ર  
 સીદ્ધિને જ પ્રભાવ બાધુવે. ઉત્તમ સીદ્ધિ-આસ્ત્રિ (વચાન્મય  
 આસ્ત્રિ)ની પ્રાપ્તિ કરનારની અવસ્થા સિદ્ધિ શબ્દ જ છે.  
 [સીદ્ધિ-આસ્ત્રિનું જ્ઞાનું ઉત્તમ મહાકાવ્ય સામ્રાજ્યને અધ્યવેશી  
 છે, તે ધ્યાનમાં લઈ લખ્ય જતોએ (સદુ જ્ઞાઈ-મહેનોએ)  
 નિર્માણ સીદ્ધિ-શ્લોક પરિચલન કરવા શરૂ થયેલ (કથિયા  
 લેખકગણ) રહેવું ઉચિત છે] ॥ ૨ ॥



# શ્રીતપઃકુલકમ્

સો નયઠ જુગાદ્ગિણો, જસ્તસે સોહૃદ

જહામઠ્ઠો ।

તવજ્ઞાણગિપજ્વલિઅ-કર્મિમધણધૂમલહરિ ધ્વ ।

(પતિ ધ્વ) ॥૧॥

અર્થ— તપ અને જ્ઞાનરૂપ અગ્નિવદે બાળી નાખેલા  
કર્મક્રમનોની ધૂમપાતિ જેવો જટાકલાપ જેમના ખભા ઉપર  
ચોથી રહ્યો છે તે જુગાદિપ્રભુ જયવતા વર્તો ॥ ૧ ॥

સવચ્છરિઅતવેણ, કાઠસ્તગ્ગમ્મિ જો ઠિઓ મયથ ।

પૂરિઅનિયયપદ્ધત્તો, હરઠ દુરિઆદ્ ઘાદ્ધુલ્લી ॥૨॥

અર્થ—એક વર્ષ પશ્ચિત તપવદે કાઠસ્તગ્ગ મુદ્ધાએ  
ખાધ સ્ત્રી જે મહાત્માએ સ્વપ્રતિષ્ઠા પૂર્ણ કરી છે તે બાદુબલી  
મહાશય (અમાસ) દુરિત-ખપ દૂર કરે ॥ ૨ ॥

અધિર પિ ધિર ધક પિ ઠજુઅ દુહ્મહ પિ તહ સુલહ ।

દુસ્સઝ્ઞ પિ સુસઝ્ઞ, સવેણ સપજ્જપ કઝ ॥૩॥

અર્થ—તપના પ્રભાવથી અસ્થિર હોય તે પણ સ્થિર  
થાય છે પણ હોય તે પણ સરળ થાય છે દુર્લભ હોય તે  
પણ સુલભ થાય છે અને દુઃસાધ્ય હોય તે પણ મુસાધ્ય  
થાય છે ॥ ૩ ॥

અર્થ—તે સુધર્માન અવસ્થા પુણ્યમંદને કારણે (કર્મ  
પણ) સમર્થ થઈ શકે નહિ કે જે કારણે સકલમા જાતી પાંચ  
છતાં અમલ શીલને શાખી શકાય છે ॥ ૧૪ ॥

સુંદરિ-સુનંદ ચિહ્ન-મળોરમા અજળા મિગાવર્ઈ અ ।  
જિજ્ઞાસણસુપસિદ્ધા, મહાસર્ઈઓ સુહ દિંતુ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—સુદરી, સુનંદ, ચિહ્ન, મળોરમા, અજળા  
અને મુગાવર્તી વગેરે જિજ્ઞાસનમા મસિદ્ધ થયેલી મહા-  
શક્તિઓ સુખશાંતિ આપે ॥ ૧૫ ॥

અશંકારીઅ રટૂળ, (સુગિઠળ) કો ન ઘુણઈ

ફિર સીસ ।

જા અશંકિઅસીલા, મિહ્નવર્ઈકયરિપા વિ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—અશ્વ કારીઅટૂળ (જાનુવ વાસ્તિ) સંભળીને  
કેમ ( પાતાનુ ) અસ્તર ન પુણ્યવે ? કે જેથીને ચિહ્નવર્તિએ  
અત્યંત કલ્પના કર્યા છતાં અમલપણે સ્વચીતને અમલ  
સાચવી શક્યું ॥ ૧૬ ॥

નિયમિસ નિયમાયા, નિયમણઓ નિયપિયામહો  
વા વિ ।

નિયપુત્તો વિ કુસીલો, ન યહ્હો હોઈ લોમાળ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—અધે તે પિતાનો મિત્ર, પિતાનો અંગ, પિતાનો  
વાત, પોતાના વાતનો વાત કે પિતાનો જ પુત્ર હોય, પણ એ એ  
કુશીલ હશે તે તે હોઈને પ્રિય થઈ શકશે નહિ ॥ ૧૭ ॥

સર્વેસિં પિ ઘયાણ, મમ્માણ અસિય કોઈ  
પઢિઆરો ।

પક્કઘડસ્સ વ કક્ષા, ના હોઈ સીલ પુળો  
મગ્ગ ॥૧૮॥

અર્થ—ગીઘા જ્યાં પ્રત જામ થયા હોય તે તેના ઉપર કંઈ ને કંઈ (આલોચના નિહા પ્રાપ્તિત્તાદિક રૂપ) હોઈ શકે પણ જ્યાં ઘડને કાન્યા આપવાની પેર આવેલા સીલને આપતું હુઈટ-હુ શક્ય છે ॥ ૧૮ ॥

ઘેઆલમૂઅરવલ્લસ-કેસરિચિત્તયગહ્દસપ્પાણ ।  
લીલાઈ દલઈ દપ્પ, પાલતો નિમ્મલ સીલ ॥૧૯॥

અર્થ—નિર્મલ સીલતું રક્ષણ કરનાર જન્માત્મા વગલ, મૂત, શક્ષ, કેશરીસિંહ, ચિત્તા, દાથી અને સ્વપના આદિ કારને લીલામાત્રમા (એતન્નેપમા) રૂપી નામે છે ॥ ૧૯ ॥

જે કેઈ કમ્મમુક્કા, મિઢા સિગ્ગતિ સિગ્ગિ  
હિંતિ તહા ।

સર્વેસિં તેસિં ઘલ વિસાલસીલસ્સ દુલ્લલિઅ  
(માહપ્પ) ॥૨૦॥

અર્થ—જે કોઈ મહાશયે સર્વે કમ્મથી મુક્ત થઈને

સિદ્ધિજાને જમ્યા છે સર્વમાનસજામાં (મહાસિદ્ધિદાદિ  
 ક્ષેત્રમાં) સિદ્ધિજાને પમે છે અને ભવિષ્યજામાં જા  
 જાતાદિ ક્ષેત્રમાં પણ સિદ્ધિજાને જમશે તે જા જરિ  
 શીલને જ પ્રજાવ જાણવે ઉત્તમ શીલ-ચારિત્ર (વચાન્યાત  
 ચારિત્ર)ની પ્રાપ્તિ કરવાની જાણ સિદ્ધિ જામ જ છે.  
 [શીલ-ચારિત્રનું જાણુ ઉત્તમ માહાત્મ્ય શાસ્ત્રકથાને જાણવે  
 છે, તે જાણમાં હર્ષ જાણ જનોને (સદુ જાણ-જાણેને)  
 નિમ જ શીલ-જાણુ પરિપાલન કરવા જોવવ (કમેણ  
 જાણવામાં) જોવું જોવિવ છે] ॥ ૧ ॥



# શ્રીતપઃકુલકમ્

સો જયઠ જુગાહજિણો, જસ્સસે સોહપ

જઠામઝઠો ।

તવજ્ઞાણગિપજ્જલિઅ-કર્મિમધણધૂમલહરિ ષ્વ ।

(પતિ ષ્વ) ॥૧॥

અર્થ — તપ જને ધ્યાનરૂપ અગ્નિવડે બ.ની નાખેલા  
કર્મકાંડ-અનેની ધૂમપાલિત જેવો જટાકટાપ જેમના ખભા ઉપર  
ચોથી રહ્યો છે તે સુગાહિમણુ જયવવા વર્તો ॥ ૧ ॥

સવચ્છરિઅતવેણ, કાઠસ્સગ્ગમ્મિ જો ઠિઓ મયવ ।

પૂરિઅનિયપપદ્ધન્નો, હરડ દુરિઆહ ધાદ્ધુલ્લી ॥૨॥

અર્થ — જોઈ વપ પચે ત તપવડે કાઠ-અગ્નિ મુકાએ  
ખ. રહી જે મહાત્માએ સ્વપ્રતિષ્ઠા પૂર્ણ કરી છે તે બાદુબલી  
મહાસજ્જ (અમારી) દુરિત-પાપ દૂર કરે ॥ ૨ ॥

અધિર પિ ધિર વક પિ ઠજુઅ વુહ્હ પિ તહ મુલહ ।

વુસ્સઝ્ઞ પિ સુસઝ્ઞ, તવેણ સંપજ્જણ વજ્જ ॥૩॥

અર્થ — તપના પ્રભાવથી અધિર દેવ તે પણ સ્થિર  
થાય છે વાંકુ દેવ તે પણ સરળ થાય છે દુર્વલ દેવ તે  
પણ મુઠલ થાય છે અને દુઃસાધ્ય દેવ તે પણ મુસાધ્ય  
થાય છે ॥ ૩ ॥

છટ્ટ છટ્ટેણ તથ, કૂળમાળો પદસગણહરો મયથ ।  
અક્ષીળમહાણસીઓ, સિરિગોયમસામિઓ

જયત ॥૪॥

અર્થ :—છટ્ટ છટ્ટ તથ આતરાશક્તિવ કસ્ટા પ્રથમ અવ્ય  
ધર ઓ ગોત્રમસ્ત્રામી મહારાજ અક્ષીણ મહાનમી નામની  
મહાશક્તિને પ્રાપ્ત થયા તે જયવત્તા વર્તે ॥ ૪ ॥

સોહરૂ સળકુમારો, તથલલ્લેલાઈલલ્લિસપત્નો ।  
નિદ્રુઅલ્લવલ્લિયગુલિ, સુવળ્ણસોહ પયાસતો ॥૫॥

અર્થ :—સુહરૂ અરેલી આંત્રીને મુખ્ય જેની  
શેઝલી કરી દેખાડતા એવા સુવળ્ણમાર સર્જિત તથાનમી  
એકલિક લલ્લિસપત્ન એવા શેઝે છે ॥ ૫ ॥

ગો-યમ-ગટમ-ગલ્મિનીવમિનીઘાયાઈ-

ગુરુઅપાયાઈ ।

કારુણ ધિ કળયં પિ ધ, તથેણ સુદો દહપ્પહારી ॥૬॥

અર્થ :—ગો, ગટમ, ગલ્મ, ગલ્મને ગલ્મ વતી પ્રલ્લપીની  
કારુણિક મહાકૃત જાપને કર્યા કરતા દહપ્પહારી (સિવ) મુનિ  
જો નપસેજાતે સુવળ્ણની પેરે સુદો થયા ॥ ૬ ॥

પુલ્લમત્ર તિલ્લતથો, તથિઓ જ નંદિસેણ-

મહરિસિણા ।

વસુદેવો તેણ પિઓ, જાઓ સ્વયરીતહસ્તાણ ॥૭॥

અર્થ—પૂર્વ જ મમાં નિષ્કેળ મહર્ષિએ જે વીધ,  
તપ ધ્યો અને નેના પ્રભાવથી તે દલારે વિજયધરીએના  
પ્રિય-પ્રિય એવા વસુદેવ થયા ॥૭॥

દેવા વિ કિંકરત્ત, કુળતિ કુલજાદિરહિઆણ પિ ।  
તથમતપ્પમાવેણ, હરિકેસયલસ્સ ધ રિસિસ્સ ॥૮॥

અર્થ—વીજ તપ અને મત્તના પ્રભાવથી હરિકેશમલ  
શ્રવિની પટે (ઉત્તમ) કુળ અને અતિદીન દેવ તોપણ તેમની,  
રેખાએ પણ એવા ઉદ્ભવે છે ॥ ૮ ॥

પઠસયમેગપઢેણ, પ્ગેણ ઘડેણ ઘડસહસ્સાહ ।  
જ કિર કુળતિ મુણિણો, તથકપ્પતરુસ્સ ત સ્વ  
ફલ ॥૯॥

અર્થ—મુનિશ્રમે જે એક ધર (વચ) વટે સેકે  
જર વચો કરેછ અને એક ધર-શ્રમનજો દલારે પણ અધ્યને  
કરે છે તે નિચ તપાપ કાપરકનું જ ફળ છે ॥ ૯ ॥

અનિઆણમ્સ વિદિષ તથસ્સ તથિઅસ્સ કિં  
પસસામો ।

વિજ્ઞાદ્દેણ ધિણાસો, નિવાદ્યાણ પિ કમ્માણ ॥૧૦॥

અર્થ—જન્યવટે નિધિયન અનેનિ પણ પ્રસ કરી  
કાપ છે એવા અવિષ નિષ્ણા શદિત કરેશ તપની અને  
કેરલી પ્રસસ કરે ને ॥ ૧૦ ॥



જાણે—નિમગ્નપી, પલિકાસિમુદિ, પ્રતિમાપ્રતિપક્ષ  
 અને ચક્રાદી વપસવી જાણુએનાં વપનું સ્વરૂપ સાંભળીને  
 બીજાં કેવુ વખોઃ જાણે કયો પદાદ કરશે ? ॥૧૭॥

માસદ્ધ-માસસ્થવઓ વલમદો રૂપવં પિ હુ નિરસો ।  
 સો અયડ રણવાસી, પડિયોદિમ-

સાવયસહસ્તો ॥૧૮॥

જાણે—અતિ રૂપવત કર્તા નિરસ્ય ચર્ચા અસ્થવમાં  
 વધી એવે દેખશે આપા જ્ઞાનવશેને પ્રતિષ્ઠામાં છે તે માસ  
 અથ માસદ્ધી વપસ્યા કરતા અલિસદ્ધાનુનિ જાણવતા વર્તી ॥૧૮॥

ચરિઅષર ફલહલિમ-સાયર

ચલિયસયલકુલસેલ ।

જં અકાસી જયં વિળ્હુ, સપકપ્પ સ સવસ્સ

ફલ ॥૧૯॥

જાણે—શ્રી સચનું કદ નિચાસ્ય કરવા માટે નિષ્ણ  
 કુમારે લલ્લ એજનપ્રમાણુ રૂપ વિહુન્નું ત્યારે પૂરબી કપાવ  
 માન વર્ષ સાયર જળકલ્પ-કલકલોત્તમ, સ્વચ્છ, અને હિમ  
 વવાલિ પર્વતો પાવનમાન સ્વચ્છ અને જેવે શ્રી સચનું રહ્યું  
 કહું તે સપ વસ્તુ જ રૂપ જાણું ॥૧૯॥

રિં વપ્પુળા મણિપ્પણ, જં કસ્સ વિ કહ્ વિ

કત્થ પિ સુહાર્થં ।

દીસતિ (સિદ્ધુઅણ) મયળમજ્જો, સત્ય તથો

કારણ એવ ॥૨૦॥

અર્થ — વપનો પ્રભાવ ઢેટલો વર્ણવી શકાય? જે  
 ઢેઢને ઢેઢ પણ પ્રકારે ઢેઢાંજ પણ ત્રિભુવન મધ્યે મુજ-  
 સમપિ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યાં સર્વત્ર (બાહ્ય અન્નતર) વપજ  
 કણ રૂપ છે એમ જોઈએ સમજવું (જને તેનું આસપદન  
 જણાવવાનું ઉચિત્ત સેવવું) ॥ ૨૦ ॥



અર્થ—જિનાઈતી, પસિંદાવિશુદ્ધિ, પ્રતિભાવવિષય  
જાને ચઢાટી તખ્તી સાધુઓનાં તપનું સ્વરૂપ સજ્જીને  
બીજીને એવું તખ્તો નહીં કરવો જમદ કરી ॥૧૭॥

માસઝ-માસસ્વયંતો વલમદો રૂપવં પિ હુ વિરસો ।  
સો જયત રણવાસી, પઢિવોદિઅ-

સાવયસહસ્તો ॥૧૮॥

અર્થ—અતિ રૂપવત સત્તા વિશુદ્ધ કર્મ અસ્તુવર્મા  
વસી જેણે હજારો આપઝ જાનવશેને પ્રતિભેદ્ય છે તે માસ  
અર્થ માસની વજમ કરવા અતિજલ્દુનિ જાનવતા વર્તો ॥૧૮॥

ય રિઅખર મલહટિઅ-સાયરં

ચલિયસયલકુલસેલ ।

અં અકાસી જય વિણ્હ, સયકપ તં તવસ્ત

ફલ ॥૧૯॥

અર્થ—શ્રી સવનુ કહ નિવસલુ કલ્પ માટે વિષ્ણુ  
કુમારે હજારો મેજાવમાલુ રૂપ વિજ્ઞાનુ ત્યારે પૂજી કલ્પ  
જન કર્મ સાચર વજલકલ્પા-કાલકલ્પો-વજા, જાને હિમ  
વત્તિ પવતા જાનવમાન વજા જાને સેવટે શ્રી સવનુ રહનુ  
હું વ જન તપનુ જ રજા જાણવું ॥૧૯॥

ફિ વજુળા મણિપર્ણ, અં કસ્ત વિ કહ વિ

કસ્ય વિ સુહાઈ ।

દીતતિ (તિહુઅણ) મવળમજ્જે, તત્થ તવો

કારણ એવ ॥૨૦॥

અર્થ — તપનેા પ્રભાવ ફેટલો વણુવી શક્ય? જે  
કેઈને ફેઈ પણ પ્રકારે કાઢાય પણ ત્રિશુવન મધ્યે સુખ-  
સમપિ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યા સર્વત્ર (જાણી અમ્મતર) તપજ  
કમળ રૂપ છે જોમ થી છસ સમજવું (જને તેનું જ્ઞાતપત  
કરના થયાવિધિ ઉચમ સેવવો) ॥ ૨૦ ॥



અર્થ — જિનકાળી, પરિકાશવિઘ્નિ, પ્રતિભાપ્રતિપક્ષ  
 અને વચ્ચલી તખતી સાધુઓનાં વપનું સ્વરૂપ સાંભળીને  
 બીજે કેવળ વચ્ચે બર્ષ કરવો પશ્ચદ કરશે ? ॥ ૧૭ ॥

માસદ્-માસસ્થવઓ વલમદો રૂપવં પિ દુ વિરજો ।

સો જયઠ રણવાસી, પઢિવોહિમ-

સાવયસહસ્તો ॥૧૮॥

અર્થ — અતિ દુષ્પત્ત કર્ત્વં વિઘ્નવર્ધ અસ્થવર્ધ  
 વસી લેવે લેજશે આપણ અનવશેને પ્રતિબોધ્ય છે તે માત્ર  
 અર્થ માસની વસ્ત્ર કરવા બહિરામુનિ જગત્તા વર્તે ॥ ૧૮ ॥

ય રિમધરં શલહલિમ-સાયર

શલિયસયલકુલસેલ ।

જં મકાસી જય વિળ્હ, સધકણ સં તવસ્ત

ફલ ॥૧૯॥

અર્થ — શી સધનુ શ્વ નિચારણ કરવા માટે નિષ્ણ  
 કુમારે લેવ મેજનમમાણ રૂપ વિઘ્નનુ ત્યારે પૂરવી કપલ  
 માન વર્ધ સાયર જળકળા-કાલકળોત વચ્ચ, અને કિમ  
 વત્તકિ જર્ષતો વચ્ચમાન વચ્ચ અને છેવટે શી સધનુ રધણ  
 કરું તે સપ વચ્ચ જ રૂપ બધુનું ॥ ૧૯ ॥

રિં વઘુળા મણિપૂળ, અ કસ્ત વિ કહ વિ

કથ વિ સુહાર્દ ।

થતી નથી. (જાવ્યોએ જ તે તે વસ્તુઓની સિદ્ધિ થતી  
 દેખાય છે) ॥ ૩ ॥

સુહમાવણાવસેણ, પસંનચદો મુદ્ધુત્તમિત્તેણ ।  
 સ્વચ્છિરુણ કમ્મગઠિં, સંવત્તો કેવલ નાણ ॥૪॥

અર્થ—શુભ જાવના થોડે પ્રસન્નમદ (શાન્તિ) એ  
 થતી માત્રમાં શાન્તિપ્રાપ્તિ થતી નથી—પ્રાપ્તિ થતી નથી  
 કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તિ ॥ ૪ ॥

સુસ્સૂસતી પાપ, ગુરુણીણ ગરહિરુણ નિયદોસે ।  
 તપ્પન્નદિલ્લનાણા, મિગાવર્હ જયઠ સુહમાવા ॥૫॥

અર્થ—નિવૃત્તિ (અપરાધ)ની નિવૃત્તિ થતી કરીને  
 શુભોત્તમ સ્થિતિની પ્રાપ્તિ થતી નથી—શુભ જાવથી કેવલજ્ઞાન  
 પ્રાપ્તિ તે મુખ્યત્વે સાધ્ય થતી નથી ॥ ૫ ॥

મયત્ત ફલાદ્ધપુત્તો, ગુરુણ વસમ્મિ જો સમાચ્છો ।  
 દદ્ધુણ મુણિવરિંદ, સુહમાવમો કેવલી જાઓ ॥૬॥

અર્થ—શિષ્ય જ.ક ઉપર નિવૃત્તિ માટે સહાય થતી  
 ફાળ પ્રાપ્તિ થતી નથી—શુભ જાવથી પૂર્ણ મુક્તિપ્રાપ્તિ  
 કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તિ થતી નથી (એ જાવથી જ પ્રાપ્તિ થતી નથી) ॥ ૬ ॥

કવિલો અ ધમ્મણુણી, અસોગવણિઆઈ  
 મજ્જયારમ્મિ ।

છાહા છોહ સિ પપ, પહતો (સાપતો)

સાયજાહસરો ॥૭॥

અર્થ :—કવિત નામનો પ્રહાર મુનિ જ્યોતે કવિત્રિમાં  
“જ્યા ત હો ત્યા હો, જ્યા હો હો” જે પાત્ર  
નિચારણ કરતો શુદ્ધ સાવથી અતિશયરૂપે મુગ્ધ પડ્યો ॥ ૭ ॥

સ્વગનિમતણપુઠ્ઠ—વાસિઅમત્તેણ સુદ્ધમાયેણ ।

મુમતો ધરનાણ, સંપત્તો કૂગજુ વિ

(કૂગજુઓ) ॥૮॥

અર્થ :—કવિત સાવરે તત્કાલી કાપુએને નિમત્ત  
કર્યા પૂર્વે સેવન કર્યા હરકુમુનિ શુદ્ધ સાવથી કેવલ  
મુગ્ધ પડ્યો ॥ ૮ ॥

પૂઠ્ઠમવસૂરિવિરદ્ધમ—નાણાસામળયમાવબુદ્ધમેહો ।

નિયનામ જ્ઞાયતો, માસતુસો કેવલી જાઓ ॥૯॥

અર્થ :—પૂર્વે મને આજ્ઞાપાત્રે કરેલી જ્ઞાનની આજ્ઞા  
તત્કાલી પ્રજ્ઞાથી સુદિહીન થયેલા માસતુસ મુનિ નિમ  
ત્તમને જ્ઞાતા છતાં (કેઈની ઉપર શક કે રીસ ન કરવારૂપ  
સુદ્ધ મહાશક્તિને જ્ઞાતેલા જરમાર્થે કામિ હાથે જામી રહેલા  
છતાં) કવિ કર્મને કુલ કરી (શુદ્ધ નિમત્ત સાવથી) કેવલજ્ઞાન  
પામ્યા ॥ ૯ ॥

હરિપિમ્મિ સમારૂઢા, રિદ્ધિ દદૃળ ઉસમસ મિસ્સ ।

તવલ્લણ સુહસાણેણ, મરુદેવી સામિળી

સિદ્ધા ॥૧૦॥

અર્થ:—હાથીના સ્કંધ ઉપર આરૂઢ મેઘમાં મરુદેવી-  
માતા વાસનાદેવ સ્વામીની રિદ્ધિ-સિદ્ધિ કેળીને તત્કાળ શુભ  
ધ્યાનથી અવતરૂત કેળી ધર્મ મેઘપદ પામ્યા ॥ ૧૦ ॥

પરિજાગરમાળીણ, જઘાવલ્લરીણમણિઆપુત્ત ।

સપત્તકેવલાણ, નમો નમો પુષ્પચૂલાણ ॥૧૧॥

અર્થ:—જ ધાળગ જેનું શીલુ થયું છે એવા અર્ધિંદ્ર  
પુત્ર આચાર્યની મેવા (ઉચિત વચાવચ્ચ) કરતા જેને કેવળસાન  
માત્ર થયું તે સામ્બી પુષ્પચૂલાને પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર દે ॥ ૧૧ ॥

પદ્મરસયતાવસાણ, ગોઝમનામેણ દિશ્નદિક્ષ્ણાણં ।

ઠપ્પલ્લકેવલાણ, સુહમાઘાણં નમો ત્તાણ ॥૧૨॥

અર્થ:—ગોઝમસ્વામીએ જેમને દીક્ષા દીધી છે અને શુભ  
વાવરે જેમને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે એવા પદ્મરસો તાપમેળે  
નમસ્કાર દે ॥ ૧૨ ॥

જીવસ્સ સરીરાઝો, મેઝ નાઠ સમાહિપત્તાણં ।

ઠપ્પાઢિઝનાણાણ, સ્વદક્કસીસાણ તેસિ નમો ॥૧૩॥



અર્થ—પાપી પાતકનકે વાત્રમાં જિજ્ઞાસા કર્યા છતાં છતાં કરી-  
 રથી જુદો બાળીને જાણાધિ પ્રાપ્ત થયેલા જોવા જેમને દેવગણના  
 પેઠા થયું છે તે સ્વર્ગસ્થિતિ અપગ્રહ સિદ્ધિને તમસ્કાર છે ॥૧૩॥

સિરિવચ્ચમાણપાપ, પૂમરથી સિંદુવારકુસુમેર્ધિ ।

માથેણ સુરલોચ, કુમ્ભાફનારી સુદૃ પત્તા ॥૧૪॥

અર્થ—શ્રીવર્ધમાનસ્વામીના વાસ્તવને સિંદુવારમાં  
 દુરથી પૂજાને ઇચ્છતી દુર્ગતા નારી દુષ્કાળના વાત્રનકે (અથ  
 કરીને દેવગણમાં વિપજાને ) મુખી થઈ ॥ ૧૪ ॥

માથેણ મુષણનાહ, ઘડેત દહુરો વિ સચ્ચલિઓ ।

મરિકણ અતરાલે, નિયનામકો સુરો જાઓ ॥૧૫॥

અર્થ—જોકે દેહકે જ્યુ જાવથી મુષણમુઠ શ્રીવર્ધમાન  
 સ્વામીને વાત્રના વાસ્તવે ત્યાં માર્ગમાં (શ્રેયની મારી નીચે  
 અસુધા) મરણ જમીને નિજનામકિત-દુર્ગતક નારી દેવતા  
 થયે ॥ ૧૫ ॥

ચિરયાચિરયસહોઅર, ઝદગસ્ત મરેણ

મરિમસરિઆપ ।

મળિયામ સાચિયાપ, દિન્નો મમ્મુતિ

માવવસા ॥૧૬॥

અર્થ—ચિરત સાધુ અને અવિસ્ત આપક (સાધ) જે  
 અને સગા અર્થ કરતા વંમને ઉદેશીને જા સાધુ જાવ

ઉપવાસી હોય જાને જ્યાં આવક સંઘાય પ્રાણધારી હોય તે  
જમને હે નહિરવી ! માર્ગે જાપને એમ ઉદ્ધત મુનિને વદના  
કરના જતાં જાને જાણ જગતા માર્ગેમાં પાછીના પૂરથી ભરેલી  
નદીને સંગ્રામી તે આવિકાએ (સર્વોએ) કહે છે તેમના  
આગ્રહ લાવથી નદીએ તેમને વસ્ત જ પેલે પાર જવા દેવા  
માટે માર્ગે કરી આપ્યો હતો ॥ ૧૬ ॥

સિરિષ્ઠરુદ્ધગુરુણા, સાદિષ્વતો ત્રિ દૃઢધાણ ।

તક્કાલ તસ્તીસો, સુહલેસો કેવલી જામો ॥૧૭॥

અર્થ—શ્રીમદ્ગુરુવરે હઠમહાશયી તાજા કમલો  
જેવો તેનો (શાન્ત) શિખર મુખ લેસ્થાવત છતાં વત્સલ  
દેવગુણન પામ્યો ॥ ૧૭ ॥

જ ન નુ મણિઓ ઘણો, ઝીવસ્સ વહસ્સિ

સમિદ્ધગુતાણ ।

માવો તત્થ પમાણ, ન પમાણ કાયવાધારો ॥૧૮॥

અર્થ—સમિતિ બુદ્ધીવત આધુજોથી કવચિત્ત હવને  
વધ કર્મ બધ તોપણ જે તેમને નિદેશ બધ કહ્યો નથી  
તેમાં ભાવ જ પ્રમાણ છે, પણ કાયબ્યાપાર પ્રમાણ નથી ॥ ૧૮ ॥

માવ શ્વિય પરમત્યો, માવો ધમ્મસ્સ સાહગો

મણિઓ ।

સમ્મત્તસ્સ વિ વીઅ, માવ શ્વિય વિત્તિ

અગગુરુણો ॥૧૯॥

અર્થ—શાવ જ ખરો પરમાર્થ છે શાવ જ ધર્મનો  
 સાધક-મેળવી આજ્ઞાર છે અને શાવ જ સત્યજ્ઞને દેવતા  
 કરી આજ્ઞાર છે, એમ ત્રિશુવનતુક ધીતીર્થેકે છે છે ૫૧૫  
 કિં ઘટુણા મણિરણ, તસ નિસુણેહ મો ।

મહાસત્તા ।

મુક્સસુહવીયમૂઓ, જીવાળ સુદામહો ભાવો ॥૨૦॥

અર્થ—ઘટુ ઘટુ મું કીને ? કે સત્યવત મહાચરો ।  
 હું તમેને વત્તરૂપ વચન કરું છું તે તમે સ્વપ્રમાનપણે સામ્યો—  
 મિશ્રસુખન્ય નીચરૂપ શાવ જ હવેને મુખામરી છે અર્થત  
 સદ્ગત્ય ૨૦ને જ હવે મિશ્ર મુખ મેળવી શકે છે ૫૧૫

इय दाणसीलतवमात्रणाओ, जो कुणइ

सत्तिमत्तिपरो ।

देविदमिदमहिअ, अइरा सो छहइ

सिद्धिसुहं ॥२१॥

અર્થ—આ દાન સીલ તવ અને આજ્ઞાઓને જે  
 (સમ્યક્ત્વ) યજ્ઞિ અને અધિત્વ દેવોસયોજે કરે છે તે (મહાચર)  
 ઉદ્દેશ્ય સમુત્પત્તે પૂજિત બેનું અક્ષય મિશ્ર મુખ આપગત્યમાં  
 મેળવી શકે છે ૫૧૫

આ ક્રમમાં છેવટે અવકાર પેતાનું 'દિનેન્દસરિ' બેનું નામ  
 અર્પિતપણે સુખમું અર્પણ છે ઉક્ત મહાચરનું અતિદિવકાર  
 વચનેને પણ અવગી આદરનાં બે આપતું આશ આશ કર્તવ્ય છે.

# શ્રીઅભવ્યકુલકમ્

જહ અભવિયજીવેહિં, ન પાસિયા યવમાહ્યા

ભાવા ।

ઈંદ્રમણુચરસુર સિલાયનર-નાયત્તં ચ ॥૧॥

અર્થ—અભવ્ય એવેએ આ દેવે પડી કહેવામાં આવ્યો તે આવે। સપ્તર્ષીનાથી—તે દેવપુત્ર અનુતરનાથી દેવપુત્ર ત્રેસરશક્તિપુત્રપુત્ર અને નવ નારદપુત્ર ન પામે ॥ ૧ ॥

કેવલિગણહરહૃત્યે, પઠ્ઠજ્ઞા તિર્યવચ્છર દાર્ણં ।

પવયણસુરી-સુરત્ત, લોગંસિયદેવસામિત્ત ॥૨॥

અર્થ—વળી દેવલી તથા અણુધરના દામે દીક્ષા, તીર્થ કરતું વાર્ષિક દાન, પ્રવચનની અધિકારક દેવી તથા દેવપુત્ર શ્રેષ્ઠાતિથ દેવપુત્ર અને દેવર્ષીતપુત્ર ન પામે ॥ ૨ ॥

સાયત્તીસસુરત્ત, પરમાહમ્મિય-જુયલમણુઅત્ત ।

સમિ-નસોય તહ, પુઠ્ઠધરાહારયપુલાયત્ત ॥૩॥

અર્થ—અપ્રતિષ્ઠાદેવપુત્ર પદર અતિનું પરમાધામી થવું જુઠાંતથા મ વપુત્ર સમિત્યમોતગ્નિય પુરધરગ્નિય, અદ્યારગ્નિય અને પુત્રારગ્નિય પત્ર ન પામે ૩ ૫

મહનાનાઈ સુન્દી, સુપત્તદાર્ણં સમાહિમરણત્ત ।

ધારણુગમદ્દુત્તપ્પિય-સ્થોરાસયસ્થોળઠાણત્ત ॥૪॥

અર્થ—આજે જ તારા પરમાર્થ છે આજે જ મર્મનો  
સામક-મેજની આજ્ઞા છે અને આજે જ સમજાવને ઉત્તર  
કરી આજ્ઞા છે એમ ત્રિભુવનમુક થીલીઈં કહે છે ॥૧૮૮  
કિં પદ્મના મણિવણ, તત્ત નિસુણેદ મો !

મહાસત્તા ।

સુખસ્વસુહૃદીયમૂઓ, જીવાણ સુહાવહો માત્રો ॥૧૮૯॥

અર્થ—મહુ મહુ શુ કીમે ? કે સત્ત્વત મહાપ્રાપ્તે !  
દુ વધિને વત્તરૂપ વચન કદુ શુ તે વધિ સ્વપ્રધાનપણે સાંભળે—  
શ્રેષ્ઠમુખના નીજરૂપ આજે જ હવેને મુખકારી છે અર્થાત્  
સદાશિવ રામે જ હવે શ્રેષ્ઠ મુખ મેજની થયે છે ॥૧૮૯॥

इय दाणसीलितवभावणाओ, जो कुणइ

सत्तिमसिपरो ।

देविदविंदमहिम, अइरा सो छहइ

सिद्धिसुह ॥१९॥

અર્થ—જા હવે શીલ વચ અને જ્ઞાનપ્રાપ્તિને જે  
(ભગવા મો) શક્તિ અને સક્તિના ઉદ્ઘાટ થયે છે તે (મહાશય)  
ઉદ્દેવ સમુદ્રવટે પૂજિત એવું અક્ષય શ્રેષ્ઠ મુખ અજ્ઞાપ્યમા  
મેજની થયે છે ॥૧૯॥

આ કુલકમા ઉપટે જ મારે પેલાનું દેવેન્દ્રસુરિં એવું નામ  
અર્જિતપણે સુખમું અક્ષય છે. ઉક્ત મહાશયનાં અતિદિવસર  
વચનોને મહા ભાવથી આકરવાં એ આપણું જાણ જાણ કર્તવ્ય છે.

આધર્મિની મેથ-મહિ, સ સારથી નૈરાવ્યથા તેમ જ મુદ્દપદ  
ન થમે ૫૭૫

जिणजणयजणाणिजाया जिणजक्खाजक्खणी

**जुगपहाणा ।**

आयरियपयाइ दसग, परमत्यगुणद्वमप्यत्त ॥८॥

અર્થ—જિનેશ્વરના માતા, પિતા સ્ત્રી, જણ જણથી અને સુખપ્રધાન પણ ન થાય. જહી આચાર્યકે દસ જાનો બિનય તેમ જ પરમાર્થથી અધિક સુખજાતપણ ન પામે ॥૮॥

अणुपपहेठसरुवा, तत्थ अहिंसा तिहा

जिष्णुदिद्व्या ।

दृष्ट्वेण य भावेण य, दुष्टावि तेसि न सपत्ता ॥९॥

અર્થ—વતી અભય એ વનુભય, તેનું અનંત સ્વરૂપ  
એવી ત્રણ પ્રકારે સીંચિનેશર કહેલી અદિત્યા દેવ્ય જાને જાવ  
એવા એ બેઠી ન પામે ૫૬ ॥



અર્થ — પ્રતિજ્ઞાન તથા મતજ્ઞાનક્રિયાની લભિ, મુજબ  
 યન, સમાધિમરણ વિષાધારણ અને જાગ્રત્કાલની લભિ,  
 મધુરપ્રેક્ષાલભિ, ક્ષીણમવસ્થાલભિ, અશ્વિજન્માવસ્થાલભિ પણ ન  
 પામે ॥ ૪ ॥

તિથ્યપર તિથ્યપદિમા-તણુપરિમોગાદ્

કારણે વિ પુણો ।

પુરુષાદ્યમાવસ્મિ વિ, અમલ્લભ્યવિદિ

નો પત્તં ॥ ૫ ॥

અર્થ — વીર્ષકર તથા વીર્ષકરની પ્રતિમાના ઘરીતના  
 કારણે આદિ કારણમાં પણ જન્મના લયે પુણ્યક્રમના કારણે  
 ન પામે ॥ ૫ ॥

ષટ્સરયણત્તપિ, પત્ત ન પુણો વિમાણસામિત્ત ।

સમ્મત્તનાણસયમ તવાદ્માવા ન માવદુગે ॥ ૬ ॥

અર્થ — શોદ સ્ત્રાવણ અને જાતી વિમાનનું સ્વભાવજનું  
 ન પામે વહી સમ્મત્ત યન, ઇચ્છા ન, આસ્તિ અને તપ વગેરે  
 તેમ જ આદ્ય-અભ્યતર ભે મે કારણ પણ ન પામે ॥ ૬ ॥

અણુમવજુત્તામસીઃ કિણાણ સાહમ્મિયાણ વચ્છક્ક ।

ન ય સાદ્દેહ અમલ્લો, સવિગત્ત ન સુક્કપ્પક્ક ॥ ૭ ॥

અર્થ — અમલ્લ લય વિનેષની અનુભવપ્રકાર મહિ,





श्रीपुण्यपापककुलकम्

छत्तीसदिणसहस्त्रा, वाससये होइ आठपरिमाण ।

श्रुतं पदसमय, पिच्छो भूमि

**अथ अथ ॥१॥**

જાજી—સો વરસના છત્રીસ હજાર દિવસ, જાગૃત્તું  
જોડું પરિણામ હોય છે તે જામને જામને જોડા  
છે જોમ બલ્લીને પર્માર્માં મળ કરવો ૫૧૫

જ્ઞાન પોસહસહિઓ તથા નિયમગુણેઈ

गन्मसङ्ग एगदिर्ण ।

ता षष्ठ्य देवाय, इत्थिमिषा पलियां ॥२॥

અથ — એ મોર્ક દાખ ખોસક સહિત તપ નિવમળા  
કુદોષી એક દિવસ ગાળે તે તે જાગળ કહેશે તેના પાપો  
પાપનું રેગતાનું જાગુપ્પ જાપે છે ॥ ૨ ॥

सगयीस कोडीसया, सत्तहचरी कोडिठभ्व

साहस्रं प

सप्तसया सप्तद्वारि, नवमाया सप्तपट्टिपस्त ॥३॥

જાન — સત્તાવીસ સો કોડ, સત્યોતેર કોડ, સત્યોતેર  
સા. ૧. ૪૫. ૬૪૯, સત્સે। ને સત્યોતેર સો વા પચોપમ  
ને ૧૬ પચોપમને સાવધા જાગ ૫૩ ॥

અટ્ટામીઈં સહસ્તા, ઘાસસયે દુણિલચ્ચપહરાણં ।  
 યગો વિ અ જહ્ પહરો, ધમ્મજુમો તા ઇમો  
 લાહો ॥૪॥

અર્થ—એક મો વર્ષના ત્રે લખ અને બાળમી દબાર  
 પહેર છે તેમાથી એ કોઈ છુટ્ત એક વજ પહેર ધમ્મજુમ  
 ( પોષદવન મુક્ત ) ધમ્મ તો તન આગળ કહેશે એ છે  
 તમ ધમ્મ છે ॥૪॥

તિસયસગ ચત્તપોઠિ, લક્ષ્ણા ધાવીસ સહસ  
 ધાવીસા ।  
 દુસપ દુવીસ દુમાગા, મુરાઝયધો  
 ય દ્વગપહરે ॥૫॥

અર્થ —સપ્તા ૫ પાંચેસ કોડ, બાવીસ લખ, બાવીસ  
 લખ બમા અને બાવીસ વળી ઉપર લખ — વચ્ચે એક  
 પહેર ૫ સદ ૩૦૮૧૧ દવનના આગુચ્ચના આદરેઃ અર્થ દુસ  
 છે ॥ ૫ ॥

દગ્ગ લગ્ગ અસીય સહસા, મુટ્ટત્તમગ્ગા ય હોઝ  
 ધામસય ।  
 જહ્ મામાહમસદિઓ, એગો વિ અસા  
 ઇમો લાહો ॥૬॥

અર્થ—એ ૧૫ નાં મુદ્દર્ત (બે વડીઓ) હવે લખ  
 અને એથી હજાર થાય છે એ ૮૧ ને એક મુદ્દર્ત  
 સામાયિક લે છે તેને આગલી ગણના કહેશે તેટલો લખ  
 થાય છે ॥ ૬ ॥

યાજ્ઞવલ્ક્યકોટીઓ લક્ષ્મી, ગુણસદ્ધિ સહસ્ત્ર

પણવીસ ।

નવસયપણવીસજુઆ, સતિહા અઢમાગ

પલિયસ્ત ॥૭॥

અર્થ—અર્ધ કોટ, એકજુઆ લખ, ૧૫વીસ હજાર  
 નવસો ૧૫વીસ અને હજાર એક પચોત્રમના ગાદીયા થાય  
 જાય — એટલું રેવચતિનુ આકુષ્ય ને વડી સામાયિક કરતાર  
 ૮૧ બાપે છે । ૭ ॥

વાસસયે ઘડિઆળ, લક્ષ્મિગણીસ

સહસ્ત્ર તહ સદ્ધી ।

પગા જુધિ ઓ ધમ્મજુઆ, જઈ તા લાહો

ઈમો હોઈ ॥૮॥

અર્થ—એક ૧૫ ની વડીઓ એટલીય લખ અને સાદ  
 હજાર થાય તેમાથી એક વડી ૫૫ ને ૮૧ થય મુદ્દર્ત થાય  
 તે તેને આગલી ગણના કહેશે તેટલો લખ થાય છે ॥ ૮ ॥

છાયાલકોઠી ગુણતીસ, લક્ષ્ણ છાસટ્ટી સહસ્ત  
સયનવગ ।

તેસટ્ટિકિંચૂણા, સુરાડ વધેહ ફગમડિય ॥૯॥

અર્થ—એક ઘડી ધર્મ કરનાર ૭૫ હેતુથીસ કોડ,  
એતણતીસ સાજ, છાસડ દબાર, નવમે અને કાર્તિક એવા  
એવા ત્રેસડ એ સા પાપોપમનુ આમુખ્ય બાપે ॥ ૬ ॥

સટ્ટી અહોરત્તેણ, ઘડીઆઓ જસ્સ જતિ પુરિસસ્સ ।  
નિયમેણવિ રહિઆઓ, સો ડિઅહઓ નિપ્ફલો  
તસ્સ ॥૧૦॥

અર્થ—એક દિવસની સાહના પ્રમાણે ૮ પુરુષની  
ઘડીએ બાપ હે તમા જા નિયમથી પણ રહિત બાપ તે  
દિવસ તમે નિપૂર્ણ બાળવો ॥ ૧૦ ॥

ચત્તારિ અ કોઢિસયા, કોઠીઓ સત્તલક્ષ્ણ  
અડયાલા ।

ચાલીસ વમહસ્સા, વાસસય ટુતિ ઠસાસા ॥૧૧॥

અર્થ—એકમે વર્ષના ચારમે સાત કોડ, એ ૮થીસ  
સાજ, ચાલીસ દબાર એરજ, ચામેઆસ મય હ ॥ ૧૧ ॥

ફકો વિ અ ઠસામો, ન ય રહિઓ હોહ  
પુણ્ણપાત્રેહિ ।

અદ્દ પુણ્ણેણ સહિમ્મો, યગો ત્રિ ઝ તા હમો

લાહો ॥૧૨॥

અર્થ — તેમાંથી એક જગુ આસોઆસ પુરુષ ધન સહિત  
દેવ ત્રિ, પરંતુ એક લગ એ એક આસોઆસ પુરુષ સહિત  
દેવ તે તેને આગલી ગાથામાં કહેયો તેટલો લાભ મળ  
છે ॥ ૧૨ ॥

લક્ષ્મ્ય યુગ સહસ પળ ચર્ત, ચડસયા અદ્દ ધેવ  
પલિયાઈ ।

કિંચૂણા ચડમાગા, સુરાટવધે હયુસાસે ॥૧૩॥

અર્થ — મે લાગ, પિસ્વાલીય કબર, આસો ને આઠ  
પર્યોપમ ત્રી કઈક બોધ આર લાગ, એટલુ દેવાનુ  
આકુષ્ઠ એક આસોઆસ ખર્ચ કરનારો પદે ॥ ૧૩ ॥

યગુણવીસં લક્ષ્મ્યા, તેસટ્ટી સહસ્સ યુસય સત્તટ્ટી ।  
પલિયાઈ દેવાડ, વધઈ નવકારટસ્સગો ॥૧૪॥

અર્થ — એમણીય લાગ, તે ધક કબર, નસો ને આઠસઠ  
પર્યોપમનુ દેવાનુ નવકાર નવનારો અથવા આઠ આસોઆસ  
ખર્ચ તેનારો પદે ॥ ૧૪ ॥

લક્ષ્મ્યગસટ્ટી પળતીસ, સહસ યુસય

દસપલિય દેવાડ ।

ચઘઢ અહિય જીઘો, પળથીસુસાસ—

ઉસ્સગ્ગો ॥૧૫॥

અર્થ —એકસક ઠાપ પાંત્રીસ ઢઞાર બમે ને દયા  
પાયોપમનુ દેવનાનુ અપુખ્ય પચ્ચીસ આમેઆસ મયવા એક  
લોખસ્સનો હ ઉસગ્ગ કરનાર છત બાપે ॥૧૫॥

પવ પાવપરાણં, હવેહ નિરયાઓ

અસ્સ ઘધો વિ ।

ઇઅ નાઠ સિરિજિણકિત્તિ—અસ્મિ ધમ્મામ્મિ

ઉજ્જમ કુણહ ॥૧૬॥

અર્થ—હે મજ્જ છવે! પાપ કરનારાને એ પ્રમાણે  
નરકનો બધ પવ દેવ છે એમ સ્વર્ગને શ્રી જિનેશ્વર હોશ  
ધમ ને વિપે ઉજમ હ । ॥૧૬॥



# श्रीगौतमकुलकम्

दुद्धा नरा अत्यपरा हवति, मूढा नरा काम-  
परा हवति ।

बुद्धा नरा खतिपरा हवति, मिस्सा नरा  
तिसिन्धि आपरति ॥१॥

अर्थ — ब्रह्मी पुरुषे धन भोग्यता तत्पर होय छे,  
भूषे पुरुषे धन-भोग्यता तत्पर होय छे तत्परता बाण पुरुषे  
क्षमाता तत्पर होय छे अने मित्र पुरुषे धन, धन अने  
क्षमाता तत्पर होय छे ॥ १ ॥

ते पटिया जे विरया विरोहे ने साहुणो जे  
समय धरति ।

ते सत्तिणो जे न चलनि धम्म, ते वधवा जे  
वसणे हवति ॥२॥

अर्थ — क विरोधशी विरम्या ते क पटिये, के विद्वान्  
नी रीति नाहे त क साहुणो, क धर्माशी न धरि ते क सत्पराव,  
क आपदा धमने आपदा धम ते क आपदा धमिने ॥ २ ॥

कोहामिमूया न सुहं लहति, माणसिणो  
सोयपरा हवति ।

માયાવિણો દ્રુતિ પરસ્સ પેસા, લુદ્ધા મહિચ્છા  
નરય ઉર્વિતિ ॥૩॥

અર્થ—કોપથી ભરેલા છવે મુખ ન પામે માન  
શખનારા છવે સોત કશ્યામા વરપર હોય છે માયાવી છવે  
પરજા બાકર માય, લોકથી મહા મુચ્છાવાળા છવે નરકમા  
ઉત્પન્ન થાય ॥ ૩ ॥

કોહો વિસા કિં અમય અહિંસા, માણો ઝરી કિં  
હિયમપ્પમાઓ ।  
માયામય કિં સરણ તુ સદ્ધ, લોહો વુહો  
કિં સુદ્ધમાહ તુટ્ટિ ॥૪॥

અર્થ—(વિષ તે શુ ? જન્મત તે શુ ? શત્રુ તે શુ ?  
હિત તે શુ ? ભય તે શુ ? સરણ તે શુ ? દુષ્ણ તે શુ ?  
મુખ તે શુ ?) કોપ તે જ વિષ, અહિંસા તે જ જન્મત માન  
તે જ શત્રુ અપમાદ તે / હિત માયા તે જ ભય, સત્ય તે જ  
સરણ, લોક તે જ દુષ્ણ, સતોષ તે જ મુખ ॥ ૪ ॥

મુદ્ધી અચ્છ મયણ વિણીય, કુદ્ધ કુસીલ  
મયણ અકિત્તી ।  
સંભિન્નચિત્ત મયણ અલદ્ધી, સદ્ધે દ્વિય  
સમયણ સિરી ય ॥૫॥



અર્થ—વિનયવત કૌમ્બ ભાવુષને શુદ્ધિ અને મેખી  
અને દુઃશીલિયાને અપહીર્તિ અને અમ ચિત્તચળને અલ્પમી  
અને સત્યમા સ્થિત વચેલાને લક્ષ્મી અને ॥ ૫ ॥

ચયતિ મિત્તાણિ નર ક્યમ્બ, ચયતિ પાવાઈ  
મુર્ણિ અયત ।

ચયતિ સુકાણિ સરાણિ હસા, ચપ્પઈ નુચ્છી  
કુવિય મણુસ્સ ॥૬॥

અર્થ—દુલ્લ મુકુષને મિત્રે તલે છે ચલ્લવત મુનિને  
પાથે તલે છે, સુદાર્ઠ ગર્થલા કરોવરોને લક્ષ પશ્ચિમી તલે  
છે કોપવત મનુષ્યને શુદ્ધિ તલે છે ॥ ૬ ॥

અરોઈ અરય કહીય વિલાવો, અસપહારે  
કહીય વિલાવો ।

ચિલ્લિત્તપ્પિષ્ષે કહીય વિલાવો, અહુ કુર્સાસે  
કહીય વિલાવો ॥૭॥

અર્થ—અરુચિચળને અમ ની ચાત કહેવી, તે ચિત્તપ  
તુલ્ય અવુની મત વચસ્થને અર્થ કહેવો, તે ચિત્તપ તુલ્ય  
અવુચો અધિષ્ઠિત ચિત્તચળને જે કહેવું તે ચિત્તપ તુલ્ય  
અવુ કુચિષ્ઠને મહુ કહેવું તે ચિત્તપ તુલ્ય અવુનું ॥ ૭ ॥

દુટ્ટાદિવા દદપરા હર્વતિ, વિખ્ખાહરા મતપરા  
હર્વતિ ।

મુક્ત્યા નરા કોષપરા હવતિ, સુસાદુળો તત્તપરા  
હવતિ ॥૮॥

અર્થ — દુઃખ શબ્દોએ હઠવામાં તત્તપર હોય છે વિષ-  
યથી મત્ર સાધવામાં તત્તપર હોય છે મૂર્ખ પુરુષો દેવ કરવામાં  
તત્તપર હોય છે ઉત્તમ આત્મો તત્તપર અર્થાત્ પરમાર્થમાં  
તત્તપર હોય છે ॥ ૮ ॥

સોહા મધે ઉગ્ગતવસ્સ ર્હંતિ,  
સમાહિજોગોપસમસ્સ સોહા ।  
નાળ સુક્ષાળ ચરણસ્સ સોહા, સીસસ્સ સોહા  
વિણપ્પ પવિત્તી ॥૯॥

અર્થ — ઉચ્ચ તપસ્શાલ ત હામાંથી શોભા પામે જે  
સમાધિયોગ છે તે જ ઉચ્ચમની શોભા છે નાન અને ગુણ  
ધ્યાન તે જ આદિત્રની શોભા છે વિનયમાં પ્રવૃત્તિ કરવી, તે જ  
શિષ્યની શોભા છે ॥ ૯ ॥

અમૂસળો સોહદ્ધ ધમપારી, અર્કિચ્છળો સોહદ્ધ  
દિક્કલધારી ।  
બુદ્ધિજુઓ સોહદ્ધ રાયમતિ, લજ્જાજુઓ  
સોહદ્ધ યગપત્તી ॥૧૦॥

અર્થ — પ્રહાચારી આશ્રમવુ વિના પણ શોભે છે,

હીક્ષાપારી અર્થિચનપદ્મે યોમે છે રાજનેઃ મત્રી શુદ્ધિશુદ્ધ  
દેવ તે યોમે છે પતિમવા આ લક્ષ્ય શુદ્ધ યોમે છે ૥ ૧ ॥

અપ્યા ઝરી હોઈ અણત્રદ્વિઅસ્સ, અપ્યા

જસો સીલમઝો નરસ્સ ।

અપ્યા દુરપ્યા અણત્રદ્વિયસ્સ, અપ્યા

જિઅપ્યા સરણ ગઈ ધ ॥૧૧॥

અર્થ — જનવશિષ્ઠ ચિત્તવાજાને પેતાનો જ આત્મા  
વેરી દેવ શીશવત પુરુષને આ મા સર દેવદેવ જય પામે  
જનવશિષ્ઠ ચિત્તવાજાને પેતાનો જ આત્મા દુસતમા અવુરો  
અથારે આત્મા ઈદિયોને છવી મનને વશ કરે ત્યારે જિતાતમા  
જ સાશ્વતી જાત્ય પ્રાણીઓને આજ્ઞામૂલ માય ॥ ૧૧ ॥

ન ધમ્મકજ્ઞા પરમરિય કઞ્ચ, ન પાણિહિંસા

પરમ ઝકજ્ઞ ।

ન પેમરાગા પરમરિય ઘપો, ન ઘોહિલાભા

પરમરિય લામો ॥૧૨॥

અર્થ — ધમ્મ કર્મી સમાન ઉદ્ધૃટ ઝવ નથી. અવહિંસા  
સમાન ઉદ્ધૃટ અઝવ નથી. પ્રેમરાગ સમાન ઉદ્ધૃટ અઝવ  
નથી. અધિકાર સમાન ઉદ્ધૃટ લામ નથી ॥ ૧૨ ॥

ન સેવિયઘ્યા પમયા પરકા, ન સેવિયઘ્યા

પુરિસા અવિઝ્યા ।

ન સેવિયઠ્ઠા અહિમાનિ-હીણા, ન સેવિયઠ્ઠા  
પિસુણા મણુસ્તા ॥૧૩॥

અર્થ—હાથા પુરુષે પારસી સ્ત્રી ન સેવવી, નિચ  
શક્તિ પુરુષોને ન સેવવા, અભિમાની તથા નીચ પુરુષોને ન  
સેવવા અહિયા પુરુષોને ન સેવવા ॥ ૧૩ ॥

એ ધમ્મિયા તે સ્વલ્પ સેવિયઠ્ઠા, જે પડિયા તે  
સ્વલ્પ પુષ્છિયઠ્ઠા ।

જે સાદુઓ તે અભિવદિયઠ્ઠા, એ નિમ્મમા તે  
પડિલામિયઠ્ઠા ॥૧૪॥

અર્થ—જે પુરુષે ધર્મજન હોય, તે પુરુષે નિચી  
સેવવા જે પુરુષે પવિત્ર હોય, તે પુરુષે નિચી પૂજવા યોગ્ય  
ભાવવા, જે સાધુ મુનિસજ છે તે સર્વ પ્રકારે વાંદવા યોગ્ય  
ભાવવા જે સાધુઓ નિર્મમ હોય તેવા મુનિશ્રોત્રોને અશન્યાદિક  
વહોશવવા ॥ ૧૪ ॥

પુત્તા ય સીસા ય સમ વિમત્તા, રિસી ય દેષા ય  
સમ વિમત્તા ।

મુક્સા તિરિક્સા ય સમ વિમત્તા, મુઠ્ઠા  
દરિદ્રા ય સમ વિમત્તા ॥૧૫॥

અર્થ—હાથા પુરુષ પુરુષ અને શિષ્યો, જે ભેડ સરખા  
ભાવવા, જાતિ અને રોયો જે ભેડ સરખા ભાવવા, મૂર્ખાઓ

અને તિમ થે એ ભેડ સરખા બાણુવા મરણુ પમિત્ત અને  
દસિ એ ભેડ સરખા બાણુવા ॥ ૧૫ ॥

સઘ્વા કલા ધમ્મકલા જિણાઈ, મઘ્વા કહા  
ધમ્મકહા જિણાઈ ।

સઘ્વ ધલ ધમ્મધલ જિણાઈ, સઘ્વ સુહ  
ધમ્મસુહ જિણાઈ ॥૧૬॥

અર્થ—સઘ્વ ક્ષત્રિયોને ધર્મ ની ક્ષત્રી દત્તનારી બાણુવી,  
સઘ્વ ક્ષત્રિયોને ધર્મની ક્ષત્રી દત્તનારી બાણુવી, સઘ્વ બજને  
ધર્મનું નજ દત્તનારું બાણુવું સર્વ પ્રકારનું મુખને ધર્મનું  
મુખ દત્તનારું બાણુવું ॥ ૧૬ ॥

ઝૂપ પસત્તસ્સ પનસ્સ નાસો, મસે પસત્તસ્સ  
દયાઈ નાસો ।

મચ્છ પસત્તસ્સ જસસ્સ નાસો, ઘેસાપસત્તસ્સ  
કુલ્લસ્સ નાસો ॥૧૭॥

અર્થ —જ પ્રાણી સુચારુ રમવામાં આસક્ત હોય, તે  
પ્રાણીના ખતનો નાશ થાય એ પ્રાણી માંસમાં આસક્ત હોય,  
તે પ્રાણીનો ક્ષતનો નાશ થાય એ પ્રાણી મદિરામાં આસક્ત  
હોય, તે પ્રાણીનો જથ નાશ પામે એ પ્રાણી વેશમાં આસક્ત  
હોય, તે પ્રાણીના કુલનો નાશ થાય ॥ ૧૭ ॥

હિંસાપસત્તસ્સ સુધમ્મનાસો, ચોરીપસત્તસ્સ  
સરીરનાસો ।

તહા પરસ્થિસુ પસત્તયસ્સ, સઘ્વસ્સ નાસો  
અહમા ગઈં ય ॥૧૮॥

અર્થ — ને પ્રાણી છવ્વિ સામા આસહ્ય દેવ, તે પ્રાણીના જાત્ય ખર્મનો નાશ થાય. ને પ્રાણી મોરીમાં આસહ્ય દેવ તે પ્રાણીના શરીરનો નાશ થાય તેમ જ ને પ્રાણી પશ્તીમાં આસહ્ય દેવ તે પ્રાણીના સર્વ દ્રવ્યનો અથવા સર્વ જીવનો નાશ થાય; એટલું જ નહિ પરંતુ તે અખમર્મત પણ પામે ॥ ૧૮ ॥

દાણ દરિદ્ધસ્સ પઠુસ્સ સ્વતિ, ફ્છલા નિરોહો ય  
સુહોદ્ધયસ્સ ।

તારુણ્ણં દ્વિદિયનિગ્ગહો ય, ચત્તારિ ઇઆણિ  
સુવુક્કરાણિ ॥૧૯॥

અર્થ — દરિદ્ધ અવસ્થામાં કાન રેવુ તે કુશ્વર પ્રભુ પદ્મામાં સમા જખવી તે કુશ્વર સુખેશ્વિન પ્રાણાને ઈચ્છાનો શેષ કર્યો તે કુશ્વર વરુણાવસ્થામાં ઈદ્રિયનો નિમદ્ધ કર્યો કુશ્વર છે ॥ ૧૯ ॥

અસાસય જીવિયમાદુ લોપ્પ ધમ્મ ચરે સાદુ  
જિણોવહ્સદુ ।

ધમ્મો ય તાણ સરણ ગટ્ટ ય, ધમ્મ નિસેવિન્નુ

સુદ્ધ લહસિ ॥૨૦॥

અર્થ — તેમમાં રૂચિગમન બધાના રૂ. છે.  
(તેથી) જિનેશ્વર મહાશય અને શાપુ મુનિશાસ્ત્ર ઉપદેશ  
પામ્યા પ્રવર્તી એ પર્મ જગ્યા યાગમૂળ અને રૂપી અન્નને  
આપ્તશે. એવા પમન જે પ્રજા મેળે છે તે પ્રજાના  
મુખને રમે છે ॥ ૨ ॥



# શ્રીઆત્માવવોધકુલકમ્

ધમ્મપ્પહારમણિજ્ઞે, પળમિત્તુ જિણે મહિંદ  
નમણિજ્ઞે ।

અપ્પાવધોહકુલય, વુચ્છ મવ્વદુહકયપલય ॥૧॥

અર્થ:-આ મમઆવ રમણીય અને મદેદાવટે  
નમનીય જ્ઞેય જિનેદોને પ્રજ્ઞામ કરી બવદુ ખનો પ્રતય  
દરના આ આ માવવોધ(અનુભવ)૫૩૬ કદીયા ૫ ૧ ૫

અત્તાયગમો નજ્ઞહ, સયમેવ ગુણેહિં કિં ઘટ્ટુ મળસિ ।  
સૂરુદઓ લલિજ્ઞહ, પહાહ ન ઉ સયહાનિયહેણ ॥૨॥

અર્થ:-જેમ મૂળ ઉદય સૂર્યની પ્રભાથી ત્યાંય છે  
પ્રભા સિદ્ધિ માત્રન ખાવાથી પત્તુ ને જવાનો નથી તેમ  
આ મત્રોધ આ મનુવોવટે ન પાત્રની પ્રોતે જગ્યાઈ આવ છે  
૧૨૭ આ મનુવો વિના સજ્જાબ મેગન ખાવાથી આ મત્રોધ  
યનો નથી ખારે ૧૫૬ આ માટે જોડ છે ૫ ૨ ૫

દમ-મમ સમત્ત મિત્તો મવેઅ-યિયેઅ તિવ્વ  
નિવ્વેઆ ।

ઘણ પગૂદઅપ્પા-યવોહધીઅસ્સ અકુરા ॥૩॥

અર્થ:-દેવ દમન, અને વિશાલ દમન, અમ્મન



મેત્રી સવેચ અને લીચ નિવેદે એ સર્વ આત્મલેખપી  
બીજના અકુશ છે ॥ ૩ ॥

સો જાણહ અપ્પાણ, અપ્પાણ સો સુહાણ ન હુ  
કામી ।

પત્તમ્મિ કપ્પરુક્કસે રુક્કસે કિં પરયણા અસણે ॥૪॥

અર્થ :—એ આત્માને બાંહે છે તેઓ (સમેચ નિમેચ  
ધમ વાળા સંસારના) અકુશ મુખેના કામી નથી હોતા એને  
કાપ્પરુક્ક માત્ર મરું હોય તે અસન વૃક્ષની માથના કાં  
મરે ? ॥ ૪ ॥

નિઅધિજ્ઞાણે નિરયા, નિરયાહ હુહં લહ્હતિ ન  
કયા વિ ।

જો હોહ મગ્ગલગ્ગો, કહ સો નિચ્છેહ કૂચમ્મિ ॥૫॥

અર્થ :—આત્મવિજ્ઞાનમાં નિરવર રહ્યા એવો છવ  
નરક વિહાર, મનુષ્ય અને દેવતાનાં કુખે કદાપિ જન્મ પામતો  
નથી કારણ કે એ આત્મવિજ્ઞાનપી સ્વસ્તવેદનપી સીધી  
સદા પર બાધ છે તે છવ (નરકદિ એમાં છે એવા સંસાર  
પી) કુચમાં કેમ પડે ? ॥ ૫ ॥

તેસિં કૂરે સિદ્ધી, રિચ્છી રણરણયકારણં તેસિં ।

તેસિમપુણ્ણા આસા, જેસિં અપ્પા ન વિજ્ઞામો ॥૬॥

અર્થ —એણે આત્મા બાંધેલો નથી, તેની આત્મા અજાણ

સ્થે છે તેને લીધે સિદ્ધિ તેનાથી દૂર રહે છે અને લક્ષ્ય તેને  
દૂર જતા દાસ્ય થાય છે ॥ ૬ ॥

તા દુત્તરો ભવજલહી, તા દુજ્જેઓ

મહાલઓ મોહો ।

તા અદ્વિસમો લોહો, જા જાઓ નો

નિઓ ઘોહો ॥૭॥

અર્થ—ભવસમુદ્ર દુસ્તાર ત્યાં મુખી જ છે કે જ્યાં મુખી  
મહા વિસ્તારવાળો મોહ દુઃખ ય છે અને લોહ પશુ ત્યાં મુખી જ  
નિષમ છે કે જ્યાં મુખી આત્મભેદ નથી કરે ॥ ૭ ॥

જેણ સુરાસુરનાહા, હાહા અણાદુઃખ ઘાહિયા સો વિ ।

અજ્ઞપ્પજ્ઞાણજલણે, પયાદ્ પયગત્તર્ણ કામો ॥૮॥

અર્થ—આહા ! જેણે મુરંદોને અને અસુરે કાને અનાક-  
ની પેઠે પીડિત કર્યા છે તે પ્રભાત કામ પશુ અધ્યાત્મ  
ધ્યાનની અશ્વિમાં પાત્રિયાની પેઠે ભસ્મ ઘર્ષ થાય છે ॥ ૮ ॥

જ ઘદ્દ પિ ન ચિટ્ઠદ્, ઘારિજ્જન વિ સરદ્

અસેસે (પસરદ્ અસેસે) ।

જ્ઞાણઘલેણ ત પિ દુ, સયમેવ ત્રિલિજ્જદ્ ચિત્તં ॥૯॥

અર્થ—જે અધ્યાત્મમાં પશુ કોઈ સ્થાને સ્થેતું નથી,  
ત્યાં જ્યાં પશુ આરે જાણુએ ત્યાં કદે છે તેવું દુર્જયવા  
૬

જાજન મન જલુ આત્મધ્યાનના બહુવટે પાવાની થેને સંત  
થાય છે ॥ ૯ ॥

ઘહિરતરગમેયા, વિવિહા વાહી ન રિંતિ તસ્સ હુહં ।  
યુરુવયણાઓ જેણ, સુહસાણરસાયણ પત્ત ॥૧૦॥

અર્થ — જેણે યજ્ઞસુત્રના વચનથી ઉત્તેજાએલું શુદ્ધ  
ધ્યાનરૂપી રસાયણ પ્રાપ્ત કર્યું છે તેને બહિરત ( સેવાદિ )  
અને અંતરત ( કામક્રોધાદિ ) વિવિધ પ્રકારની વ્યથિતિ દુઃખ  
આપી શકતી નથી ॥ ૧૦ ॥

જિઅમપ્પરિંતણપર, ન કોદ્દ પીદેદ્દ અહવ પીદેદ્દ ।  
સા તસ્સ નરિથિ હુક્કલ, રિણમુક્ક

મમ્મમાણસ્સ ॥૧૧॥

અર્થ — જે હવ આત્મચિંતનમાં વત્સર કરેલ છે, તેને કોઈ પીડા નથી અત્યંત, જાજના પીડા કરે તોપણ હવ નથી  
જનુ, કારણ કે તે હવે પાવાને પણ સુદૃઢ કરેલો  
માન છે ॥ ૧૧ ॥

હુક્કલાણ સ્વાળી સલ્લ રાગદોસા, તે હુતિ  
વિસમ્મિ ઘલાલમ્મિ ।

અજ્ઞપ્પજોગેણ ચણ્ણ ચિત્તં, ઘલત્તમાલાણિઅ

કુક્કરુઠ્ઠમ્ ॥૧૨॥

અર્થ — જરેખર, રાગદોષ એ હવેની વાણ છે તેની  
ઉત્પત્તિ ચિત્તની વશાવધાન અવસ્થામાં થાય છે. જેમ સ્તંભે

બાપેથી હાથી (જ્યાં આવવાના) ન જાય તેનો ત્યાગ કરે છે,  
તેમ અધ્યાત્મધોષથી ચિત્ત અપવિત્રનો ત્યાગ કરે છે ॥ ૧૨ ॥

एसो मित्तममित्त एसो सग्गो सहेव नरओ अ ।  
एसो राया रको, अप्पा तुट्ठो अतुट्ठो वा ॥ १३ ॥

અર્થ — આત્મા તુદ્દમાન થયો તો મિત્ર છે સ્વર્ગ છે,  
અને રાણા પણ છે; અને જો અતુદ્દમાન થયો તો શત્રુ છે  
નરક છે તેમ જ રક પણ છે. આમ આત્માની ઉત્તમ અથવા  
અધમ સ્થિતિથી જ ઉત્તમ અથવા અધમ પરિણામ આવે છે ॥ ૧૩ ॥

लद्धा सुरनररिद्धी, विसया वि सया  
निसेविआ णेण ।

पुण सतोसेण विणा, किं कत्थ वि  
निव्वुई जाया ॥ १४ ॥

અર્થ — આ હવે દેવોની અને મનુષ્યોની કાંદિ પણ  
મેળવી, અને સદા વિષયો પણ બારબાર સેવ્યા, તથાપિ સતોષ  
વિના કેમ પણ કેઠાવે જરા પણ હવને શાંતિ અર્થ નહિ ॥ ૧૪ ॥

जीव ! सय चित्र निम्मिअ-तणुषणरमणी  
कुट्टयनेहेण ।

मेहेण य दिणनाहो, छाइज्जसि तेअवतो वि ॥ १५ ॥

અર્થ — જેમ તેજવાન સૂર્ય પણ મેઘવટે આશ્રય દિત  
શક્ય છે તેમ યે હવ ! તું લોકોને પ્રમદાદા એવા જ્ઞાન

પ્રમથે કરી તેજચાન છે છતાં પોતાની મેલે જ ઉપજા કરેલા—  
નિર્મલ શરીર પત્, સ્ત્રો, કુદુનના સ્નેહથી આપ્યો સિંક  
અથ છે ॥ ૧૫ ॥

જ વાહિવાલવેસાનરાણ સુહ વેરિઆણ સાહીણે ।  
વેહે તરય મમત્તં, જિઅ । કુળમાણો વિ કિં

લહસિ ? ॥૧૬॥

અર્થ :—આ રેક આધિ, સર્પાદિ બને અર્થિ વચે  
કશ (આશ્વવશ) શત્રુઓને સ્થાપીત છે તે રેક ઉપર  
મમત્ત્વ કરવાથી કે છપાતને શુ જાઓ અથ છે ॥ ૧૬ ॥

ઘરમત્તપાણણહાણય—સિંગારવિલેવણેહિં પુટ્ટો વિ ।  
નિમપહુણો વિહરસો, સુણણ વિ ન સરિસો

દેહા ॥૧૭॥

અર્થ —ઉત્તમ સોજત, પાન, સ્નાન, શુ આર, લેખાદિથી  
પોતણ (પુષ્ટિ) કર્યા છતાં, પિત્ત ના માલિકને ઊઘી જનાર  
અ ના સરજો પથ સુધ તેમ (રેકમાં) નથી ॥ ૧૭ ॥

કટ્ટાઈ કહુઅ ઘહુહા, અં ધણમાવઝિઅ તથ

ઝીવ ॥

કટ્ટાઈ સુઝા દાઠ ત અતે ગહિઅમન્નેહિં ॥૧૮॥

અર્થ —કે છપાત બહુ બહુ પ્રમથે અવગમતાં ક્યો  
સકત કરી તે જે પા ઉજાજ નહુ તે બને વને તેમ જ  
આપુ બને મુ મુત્તવ તેને બીજાન જ મહુ ક્યું ॥ ૧૮ ॥

સહ જહ અજ્ઞાણવસા, ઘણધણપરિગાહ ઘટ્ટ  
કુળસે ।

સહ સહ લટ્ટ નિમજ્જસિ, મવે મવે મારિઅતરિ  
ઘ ॥૧૯॥

અર્થ—હે છવ ! જમ જેમ તું જાણાન દશાથી ખન-  
ખાન્યાદિ પરિગ્રહ કર્યો એકઠો કરે છે તેમ તેમ પ્રમાણથી  
અધિક જાર કરેલા નાવની માફક તું વરવ જ લવેલવમાં  
ફેરે છે ॥ ૧૯ ॥

જા સુત્રિણે ત્રિ ટુ દિટ્ટી, હરેહ દેહીણ દેહસબ્બસ્સં ।  
સા નારી મારી હવ, વયસુ તુહ ઘુષલત્તેણ ॥૨૦॥

અર્થ—માનસિક દુઃખ જાણ્યાથી સ્વપ્ન વિશે રોજબ-  
મારથી પણ જે સ્ત્રી મનુષ્યના રોકતુ સર્વસ્વ કરી લે છે તે સ્ત્રીને  
જૂન કરનારી બાણી ( શત્રુ વિશેષરૂપ બાણી ) તું તેનો જીવ  
કરે ॥ ૨૦ ॥

મહિલસસિ ચિત્તસુદ્ધિ, રજ્જસિ મહિલાંસુ  
અહહ મૂઢવ ॥

નીલીમિલિય વત્યમ્મિ, ખવલિમા કિં ચિર  
ઠાહ ॥૨૧॥

અર્થ—મનસુદ્ધિની અભિલાષા સુખે છે અને સ્ત્રીઓ  
વિષે આસક્તિ થાય છે એટલાં મુંઝવાડ મૂઢપણ ! ગળીની

સાથે મધેલા વસ્ત્રમાં પોત્તણ કેટલો વજન રહી શકશે ? ॥ ૨૧ ॥  
મોહેણ મથદુરિણ, ઘખિઅ સ્વિત્તોસિ નેહનિગડેહિં ।  
ઘખવમિસેણ મુક્કા, પાહરિઆ તેસુ કો રાઓ ? ॥ ૨૨ ॥

અર્થ — મુક્કા સાબળે તને સ્નેહરૂપી બેઘિએથી બાંધી  
સ સા રૂપ બહીજાનામાં નાખ્યો છે આ બાંધુએના (માતા-  
પિતા, સમાસ બાંધી વગેરેના) બહાનાથી (નાશી ન બાક માટે)  
જોરેબીર મૂક્યા છે માટે સ સારમાં પૂરી સખબાર તે બાંધ  
જાદિયર રીઝ રાખ કર્યો ? ॥ ૨૨ ॥

ઘમ્મો જળઓ કરુણા, માયા માયા ત્રિવેગનામેણ ।  
સ્થિતિ વિઆ સત્પુત્તો ગુણો કુદુધ દમ કુણસુ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ — ધમ એ જ પિતા કુદુધ તે જ માતા, ત્રિવેગ  
નામનો જ વા, કુમા એ મિત્ર સ્ત્રી, અને જ્ઞાન, ક્ષાન, આસિ-  
ત્વાદિ સુવર્ણ ઉત્તમ ગુણોને તુ વાનુ અ વર જ કુદુ જ નાના ॥ ૨૩ ॥

અહપારિઆહ પગહરિપિઆહ જ મામિઓસિ ઘપેટ ।  
સતે વિ પુરિસકારે, ન રજ્જસે ઝીવ । તેણપિ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ — હે છત્ર । તારામાં પુરુષાર (પુરુષાર્થ) હોવા  
જવા જસુ અતિ ઘણન કરેલી એવી કમ મધુવિરૂપ સ્ત્રીએને  
તને બાંધી ચાર અવિભા પરિજામણ કસાંબો તેથી તને (કા)  
પણ તુ કાલ્ય નથી આવતી ? ॥ ૨૪ ॥

સયમેવ કુણસિ કમ્મ, તેણ ઘ યાહિજ્જસિ

સુમં ઘેવ ।

રે જીવ ! અપ્પવેરિઅ, અન્નસ્સ ય દેસિ કિં

દોસ ॥૨૫॥

અર્થ :—તું પોતે જ કર્મ કરે છે અને તેનાથી જ નિર્લેપ વ્યારે અતિમાં પરિજનમણુ કરે છે. તે છતાં કે આત્મ વેરી છતાં તું બીજાને (કર્મને) શા માટે શાપ આપે છે ? ॥ ૨૫ ॥  
ત કુણસિ ત વ અપસિ, ત ચિંતસિ જેણ

પઠસિ વસણોહે ।

પય સગિહરહસ્સ, ન સક્કિમો વહિંતમન્નસ્સ ॥૨૬॥

અર્થ :—હે આ મનુ ! તું જેવા કામ કરે છે એવા શબ્દ બોલે છે અને જેવા વિચાર કરે છે કે જમી કુ ખતા સમુદ્ધ માં જ જઈ પડે છે આ પોતાના ઘરની છૂપી વાત બીજાને કહેવાને હું શક્તિમાન નથી અર્થાત ઘરની શુભ વાત બીજે હું શું કહું ? (જેવું સમવા પોતાના પતિને કહે છે) ॥ ૨૬ ॥

પંચદિયપરા ચોરા, મણજુવરણો મિલિત્તુ પાવસ્સ ।

નિઅનિઅઅરપે નિરતા મૂલઢિદ્ધ તુજ્જલ્લપતિ ॥૨૭॥

અર્થ :—હે આત્મનુ ! પોતપોતાના વિષયમાં અસહ્ય આ પાંચ ઇન્દ્રિયરૂપ મહાન ધોર, પાપી મનરૂપ ગુણસજની સાથે મળી વારી (જ્ઞાન, ક્રોધ, આશ્ચર્ય) મૂળ સ્થિતિને અર્થાત વાસ આત્મગુણરૂપ મૂળ ખનને કાઢી લે છે ॥ ૨૭ ॥

હણિઓ વિવેગમતી, મિદ્ધ વઢરગધમ્મવક્ક પિ ।

સુદ્ધં નાણાદ્ધણ, સુમ પિ દુદ્ધો કુગ્ગદ્ધકૂવે ॥૨૮॥



અર્થ—તેજોએ જા વિવેકરૂપી મનીને કણી નાખ્યો,  
 વૃત્તરૂપ મર્મીએકને (મનુષ્યજ મ, મર્મીએક, મદ્ય અને  
 સમમનીએકને) પણ લેડી નાખ્યું જ્ઞાનાદિ ખનને લૂંટ  
 અને તને પચ દુઃખ-દુઃખમાં નાખ્યો ॥ ૨૮ ॥

इतिअकाल हुतो पमायनिदाहगलियचेअप्पो ।  
 जइ अग्गिओ सि सपइ गुरुवयणा ता न  
 वेपसि ॥२९॥

અર્થ—જાટલા મળ મુખી તુ પ્રમાદરૂપ નિદાએ કરી  
 મલિત મૈત્રનકાએ મર્મ મયો કતો, પરંતુ કવેએ તુ અચૂત  
 કયો છે તો ગુરુના વચનોથી વાડુ સ્વરૂપ તુ કેમ બચી  
 નથી ? ॥ ૨૯ ॥

छोगपमाणो सि तुम, नाणमओऽणतवीरिओ सि  
 तुम ।

नियरब्धाटिइ चित्तसु, धम्मअज्ञाणा  
 सणासीणो ॥३०॥

અર્થ—હે આત્મન ! તુ તોય પ્રમાદ છે—જ્ઞાનમય છે,  
 જાતવ નીવ જન છે મર્મીએકનરૂપી આશનજર બેસી વારી  
 આ મરાજ્યસ્થિતિ કેવી છે તેનો વિચાર તો કર ૫ ૩ ૫

का व मणो जुवराया को वा राधा इ  
 रजपञ्चसे ।

જાહ જગિઓ સિ સપહ, પરમેસર પહસ

ધેઅન્ન ॥૩૧॥

અર્થ—એ હમણું તું ભગુન જ મરે છે તો તું (તારા  
ચેતનમાં) પોતે જ પરમેશ્વર છે અને તેમ છે તો ખટ્ટી જાવ  
માનિવ મનુષી મુવરાજના અને ધોરૂપી રાબના શા બાર  
છે ? અને તને હવે રાજાથી કોણ જાણ કરે એમ છે ? ॥ ૩૧ ॥  
નાળમઓ ધિ જહો ત્રિ ધ, પહૂ ધિ ચોરુ ઠ્ય

જત્ય જાઓ સિ ।

भवदुग्गमि किं तत्थ, वससि साहीण

सिधनयरे ॥३२॥

અર્થ—શાનમય છતાં જદા જેવો કા મર્ષ તથા છે ?  
જળી ખટ્ટી હોવા છતાં ધોર જેવો કા બની તથા છે ? એ  
ભગદુર્ગમમાં (સ સાચુપી, દુષ્ટ પ્રવેશાત્તેવ ક્રેદાનામાં)  
મોક્ષનગર (મુક્તે) સ્વાધીન હોવા છતાં કેમ જમી રહ્યો છે ? ॥ ૩૨ ॥

જત્ય કસાયા ચોરા, મહાવયા સાવયા સયા ઘોરા ।

રોગા હુટ્ટમુઅગા, આસાસરિઆ ઘળતરગા ॥૩૩॥

અર્થ—( ભગદુષ્ટ દુર્ગમ મોક્ષ-વર્ગ તરફ છે અને તેને  
લીલાભાવમાં કેમ હેરાત તે કહે છે ) જ્યાં ચોરા જેવા  
બાર કામ છે મહાભય કર દિસક પ્રાણી જેવી કદા અપ-  
દાઓ વસે છે જ્યાં દુષ્ટ મર્ષ જેવા ધોરો અધી રહેલા છે  
અને ઘણા વર યોગની નદી જેવી આશા છે ॥ ૩૩ ॥

ચિંતાઢવી સકદ્દા, ઘટુલતમા સુદરી વરી દિદ્દા ।  
 સ્વાળી ગઈ અળેગા, સિદ્ધરાઈ અટ્ટમયમેઆ ॥૧૪॥  
 રથાનિમરો મિષ્ઠત્ત, મળદુષ્કડઓ સિલાતલ

મમત્ત ।

તં મિંદસુ મયસેલ, જ્ઞાણાસાળિણા જિઅ  
 સહેલં ॥૧૫॥

અર્થ — જ્ઞાણ સંકિત અરવી એવી ચિંતા છે અને  
 જ્યાં ઘણા જ અપદ્ધરચાળી કુદાના એવી સી રેખા છે અને  
 ખોલો કોઈ એવી બાર બલિઓ છે અને એના બાંક સેક છે  
 એના મનના જ્યાં ચિંતિય છે ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — જ્યાં સકલ એવું મિષ્ઠાત્વ રહે છે અને જ્યાં  
 મનના ધર્મથી ઉપર એક મમત્ત્વ રી ચિંતા છે તે સકલ  
 રૂપી ક્રિય-દુર્મત પવતને મ્હાનરૂપી વજનને લીલામાત્રમાં  
 છે હવે ! ૭ સેરી નામ ॥ ૩૬ ॥

જરથરિથ આયનાણં નાણં ત્રિરયાણ  
 સિદ્ધસુહયત ।

સેસ ઘટુ ત્રિ અદિય, જાણસુ  
 આજીવિઆમિત્તં ॥૧૬॥

અર્થ — જ્યાં જાતમજ્ઞાન છે જ્યાં નિશ્ચયજ્ઞાન છે અને  
 સિદ્ધિસુખને જાણનારુ ખજ તે જ રામ છે બીજુ ધર્મ જ્ય

હં તે અદિત હરે છે અને હં તે આજિવિદ્યામાત્ર છે એમ  
બાણ ॥ ૩૬ ॥

સુવદ્ધ અહિઅ જહ જહ, તહ તહ ગવ્વણે  
પૂરિઅ ચિત્ત ।

હિઅઅપ્પગોહરહિઅસ્સ, ઓસહાઉ ઉટ્ઠિઓ  
વાહી ॥૩૭॥

અર્થ — જેમ જેમ અધિક ભણાવું તેમ તેમ અર્થથી  
ચિત્ત અધિક પુસતું અને દુઃખ-આત્મત્રેષ વગરનાને એ  
મદ્દુ ભણતરૂપી ઓપધમ્મથી શેગ ઉપાત્ત થયો ॥ ૩૭ ॥

અપ્પાણમયોહતા, પર ત્રિયોહતિ કેદ્દ તે ધિ જહા ।  
મણ પરિયણમ્મિ લુહિય, સત્તાગારેણ કિંકજ્જ ॥૩૮॥

અર્થ — આત્માને ત્રેષ કાર્યા વગર કેટલાક બીજાને વિશેષ  
ત્રેષ કરવા બાધ છે તેના પણ પરખસ બદ (મૂર્ખ) છે  
એક બાલુ પોતાનો પરિવર જુઓ છે છતાં તત્ત્રેષને ઘન  
શાળ્ય માનવું શુ પ્રયોજન છે તે તું કહે ? ॥ ૩૮ ॥

યોહતિ પર કિં ધા, મુણતિ કાલ નરા  
પઠતિ સુઅ ।

ટાણ મુઅતિ સયાતિ હુ, ધિણાડડયયોહ પુણ ન ,  
સિદ્ધી ॥૩૯॥

અર્થ—બીજને બિંધ આપે છે એટલે વંશરથી  
મળતું સ્વરૂપ બાંધે છે સૂત્ર બાંધે છે વધી સદા પેલાવ  
પ્રજાન (પરમાર, રેશ) છેડે છે છતાં તેઓને આત્મજ્ઞાન ન  
હોવાથી (તેમની) સિદ્ધિ તે નથી જ ॥ ૩૬ ॥

અવરો ન નિંદિઅઠકો, પસસિઅઠકો કયા વિ ન હુ  
અપ્પા ।

સમમાવો કાયઘ્વો ઘોઈસ્સ રહસ્સ મેળમેવ ॥૪૦॥

અર્થ—જ્ઞાની નિશ્ચય કરી દેઈ વખતે જ્ય પેલાની  
પ્રજા જા ન કરી અને સમમાવ સંપન્ન—આ જ (આત્મ)  
મેળવું સ્વરૂપ છે ॥ ૪ ॥

પરસક્ષિત્ત મગસુ, રંજસુ અપ્પાણમપ્પણા ચેવ ।

વજસુ વિવિદ્કહાઓ, અઈ ઇચ્છસિ

અપ્પવિજ્ઞાણ ॥૪૧॥

અર્થ—જે તને આત્મચિહ્નનની (આત્માના અનુભવની)  
ઈચ્છા હોય તે બીજના સક્ષીજ્ઞાને છેડી દે આત્માને  
આ માં વડે જ સદા કર અને ચિદ્વ મૂર્તિ દે ॥ ૪૧ ॥

ત મળસુ ગણસુ વાપસુ, જ્ઞાપસુ ડવઈસસુ

આપેરેસુ જિઝા ।

સ્વળમિત્તમપિ ત્રિઅક્ષણ, આપારમે રમસિ

જેર્ણ ॥૪૨॥

અર્થ—હે હવે ! તે બધું તે ત્રણ, તે ચાર, તે પાંચ થઈ તે ઉપરેશ, તે આચર કે જેથી હે ચિત્રમણ !  
 વળમત્ર પણ તું આત્મરૂપી બાજમાં રહે ॥ ૪૨ ॥

દ્વય જાણિકુણ તત્ત, યુરુર્વૈદ્ય પર કુણ પયત્ત ।  
 લહિકમ વેષલસિરિં, જેણ જયસેહરો હોસિ ॥૪૩॥

અર્થ — આ પ્રકારે યુરુર્વૈદ્ય ઉપરેશ તત્તને બાજીને  
 ત્રણ કર, કે જેથી કેવલથી (કેવલજ્ઞાન) પામીને જયસેહર  
 (આકાશમાં જય કરાવે) થઈશ ॥ ૪૩ ॥

[ આ ગાથમાં આ કુલકના કાર્તિક જયસેહર જેવું  
 નામ સુચિત થયેલું જણાય છે ]



# શ્રીજીવાનુશાસ્ત્રિકુલકમ્

રે જીવ ! કિં ન મુજ્જસિ, ચઠગદ્ધસસારસાયરે ઘોરે ।  
સમિઓ અણંતકાલ, અરહદ્ધદિ ધ્વ જલમગ્ને ॥૧॥

અર્થ—હે જીવ ! આજીવિત્વ સમયે સસારમુદ્ધર્મ,  
જાણીયા રહ્યા જાણીયાની પેઠે જનવજન સુધી તું ભર્યો,  
(જ્યાં) કેમ જોય પામતો નથી ? ॥ ૧ ॥

રે જીવ ! ચિંતસિ સુમ, નિમિષમિષ્ણ પરો

હવદ્ધ મુજ્જ ।

અસુદ્ધપરિણામજાણિય, ફલમેય પુલ્લવક્રમાણ ॥૨॥

અર્થ—હે જીવ ! જીવે તો તને નિમિષમાત્ર જ છે.  
જાને જા (જાણ) અસુદ્ધ કરિણામથી ઉત્પન્ન કરેલું દુર્લ  
ભવ તું કદા છે તે તું ચિંતવે છે ? ॥ ૨ ॥

રે જીવ ! કમ્મભરિય, ડવણસ કુણસિ મૂઢ ।

વિવરીમ ।

દુગ્ધદ્ધ ગમણમણાણ, ઇસધિય હવદ્ધ

પરિણામો ॥૩॥

અર્થ—હે મૂઢ જીવ ! કમ્મથી ભરેલો વિજીવ ઉત્પન્ન  
રેલો તું કદા છે દુર્લભિયાં જાણી ઇસધિયજાણના મનમાં જાત જ  
કરિણામ હોય છે ॥ ૩ ॥

રે જીવ ! તુમ સીસે, સવળા દાઝળ સુણસુ

। મહ વયળ ।

જં સુક્ક ન વિ પાવિસિ, તા ધમ્મવિવચ્ચિઓ

। નૂળ ॥૪॥

અર્થ—હે શિષ્ય હવે ! તું જાન કરીને મારું વચન  
સાચું ! તું મુખ પામતો જ નથી માટે ખરેખર ધમ શકિત જ  
છે ॥ ૪ ॥

રે જીવ ! મા વિસાય, જાહિ તુમ પિચ્છીઝળ

પરિહી ।

ધમ્મરહિયાળ કુત્તો, સપજ્ઞહ વિવિહસપત્તી ॥૫॥

અર્થ—હે હવે ! બીજાની ઝડિ બેઠને તું વિચાર  
ધમ નહીં ધર્મ વિવિધતા હવે વિવિધ પ્રકારની સ પત્તિઓ  
કાઢી પ્રમ થાય ? ॥ ૫ ॥

રે જીવ ! કિં ન વિચ્છસિ ? ક્ષિજ્ઞત જુવળ

ધળ ઝીઝ ।

સહવિ હુ સિગ્ધ ન કુણાસિ, અપ્પહિય

પવરાજિણધમ્મ ॥૬॥

અર્થ—હે હવે ! યોગ્ય, ધન અને હવિતને નાથ  
પામવા શું તું નથી બેતો ? તેમજ આત્મહિતકારી અથ  
કિંનધર્મ ખરેખર તું નથી કરતો (નથી જાણતો) ॥ ૬ ॥



રે જીવ ! માણવજિઅ, સાહસપરિહીણ દીણ  
ગયલસ્ય ।

અછડસિ કિં વિસરયો, ન હુ ધમ્મે આયર  
ફુણસિ ॥૭॥

અર્થ—હે માન વિનાના, સાહસ શક્તિ મરીબલ,  
નિર્જીવ છવ ! વિસ્મયકરો અર્થ ને કેમ બેઠો છે ? તુ ધર્મ-  
નિશ્ચય આદર કર્યો જ નથી ॥ ૭ ॥

રે જીવ ! મણુયધમ્મ, અકપર્યં સુવ્વર્ણં ચ  
થોહીર્ણં ।

ન ય ધિણ્ણ ડગ્ગતય, ન ય લહ્હી માણિઆ  
પથરા ॥૮॥

અર્થ—હે છવ ! તિમ્મ મનુષ્ય જન્મ, અને ચોક્ક  
બાવીન મથ, ઉચ્ચ તથા પથ ન આશ્ચર્ય અને ઉત્તમ પ્રકારની  
લક્ષ્મી પથ ન મેળવી ॥ ૮ ॥

રે જીવ ! કિં ન કલો, હુજ્જ મઓ પરમુહ  
નીયતસ્સ ।

જ્ઞ હ્હિહ્ણ ન પથ, ઠ અસિપારાવય ચરસુ ॥૯॥

અર્થ—હે છવ ! જીવનના મેલ સમુદ્ર (અર્થ ને મરણ  
સ્ટેશન) ને પથ લાગે વખત (નજીકે) નથી બચે ! એ તને

ધર્મિય હવે તે તો ન મળ્યું, માટે ખૂબજાણ સરખું મવ  
આઈરે ॥ ૬ ॥

ફય મા મુણસુ મળેણ, સુજ્ઞ સિરી જા

પરસ્સ આફત્તા ।

તા આયરેણ ગિણહસુ, સગોવય વિવિહપયત્તેણ ॥૧૦॥

અર્થ—વારી લક્ષ્મી પાશ્વને વાળે છે જોમ તું મનથી  
ન માન, પણ આજરૂપેક તેને (વાસ આત્મચુલ્લેને) બહુ  
કર અને વિવિધ પ્રયત્નવટે તેનું રક્ષણ કરે ॥ ૧૦ ॥

જીવિઅ મરણેણ સમ, ડપ્પજ્ઞહ જુવ્વણ સહ જરાપ ।

રિદ્ધી વિનાસસહિઆ, હરિસવિસાઓ ન

કાયઠ્ઠો ॥૧૧॥

અર્થ—હે ભગ ! ભવિ મરણની સાથે, જીવન જરા  
સાથે અને સહિઓ વિનાસ સાથે ઉત્પન્ન થાય છે (તેથી)  
ભવિતાઈનો હર્ષ કે મરણાઈનો વિચાર ન કરવો ॥ ૧૧ ॥ ઇતિ



# અથ ઇન્દ્રિયાદિ— વિકારનિરોધકુલક

રજ્ઞાઇભોગતિસિયા, અદ્વયસદા પદતિ તિરિપ્સુ ।  
જાઈમણ મપ્પા, કિમિચ્છાઈ શ્વેષ પાવતિ ॥૧॥

અર્થ—જ્ઞાનથી સ્વેચ્છાથી તૃપ્તિ થાય છે જ્ઞાનને  
જાણી જઈ તિરિપ્સુમાં પડે છે અને અતિમદ વડે મહોન્મત  
શ્વેષ્ટા કરમિયાની અતિમા જન્મ પામે છે ॥ ૧ ॥

કુલમતિ સિયાલિત્તે, ઉદાઈઓળિ જતિ ક્યમણ ।  
વલમત્તે વિ પયગા, બુદ્ધિમણ કુકડા ડુતિ ॥૨॥

અર્થ—કુલમદ કરનાર જિજ્ઞાસુએ અને ક્યમણ મદ  
કરનારા કુલમદની યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે બગમદ વડે  
પાતિયા, અને બુદ્ધિમદથી કુકડા થાય છે ॥ ૨ ॥

રિદ્ધિમણ સાળાઈ, સોહગ્ગમણ સપ્પ-કાગાઈ ।  
નાળમણ વડ્ડા, હવતિ મય અટ્ટ અડ્ડુટ્ટા ॥૩॥

અર્થ—રિદ્ધિમદે કરીને હવતા વચેરે, સોહગ્ગમદે  
કરીને સપ્પ-કાગાઈ વચેરે, અને નાળમદ વડે કરીને અટ્ટ અડ્ડુટ્ટા  
જન્મ પામે છે ॥ ૩ ॥

કોહળમીલા સીહી, માયાયિ ઘગણમ્મિ વચ્ચતિ ।  
લોહિલ્લ મૂમગત્તે, યવ વસાપ્પાઈ મમડતિ ॥૪॥

અર્થ—હોપી પ્રાણીઓ અગ્નિમાં ઉત્પન્ન થાય છે માથાની  
બચાવવાને પદ્ધતિ છે અને લેખી ઉદરપ્રજા પદ્ધતિ છે એ  
પ્રકારે જાય છે વડે એવો દુર્ગતિઓમાં અર્થ છે ॥ ૪ ॥

માણસદદેણ પુણ, તલુલમચ્છા હ્યતિ મણવુદ્ધા ।  
સુય તિત્તર-લાવાઈ, હોડ વાયાઈ વજ્જતિ ॥૫॥

અર્થ—જાતી દુષ્ટ મનવાળા મનદંડ વડે કરીને તલુલિયા  
મત્સ્યો થાય છે અને વચનદંડ વડે એવો પોપટ તેવર,  
લાવરી વગેરે પાડીએ અર્થને બધનમાં પડે છે ॥ ૬ ॥

કાપ્પણ મહામચ્છા, મજારા (૩) હ્યતિ તહ કૂરા ।  
સ ત કુપાતિ કમ્મ, જેણ પુણો જાસિ નરણ્ણુ ॥૬॥

અર્થ—કાપ્પદંડ વડે કરીને કૂ એવા મોટા મત્સ્યો અને  
નિશ્ચાત્રો થાય છે જાતી તે ત બધનમાં પુન મન વચન  
અપાથી તે ત કર્મો કરે છે કે જેથી ત્યાગી મીને નારણીમાં  
જાય છે ॥ ૬ ॥

પાસિંદિયદોસેણ, વણસુવરત્તમ્મિ જતિ જીયા વિ ।  
જિહાલોલ્લુય વગ્ધા, ઘાણવસા સપ્પજાઈસુ ॥૭॥

અર્થ—પાસિંદિયના રોગથી એવો વનમાં જૂ પત્તે  
વિપત્તે છે દુઃખદિવમાં લેવુમ એવો જાણ થાય છે અને  
પ્રજ્વલિયને વચ વગ્ધાથી સર્પની અનિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે ॥ ૭ ॥

નપણિંદિય વપગા, દુમિ મયા પુણ મવણદોસેણ ।  
વપ વપ વિ નિહણં, વયનિ પચિંદિયહિં પુણો ॥૮॥

અર્થ—અહુ ઇદિચના દોષથી પતંગિયા, અને મૈત્ર  
ઇદિચના દોષથી મુગતા આવ છે એમ એ પાંચે છબે બોલ  
અથવા પાંચે ઇન્દ્રિયે પટે દરીથી પચુ નામ પામે છે ॥ ૮ ॥

જરય ય વિસયવિરામો, કસાયશામો યુનેસુ

અણુરામો ।

કિરિમાસુ અપ્પમામો, સો ઘમ્મો સિવસુહો

લોષ (વામો) ॥૧॥

અર્થ—( માટે હે છબ । ) જેમાં વિષયેથી વિરામ,  
અપ્પમેને ત્યાગ, યુનેમાં પ્રીતિ અને કિષાએમાં અપમાદીપ્ત્યું  
છે તે ધમ અ જનવમાં શાશ્વમુખ અપ્પાકાયે છે ॥ ૯ ॥



# अथ कर्मकुलक

तेल्लुकिफस्त मल्लस्त, महावीरस्त दारुणा ।

ठवसग्गा कह हुता, न हुत जइ कम्मय ॥१॥

अर्थः—एणु ताकभा अद्वितीयमहु जेवा श्री महावीर  
प्रभुने एणु जय कर उपसर्गे यथा न जे कम न देव ते। केम  
याव ? ॥ १ ॥

वीरस्त मेंडि (मिनु) पग्गामे, केवल्लिस्तावि दारुणो ।

अइसारो कह हुतो, न हुत जइ कम्मय ॥२॥

अर्थः—जे कम न देव ते। महावीर अमीने केवल  
नानी एणु मेडिक ज मभा जय कर अनिच्छा केम याव ? ॥ २ ॥

वीरस्त अट्टिअग्गामे, जफयाओ सुल्लपाणिणो ।

वेअणाओ कह हुती, न हुत जइ कम्मय ॥३॥

अर्थः—कम न अग्नि व न देव ते। अस्थिर ज मभा  
गुणपविषयभी समथ वीर अमचानन एणु वेदन जे। यई ते  
केम जन ? ॥ ३ ॥

दारुणाओ सल्लागाओ, कल्लेसु वीरसामिणो ।

पविअवतो कह गोवो, न हुत जइ कम्मय ॥४॥

अर्थः—जे तेनु कम न देव ते। महावीर एअभीन जाने  
केचनियो जय कर भीय केम देवी यो ? ॥ ४ ॥

ધીસ ધીરસ્સ ઠવસગ્ગા, ઝિર્ણિદસ્સાધિ દારુણા ।  
સગમાઓ કહ્ હુતા, ન હુત જહ્ કમ્મય ॥૫॥

અર્થ—એ કમ ન હોવ તે તીર્થે હર ધીનીરપરમાત્મા-  
ને પવ્વ સગમરેવધી બચ હર ધીસ ઠવસગ્ગે કેમ થાત ? ॥ ૫ ॥

ગયસુકુમાલ(સ્સ)સોસમ્મિ, સ્વાહરગારસચ્ચય ।  
પક્કિસ્વતો કહ્ મહો, ન હુત જહ્ કમ્મય ॥૬॥

અર્થ—એ કમ ન હોવ તે ગયસુકુમાળના મસ્તક  
ઉપર ખેરના બગવા અથવા મોખિલ નામના વ્રતદાયે લઈ  
તે કેમ બને ? ॥ ૬ ॥

સીસા ઠ સ્વંદગસ્સાધિ, પીલિચ્છતા તયા કહ્ ।  
જ સેણ પાલ્પણાધિ, ન હુત જહ્ કમ્મય ॥૭॥

અર્થ—એ કમ ન હોવ તે તે વખતે ખાધે મુનિય  
ગિબોને ચલકે વચમા કેમ કમલી થાત ? ॥ ૭ ॥

સણકુમારપામુક્કિ-ચ્ચક્કિણો વિ સુસાહુણો ।  
વેયણાઓ કહ્ હુતા ન હુત જહ્ કમ્મય ॥૮॥

અર્થ—જ કમ ન હોવ ત્યાં સનકુમાર ચક્રવર્તી વગેરે  
નિમ સાધુઓને વગ્નુ વદનાઓ કર્પ તે કેમ થાય ? ॥ ૮ ॥

કોસધીપ નિપઠસ્સ દારુણા અચ્છિલ્લવેયણા ।  
ધણિણા વિ કહ્ હુતા ન હુત જહ્ કમ્મય ॥૯॥

अर्थ—जे कर्म मानवाभा न आवे तो होश्याभी नसरीभा निर्बंध जेवा पय मुनिने जेक थीम तथो जवळ नेत्र पीडा बर्फ ते केम बाय ? ॥ ६ ॥

नमिस्ततोमहादाहो, नरिंदस्सावि दारुणो ।

महिलाए कह हुतो, न हुत जइ कम्मय ॥१०॥

अर्थ—नमिशब्धीं जेवा नष्टने पय पोटांनी श्री ज्ञानां क ज्ञाना ज्ञानार्थी ज्ञानार्थां भोगे हाक ध्ये, ते जे कर्म न होय ते केम होई शके ? ॥ १ ॥

अथत्त घमदत्तस्स, सुदेहस्सावि दुस्तह ।

चयिकस्सावि कह हुत, न हुत जइ कम्मय ॥११॥

अर्थ—मुद्द शरीरवागा प्रज्ञादत्त अकवर्तीने पय कर्म विना जोका जेवा हारवधी दुस्तह जवळ आस बाय ? ॥ ११ ॥

नीयगुत्ते जिणिंदो वि, भूरिपुण्णो वि भारहे ।

उपज्जतो कह धीरो, न हुत जइ कम्मय ॥१२॥

अर्थ—भोटा पुनवागा जिने १ श्री महावीर पय ज्ञान ज्ञानार्थी नीय ज्ञानार्थां उत्पन्न जेवा, तेनु कर्म सिवाय अन्य शुद्ध होई शके ? ॥ १२ ॥

अवतीसुकुमालो वि, उज्जेणीए महायसो ।

कह सिवाइ स्वप्नतो, न हुत जइ कम्मय ॥१३॥



અર્થ—કુલ્લબિની નગરીમાં મોટા વણવાળા અવતી-  
સુક્રમાળનું સિયાળગ્રીએ સદાય કરું તેનું કસબ કર્મ ન હોઈ  
સહે ॥ ૧૩ ॥

સર્પ સુદસીલાય, મતારા પથ પઢવા ।

દોષર્થ કહ હુતા, ન હુત જઈ કમ્મય ॥૧૪॥

અર્થ—પવિત્ર સિમળજાળી સતી બેનો દોષીને પંચ  
પંડવો પતિ વધા, તે કરમ સિચાર કેમ બને ? ॥ ૧૪ ॥

મિયાપુત્તાઈજીવાળ, કુઠીળાળ વિ તારિસ ।

મહાબુક્ત કહ હુત, ન હુત જઈ કમ્મય ॥૧૫॥

અર્થ—કુઠીન બેવા પથ મુઝપુત્ર વગેરે અનેક છબોને  
તે તે પ્રાપ્તનું દુગ્ધ થયું તે તેવા પ્રાપ્તનું કર્મ ન હોય તે  
કેમ બને ? ॥ ૧૫ ॥

વસુદેવાઈળ હિંદી, રાયવસાકમવાળ વિ ।

તારુળે વિ કહ હુતા, ન હુત જઈ કમ્મય ॥૧૬॥

અર્થ—બે કરમ ન હોત તે, સજાના વગમાં વૃત્તિન થયેલા  
વસુદેવગ્રીને ચોવનઅવધામા પવ્ય કેમ કરકવું પડ્યું ? ॥ ૧૬ ॥

વાસુદેવસ્સ પુત્તો વિ, નેમિસીસો વિ હંદળો ।

અભામિહો કહ હુતો, ન હુત જઈ કમ્મય ॥૧૭॥

અર્થ—વાસુદેવના પુત્ર તેમ જ તીર્થ કર પામ્યાના  
નેમિતાવના સિમ્બ છવા ખજુ હંદલગ્રીને વોચરી છ મહિના

મુખી મળી નહિ, તે તેણે કર્મ ન હોય તે ક્રમ બને ? (૧૭)  
 કણહસ્ત ધામુદેવસ્ત, મરણ પગાગિણો વળે ।

માડયાઓ કહ હુત, ન હુત જઈ કમ્મયં ॥૧૮॥

અર્થ—એ કર્મ ન હોય તે ધામુદેવ છતાં મનમાં એકલા  
 પડેલા હૃદયનું પોતાના આર્થથી જ મરણ કેમ થાય ? ॥ ૧૮ ॥

નાવારૂઢસ્ત ઉવસગ્ગો, વહ્નમાણસ્ત દારૂણો ।

સુદાહાઓ કહ હુતો, ન હુત જઈ કમ્મય ॥૧૯॥

અર્થ—એ કર્મ ન હોય તે નાવમાં બેઠેલા શ્રીમાન્  
 વહ્ન માનવામાંથી સુદાહાઓ બધા કર ઉપસાગ કેમ થાય ? ॥ ૧૯ ॥

પાસનાહસ્ત ઉવસગ્ગો, ગાહો તિત્થકરસ્ત વિ ।

કમઠાઓ કહ હુતો, ન હુત જઈ કમ્મય ॥૨૦॥

અર્થ—તીર્થ કર છતાં પરમાત્મા થી પ ર્થનાથ ભગવાનને  
 કમઠથી આકરા ઉપસાગ થયા તે કમ વિના કેમ બને ? ॥ ૨૦ ॥

અણુતરા સુરા સાયા—સુક્રમ્વસોહગ્ગલીલયા ।

કહ પાયતિ સ્વયણ, ન હુત જઈ કમ્મય ॥૨૧॥

અર્થ—અણુતર વિમાનમાંથી દેવા કે ગેએ આપાનેદનીય  
 મુખની પૂરી સામગ્રીથી સુખા છે તે પણ ત્યાંથી અપ્રી મુખ  
 લોકમાં આવે છે તે કમ વિના કેમ બને ? ॥ ૨૧ ॥

# અથ દશશ્રાવકકુલક

વાણિયગામપુરમ્મિ, આણદો જો ગિહ્વર્ધ આસી ।  
સિવનંદા સે મજ્ઞા, દસ સહસ્ત્ર ગોઠલા  
ચઠરો ॥૧॥

અર્થ:—વાણિયગામ નગરમાં આણદ નામે બૃહસ્પ  
કવો તેને સિવાન દા નામે સ્ત્રી હતી અને દસ દસ હજાર ગાયોનાં  
આર ગેડુઓ હતાં ॥ ૧ ॥

નિહિવિવહારકલંતર-ઠાણસુ કણયકોઢિવારસર્ગ ।  
સો સિરિધીરજિણેસર-પયમૂલે સાવઓ જાઓ ॥૨॥

અર્થ —તેની પાસે જલદરમાં, બાપદરમાં અને બાપે  
જોમ પુત્ર મળી આર કોઠ સોનેશ હતા, તે (આણદ) શ્રી મહાત્મા  
જિનેશ્વરનો અરજીતેથી આવક થયે ॥ ૨ ॥

અપાહ કામદેવો, મહામજ્ઞો સુસાવઓ જાઓ ।  
છમ્મોઝલ મટ્ઠારસ કંચણકોઢીળ જો સામ્મી ॥૩॥

અર્થ —અપા નગરીમાં કામદેવ નામે શ્રી મહાત્માને  
મુઆવક થયો તન જડા શ્રી હતો, કંચણ કાંઈ તેના ૭ ગેડુઓ  
હતા અને તે જલદર કોઠ સોનેશનો જગમી હતો. ॥ ૩ ॥

કાસીય જુલણિપિયા, સામા ભજા ય ગોડલા

અટ્ટ ।

ચડવીસ વળયકોડી, સહાણ સિરોમળી

જાઓ ॥૪॥

અર્થ—કાસીયા યાજ્ઞોમ્યા ગિરિભયિ મુતનીજિના  
નમિ મદાચીરને યજ્ઞ યયો તેને યજ્ઞમા સ્ત્રી હતી, અર્થ  
આપણા તમજ ધિચીસ કા માનવા હતા ॥૪॥

કાસીઈ સુરદયો, ધણા ભજા ય ગોડલા છથ ।

વળયદ્વારસયોડી, ગહીયયઓ સાયઓ જાઓ ॥૫॥

અર્થ —કાસીયા સુરદેવ નાન નૃદય દત્તા તેને ધન્યા  
નમિ સ્ત્રી હતી, અને ૧૭ નજુગતથ અદાર કા માનવા હતા  
તે જા મદલ રી ન પ્રજામદ ચીરને યજ્ઞ યયો ॥ ૫ ॥

આલભિયાનયરીણ નામણ પુલસયગઓ મહો ।

પટ્ટલા નામેણ પિયા, રિહીમે વામદેવસમા ॥૬॥

અર્થ —આલભિયા નયરીયા મુગ્ધગત નમિ યા  
મદાચીરને યજ્ઞ યયો તેને અદુ નમની સ્ત્રી હતી અને  
તેની જિદિ રમદેવ યજ્ઞમા જ ટી હતી ૬ ॥

વપિહવદ્ધણમ્મિ, મહો નામણ કુટકોલિયઓ ।

પુમ્મા પુણ જગ્ગ પિયા, ગિહયો મિરિવામદેવ

મમો ॥૭॥

અર્થ—મંચિસ્વપુરમાં કુલકોલિક નામે શ્રી મહા-  
વીરનો આવક હતો તેને પુષ્પ નામે શ્રી કવી અને તેમ  
વેલવ શ્રી ધમરેવ આવકના સમાન હતો ॥ ૭ ॥

સદાલપુત્રનામો, પોલાસમ્મિ કુલાલજાઈઓ ।

મજ્ઞા ય અમ્મિમિત્તા, કષ્ણકોડીણ સે

તિસિ ॥૮॥

અર્થ—સદાલપુત્ર નામનો શ્રી મહાવીરનો આવક  
પેલ્લપુરમાં કુમાર જાતિનો થયો તેને અનિમિત્ત નામે  
શ્રી કવી અને રઘુ કોટ સોનામહેરા તેની ખસે કવી ॥ ૮ ॥

ચડવીસ કણયકોડી, ગોડલ અટ્ટેવ

રાયગિહનયરે ।

સયગો મજ્ઞા સેરસ, રેવઈ અઢ સેસ કોડીઓ ॥૯॥

અર્થ—ચોવીસ કોટ સોનામાં, અને આઠ ગોડલપણ  
રાજ રૂઢી તરરીમાં ચલક નામે શ્રી મહાવીરનો આવક હતો  
તને ચલી આઠ તેર શ્રીઓ કવી, તેમાં રેવટી આઠ કોટ  
અને વાહિની એક એક કોટ સોનામહેરા કાચી કવી ॥ ૯ ॥

સાવરથીનયરીય, નદગિપિય નામ સહુઓ આઓ ।

અસિગિનામા મજ્ઞા, આળંદસમો ય

રિદ્ધીય ॥૧૦॥

અર્થ—આવશ્વી નગરીમાં નન્દનીપ્રિય નામે શ્રી  
મહાવીરનો આવક થયો, તેને અશ્વિની નામે શ્રી હતી, અને તે  
અદિમાં આનંદ આવકની સમાન હતો ॥ ૧૦ ॥

સાવસ્થીવત્યવ્યો, લતગપિય સાવગો ય

(જો પ) ધરો ।

પરગુણિનામકલત્તો, જાઓ આર્ણદસમ-

વિહવો ॥૧૧॥

અર્થ—આવશ્વી નગરીમાં લાન્તકપ્રિય નામે શ્રી  
મહાવીરનો આવક વસતો હતો તેને કસ્તુરી નામે શ્રી હતી.  
તે વિક્રમમાં આનંદ આવક સરજો હતો ॥ ૧૧ ॥

નોંધ—ઉવાસગદસાએ સૂત્રમાં જમવાનના ક્ષમા  
આવકનું નામ સાલિદીપ્તિ ક્ષુ છે

દ્વકારસ પહ્લિમધરા, સવિ સિરિશીરપયકમલમત્તા।

સવ્યે વિ સમ્મદિટ્ટી, ધારસવયધારયા સવ્યે ॥૧૨॥

અર્થ—એ સર્વ આવકો અનિશ્ચય પ્રતિમાને ધારણ  
કરનારા, શ્રી મહાવીરજીનીના અરણ્યકમગને સેવનારા, સમગ્ર  
દિગ્ધિ અને બાર વતોને ધારણ કરવાવાળા હતા ॥ ૧૨ ॥



# શ્રીહરિયાવહિકુલક

નમતિ સિરિષ્ઠમાણસ્ત પયપકય,

મવિઝ્ઞિઝમમરગણનિષ્ણપરિસેવિઝ ।

શ્વઠરગહજીવજોળીણ સ્વામણકપ,

મણિમુ કુલય અહ નિસુણિઝ અહ સુપ ॥૧॥

અર્થ — જન્મ લયેદ્દી પ્રમણના અમુકથી નિત્ય સેવાયેલા  
શ્રી મહાવીર મનુના તે ( પ્રસિદ્ધ ) વસ્તુક્રમકને તમીને  
આર અતિના લખની ચેનિજોને ( સર્વ લયેને ) અમાવવાને માટે  
જેમ મે સિદ્ધાવમાં સંજગેકું છે તેમ કૃતધ્વાસ કરું છું ॥ ૧ ॥

નારયાણં જિઝા સત્તનરય[પ્ય]ઝમવા,

અપજપજ્વત્તમેર્ધિં શ્વઠવસ ઘુષા ।

પુરવિઝપતેયવાઉવણસ્તર્ફણતયા,

પથ તે સુદ્દમ ધૂલા ય દસ દુતયા ॥૨॥

અર્થ — યાવ નરક પૃથ્વીના સેરે નરકના લયેના કાવ  
પ્રકાર છે તે ડ ખર્ચાના અને ડ અર્ચાના મળીને નારકોના  
કુલ વડે સેરે થાય તથા તિર્થ ચર્મ-પૃથ્વીક્રમ, અપસમ, તેડ-  
ક્રમ, અને માધારણ અરપતિ ક્રમ, જે પંચ સેરોના મુદ્દમ અને  
બાકી જેમ જાને મળી રશ સેરો થાય છે ॥ ૨ ॥

અપજપજ્ઞત્તમેષદિ ધીસ ભવે,

અપજપજ્ઞત્ત-પત્તેયવણસ્સદ્દુ દુવે ।

પવમેગિદિઆ ધીસ દોજુત્તપા,

અપજપજ્ઞિદિ તેદ્દિ-ચ્ચડરિદિયા ॥૩॥

અર્થ — એ છાને અપપામ અને પર્વામ એ લે લે પ્રકારે અવગત ધીસ એક દ્વય, ઉપર ન અપર્વામ અને પર્વામ એ લે એક પ્રત્યક્ષ વનસ્થિતિ છે એ પ્રકારે એકેન્દ્રિયના ૩૨૨ એકો થાય છે નિવિષ્ણવ પદ્યમ અને અપર્વામ એકદિવ, તેઈ દિવ અને ચોદિવ પ્રતી વિષ્ણવેન્દ્રિયના ૭ બદ્ધ થાય છે ૮૩૫

નીરયલગ્ધેઅરા ઠરગપરિમપ્પયા,

મુજગપરિસપ્પ સન્નિ ડસાન્નિ પચ્ચિદિયા ।

દસથિ તે પવઅપજત્ત ધીસ કયા,

તિરિય સવ્વેડડયાલીસ મેયા મયા ॥૪॥

અર્થ — વળી સ ની પવદિવ અને અપ ની પવદિવ, તે પ્રત્યેક અવગત, ૮૩૩૨ મેવગ ૭ નિવિષ્ણવ અને અપર્વામ એ પદ્યમ પદ્ય એકદ્વય પ્રતી છામ દ્વય તે વળી પદ્યમ અને અપર્વામના બદ્ધિ અવગત એક દ્વય છે અમ સર્વ પ્રતી નિષ્ણવન ૪૮ એક ૧૨ ૭ ૭૪૫

પચ્ચદસપમ્મમૂમી ય મુવિમાલયા,

તીસ અવમ્મમૂમી અ મુહવારયા ।



અતરદીવ તહ પવર છપ્પળ્યં,

મિલિય સયમહિયમેગેણ નરઠાણય ॥૫॥

અર્થ—મુનિશાળ પદર કર્મ ભૂમિએ, એકાન્તે જ્યાં મુનિ  
છે તે ત્રીસ અકર્મભૂમિએ અને છપ્પત્ર અવરદીપે, એમ  
મનુષ્યને ઉપજવાના કુલ એકસો તે એક સ્થાનો છે ॥ ૫ ॥

સત્ય અપજાતપજ્જાતનરગઢમયા,

યંતપિત્તાદ્દઅસન્નિઅપજસયા ।

મિલિયસઘ્વે વિ તે તિસય તિઉત્તરા,

મણુયજન્મમ્મિ દ્વસ દુતિ તિવિહુપ્પયરા ॥૬॥

અર્થ—ત્યાં પર્વાત અને અપર્વાત એવા બે સેકડા  
અર્ધજ મનુષ્યો હોય છે તેના ૧ ૨ સેકડા જ્યાં વજા તેઓના  
જમન-પિત્તાદિક (એક સ્થાનોમાં) ઉત્પન્ન થતા અપર્વાત સ મૂર્ધ્ધમ  
મનુષ્યના ૧ ૧ સેકડા છે એમ સર્વ મળી મનુષ્યના ૭ ૭ સેકડા  
જાય છે ॥ ૬ ॥

અવણવદ્દેવ દસ પનર પરહમ્મિયા,

જમગા દસ ય તહ સોલ યંતરગયા ।

ધર ધિરા જોડિસા ચંદ સૂરા ગહા,

તહ ય નક્ષત્ર તારા દસ માવહા ॥૭॥

અર્થ—(દેવોમાં) અવન-વેના દસ સેકડા, પરા-  
ધર્મિકના ૫૬૨, વિષ અકૃંમકના, અવનના સેકડા

બદ, સ્પર્શ, ઘર્ષ, નક્ષત્ર અને તારા જે પાંચ ગ્રહ અને પાંચ  
સ્થિત્ર મળી દેવીપ્રમાન જ્યોતિષીના દશ સેક થયા. ॥ ૭ ॥

કિંચિસા તિણિ સુર ઘાર વેમાણિયા,  
મેય નવ નવ ચ ગેવિજ્ઞ લોગતિયા ।

પચ ઝાણુત્તરા સુરવરા તે જુયા,  
પગહીણ સય દેવદેવીજુયા ॥૮॥

અર્થ — તથા કિંચિત્તે દેવના ત્રણ સેક, બાર સેક વેમા  
નિકના નવ ગ્રહેશકના અને નવ લોકાન્તિકના તથા પાંચ  
સેક જાનુત્તરના, તે બધા ભેડવા દેવ અને દેવીએ અલિપ નવજુ  
સેક દેવોના થાય છે ॥ ૮ ॥

અપજપજ્જત્તમેયહિં સયટ્ટાણુઝા,  
મવળવળજોઢ્ઢવેમાણિયા મિલિયા ।

અહિંસ તેસટ્ટી સત્તિ ટુતિ તે પળસયા,  
અભિહયાપયદસયયુણિઝ જાયા તયા ॥૯॥

અર્થ — જે નવ લુના પર્વાસ અને અપર્વાસ વચ્ચેનાં કુવન-  
પતિ બે વર, જ્યોતિષ અને વૈમાનિક જે આરેના મળી  
જોડીને આઠ સેક થાય છે એમ ૧૪+૪૮+૩ ૩+૧૬૮=  
૧૯૩ સેકો નરકાદિ આરે ગણના છુપેના થયા, તેને અલિ  
દશરિક દશ પડેજો શુદ્ધતા-૫ ૬ ॥

પંચસહસા છસય મેય તીસાહિયા,  
 રાગદોસેહિં તે સહસ પગારસા ।  
 હુસયસટ્ટી સિ મળવયળકાણ પુળો,  
 સહસ તેતીસ સયસચમસિઈ ઘળો ॥૧૦॥

અર્થ — પંચ હજાર, છસો ને ત્રીસ સેહ માય, તેને  
 રાગ અને દોસ એમ બેથી હુસુવાં અગિયાર હજાર બસો અને  
 સાઠ સેહ માય, તેને મન વચન અને કાયા એ ત્રણથી હુસીને  
 ભારે તેત્રીસ હજાર, ચાતસો ને એકી સેહ વચ ॥ ૧ ॥

કરણકારણમણુમઈ(ફ)સજોડિયા,  
 પગલસ્ર સહસદ્ગ તિસયચાલીસયા ।  
 કાલતિઅગણિય તિમ્બિલસ્ર ચડસહસયા,  
 ઘીસાહિઅ ફરિઅ મિચ્છામિદુક્કલપયા ॥૧૧॥

અર્થ — ( વળી તેને ) કસુ કસવસુ અને અનુચિતસુ  
 એ ત્રણ સેહે હુસવાથી એક લાખ એક હજાર, ત્રણસો ને ચાલીસ  
 સેહો માય અને તેને ત્રણે કલથી હુસુવાં ત્રણ લાખ, ચાર હજાર  
 અને વીસ સેહો માય તે રૂણ પ્રકારે મિચ્છામિદુક્કલ દેવાથી  
 ઇતિવાચકિયા મિચ્છામિદુક્કલના તેટલાં સ્થાનો માય ॥ ૧૧ ॥

નોટ—વીજ્ઞ જયેમા અથ ૪ ૨ ને ૭ પ્રાકીથી હુસુવા  
 ૧૮૨૪૧૨ પ્રકારે ત્રણ મિચ્છામિ-દુક્કલ દેવાય છે એમ  
 જોઈ છે

ફળિપરિ ચઠરગદ્દમાર્હિં જે જીવયા,  
 કમ્મપરિપાકિનવનધિયજોળીઠિયા ।  
 તાહ સઘ્વાહ કર કરિય સિર ઉપ્પરે,  
 દેમિ મિચ્છામિબુદ્ધ વઢુ વઢુ પરે ॥૧૨॥

અર્થ — એ પ્રમાણે પે તથોતાના કર્મવિષયકને અનુ-  
 સારે જુદી જુદી વ્યવસ્થા થીનિચોમા આર નિતિમા જે જીવે  
 શ્લેષ છે તે કરકને કુ મન્યકે કાચ ભેડીને અનેકનેક વાર  
 મિચ્છામિબુદ્ધ કરે છ ॥ ૧૨ ॥

ફલ જિઅ વિવિદ્ધપ્પરિ મિચ્છામિબુદ્ધિ,  
 કરિહિ જિ મવિઆ સુદ્ધમણા ।  
 સિ છિંદિઅ મવવુદ્ધ પામિઅ સુરસુદ્ધ,  
 સિદ્ધિનયરિ સુદ્ધ લદ્ધ ઘણા ॥૧૩॥

અર્થ — એ પ્રકારે જે ભવિક જીવ શુદ્ધ મન વડે કરીને  
 વિવિધ પ્રકારે જીવે પ્રત્યે મિચ્છામિબુદ્ધ કરે છે તે સચ્ચાણ  
 દુષ્ટો છેડીને, વચ્ચે રહેવાના સુખ પામીને આખરે મોક્ષ નમ્મોત્ત  
 અપ્પ સુખ મેળવે છે ॥ ૧૩ ॥





अथ धीरस्तोत्रेवरपरि-विरचिता

# श्री संवोधसत्तरि

( भूताने व्यापान्तर वृत्त )

नमिळण तिलोयगुरु, लोआलोअप्पयासय धीर ।  
संवोहसत्तरिमह, रप्पमि उद्धारगाहार्हि ॥ १ ॥

अर्थ—स्वर्ग भूताने वाताज इय त्रय्य तोळ्या  
शुद्ध जने तोळातोळ्या प्रमथक जेवा श्री वीरूपाभीने नमस्तु  
इरीने सुत्रोभाषी भाषाये वदरीने दुं ज्ञा संवोधसत्तरि  
नामने। अथ रत्न ११ (१)

अथवात्तु मरुतव अकारे छे.

सेयधरो य आस-धरो य घुद्धो य महव अन्नो वा ।  
समभावभावियअप्पा, लहेइ सुखर्ख न सदेहो ॥ २ ॥

अर्थ—आस अवेताजर पक्षने छेव, जवना विज नर  
दोव मोद दोव जवना जन्म अर्धपिण्ड पक्षने। रात्री  
छेव, परतु जने। आत्मा समभावधी अरित छेव, रात्रेपधी  
मुक्त छेव, ते शिव सधिव जे निश्चिद छे. (२)

દેવ ધમ્મ જાને સુરુ સ્વસ્થ.

અટ્ટદસદોસરદ્ધિઓ, દેવો ધમ્મોવિ નિઠણદય  
સદ્ધિઓ ।

સુગુરુવિ ધમયારી, આરમપરિગ્ગહા વિરઓ ॥૧॥

અર્થ — અઠાર દૂષણે કિંતુ હોય તે દેવ સમજવા શુદ્ધ  
જ્ઞાતી મુક્ત હોય તે ધર્મ સમજવો તેમજ પ્રજ્ઞાવારી જાને  
આરમ પરિગ્ગહથી મુક્ત હોય તેને સુગુરુ જાણવા (૩)

હવે દેવર્ષી જ્ઞ જાણ દુઃખ ન હોય તે જાનાવ છે

અન્નાણકોહમયમાણલોહમાયા રઈં ય અરઈં ય ।  
નિદ્દાસોઅઝલિયવયણચોરિઆમચ્છરમયા ય ॥૪॥  
પાણિવહપેમકીલા, પસગહાસા ય જસ્સ પ્પ દોસા ।  
અટ્ટારસવિ પણદ્દા, નમામિ દેવાહિદેવ ત ॥૫॥

અર્થ — અજ્ઞાન, ક્રોધ, મદ માન, લોભ, માયા, રતિ-  
અશતિ, નિદ્રા, શોક અસત્ય વચન, ધોરી, મત્સર જાને ભય,  
વશ પ્રાણીવધ(છપકિશ્વ), પ્રેમ, ક્રીડા સ્ત્રીનો પ્રસંગ જાને કામ્ય  
જો અઠારેય દૂષણે ૭ આત્મામાંથી નાશ પામ્યા છે તે દેવાધિ  
દેવને હું નમસ્કાર કરું છું (૪-૫)

હવે સામા ધમ્મ સુખ કરે છે

સઠવાઓવિ નઈંઓ, કમેણ જહ સાયરમિ નિષ્ઠહિતિ ।  
સહ મગવઈંઅર્હિંસા, સઠ્ઠે ધમ્મા સમિહ્હ(મુહિં)તિ ॥

અર્થ—એમ સર્વે નદીઓ જાનુકેમે સમુદ્રમાં જળીને  
મળે છે તેમ મહા ભગવતી જોવી અદિ શા(દશ)માં સર્વ  
ધર્મિના સમાવેશ થાય છે (૬)

૬૧ શ્લોક ગુરુ પરાયણ ભક્ત્યે છે

સસરીરે વિ નિરીહ્યા, વજ્રાર્ધિમતરપરિગ્રહવિમુક્તા ।  
ધમ્મોત્તરગરણમિષ્ઠ, ધરાતિ ચારિત્રવસ્ત્રદ્વા ॥ ૭ ॥  
પંચિદિયદમણપરા, જિણુત્તસિદ્ધંતગહિયપરમરૂપા ।  
પંચસમિયા તિગુત્તા, સરણ મહ પરિસા ગુરુણો ॥ ૮ ॥

અર્થ—પે તાના ગુરીરને વિષે પણ મમતા જિનાના,  
ખત ધાન્યાદિ ભાગ્ય અને રાગ દેવાદિ અન્નમતર પરિગ્રહથી  
લુપ્ત થએલા, માત્ર વસ્ત્રાર્ધિ ધર્મસાધનેનો પણ ચારિત્રી  
રૂપ માટે જ ઉચ્ચેતર કરનારા તથા પાશ્વિક ઇન્દ્રિયોને કમત  
કરવામા આગ તથા જિનેશ્વરોવે કહેલા સિદ્ધાંતથી જેઓએ  
ચરમાય (રૂપ આપ્યાને) વ્યવસ્થા છે વળી પાશ્વ સુમિતિએ કરી  
લુપ્ત અને ત્રય લુપ્તિએ કરી લુપ્ત, એવા મહાગુરુ અને ધારણ  
થાએ (૭-૮)

૬૧ ગુરુના કાજ કહેતાવ તે કહે છે

પાસત્થો બોસત્થો, હોઈ કુર્સીલો તહેવ સંસત્થો ।  
અહહદો વિ ય ધપ્પ, અવદાણિયા જિણમયમિ ॥ ૯ ॥

અર્થ—૧ પાસત્થો, ૨ બોસત્થો, ૩ કુર્સીલો તેમજ ૪  
સ સહજ અને ૫ અહહદ, એ જિનમતને વિષે ભવ દર્શિત છે. (૯)

ક્રમરૂપે વહન કરવાનું કામ છે

પાસત્યાઈ ઘદમાણસ્સ નેવ કિત્તી ન નિજ્જરા હોઈ ।  
જાયહ કાયકિલેસો, ઘધો કમ્મસ્સ આણાઈ ॥૧૦॥

અર્થ—ઉપર જેમનાં નામ ક્યાં તે પાસત્યાઈકને વહન કરનારની મસ છીર્તિ થતી નથી, નિર્જરા (કમ કષય) પણ થતી નથી બિલ્લે કામને કસેલ થાય છે અને આઈ પ્રકારનાં કર્મોનો જામ થાય છે વિશેષમા જિનાણનો જામ થાય, ખોટા માર્ગની પર પડા વાસે, મિશ્ર્યાત્વ કર્મોનો જામ થાય અને સમયની (શાસ્ત્રની) વિશયના થાય છે (૧)

કે પાસત્યાઈ નમરકાર કરાવનારને શુ જેવાજ માવ તે કહે છે

જે ધમચેરમટ્ટા, પાપ પાહતિ ધમચારીણ ।  
તે હુતિ હુટમુટા, ઘોહી વિ સુબુહ્હા તેસિ ॥૧૧॥

અર્થ—જે પ્રજાજર્જરપુરુષો, પ્રજાનારી પુરુષોને પેતાને પો પાટે છે વહન કરાવે છે તેઓ જાણના ભવમા લુપ્તા-પાંખા થાય છે અને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પણ તેઓને અત્યવહરથી થઈ પડે છે. (૧૧)

સમ્યક્ત્વથી જાણ થવાથી શુ તુલ્યાન થાય તે કહે છે

દસણમટ્ટો મટ્ટો, દસણમટ્ટસ્સ નરિય નિઝવાણ ।  
સિઝ્ઝતિ ચરણરહિઆ, દસણરહિઆ ન સિઝ્ઝંતિ

અર્થ—જોઈને જોઈએ સમ્યક્ત્વ, તેનાથી જાણ થયેલો સર્વથા જાણ કહેવાય છે કારણ કે જોઈનેજાણને નિર્વાણની પ્રાપ્તિ



મતી નથી (અહુ છે કે દબ) વ્યારિત સદિવ ડેવ તે સિદ્ધાન્તે  
ચમે છે ચ્ચ સન્નિવેદ સદિવ ડેવે સિદ્ધાન્તે યમતા નથી (૧૨)

ચારે જિનાનાને જાતિકમ ન કરવા જાનથી કહે છે.

તિસ્પયરસમો સૂરી, સમ્મ જો જિણમય પયાસેઈ ।  
આળાદ્ અદ્ધકમો, સો કાપુરિસો ન સપ્પુરિસો ॥૧૧૭॥

અર્થ—તે આવાજે તીર્થ કરવા સમાન છે કે જે  
જિનવચનને જાન્ય પ્રકારે ઉપડે છે, જે આવા—જિનાનાને  
જાતિકમ કરે છે તેવે છે તેને કુત્સિત પુરુષ સમજવો, ચ્ચ  
સપ્પુરુષ (સપ્પુ) ન સમજવો. (૧૩)

એવા કુરુજો કેવે જાન્ય કરે છે તે કહે છે.

જહ લોહસિલા અપ્પપિ, ઘોલ્લ તહ ઘિલગ્ગપુરિસપિ ।  
ઇય સારમો ચ ચુરુ, પરમપ્પાણ ચ ઘોલ્લેઈ ॥૧૧૮॥

અર્થ—જેમ લોખાની સિલા (નાવદી) પોતે જૂડે  
છે અને તેને જળવેણ—તેમાં ઓંલા મનુષ્યને પણ જૂડાડે છે,  
તેમ જિનાનાવિદ્ધ વર્તનવાળા જાપી (વ્યારિત સદિવ) કુરુજો  
જેઓ તેના ઉચ્ચક (સેવક) હોય તેઓને અને પોતાને—  
(પોતાના જા માને) પણ સમારમા જૂડાડે છે (૧૪)

જાન્ય મુગ્ધ વન્નાપિ અચાપી વત્ત મુક્કાન મ્પી લેક્કપી  
જાન્યાને ઉપડે છે

કિદ્ધકમ્મ વ પસસા, સુહસીલજનંમિ કમ્મવપાય ।  
જે જે પમાયઠાણા, તે તે ઉવ્વહિયા ઇત્તિ ॥૧૧૯॥

एव णाऊण ससग्गि, दसणालावसथव ।  
सवास च हियाकस्सी, सव्वोयाएहि वज्जए ॥१६॥

અથ — મુખશીલિયા-ગ્રામ્યારી સુરુને કૃતિકમ-ઠાઠ્યા-  
વત્તવદન અને પ્રથમ (વિગેર) કરવાથી કર્મબળન થવ છે  
વિગેરમા તે જે જે પ્રમાદ સેવતા હોય તેનું વધારે મેવન કરે  
છે અને તને વદના પ્રથમ જગેરે કરવાજો તેમા સદાવક  
થવ છે એ પ્રમાણે સમજીને પાસ થઈક ત્યાં પાપરજવાગ  
મુખશીલિયા સુખોને સસર્ગે તમનું દર્શન તમની સાથે આશાપ  
સલાપ (વર્ણવ.પ) તમની શ્રુતિ અને તનના સદાસ જગેરે  
પેનું દિન ઉતર મનુષે સર્વ ઉપાયે કરીને વળતું  
લેઈએ (૧૫ ૧૬)

શાંતિ મ જ કથ પ ૧ ૨૧ પાંજમ શિષિય થવ તેને  
જો ઉપર મનુ કથ પા ૧ ૨૧ થવ છે તે દર્શવથી કરે છે

अहिगिल्ह गल्ह उअर, अहवा पच्चुग्गलति  
नयणाइ ।  
हा । यिसमा वज्जगई, अहिणा छच्छुदरि गहिआ ॥

અથ—સર્વ જો ઉપરને મુખમા પાંજમ પ ૧ મળી  
અથ તો તેનું પ મળીજાય અને જો પ ૨ કદી નાજો તે  
નેત્રો નમ પમે હા ! વિષમ કાવ થયું કે સર્વ ઉપર  
જેવળ થયું ! (૧૭)

હવે જોવાને સ્થિત કરવાને આરિત્રપથનું સર્વોત્કૃષ્ટપદ જાણવે કે

કો વક્ષઃપિરિદ્ધિં, વદ્ધટ દાસત્તણં સમભિલસઈ ।  
કો ય રયણાઈ મુત્તું પરિગિ-હઈ ઠવલમ્બદાઈ ॥૧૮૭

અર્થ—વક્ષઃપિરિદ્ધિં ની કદિને તલ છાંને યસપ્પુની  
અભિલાષા ડોણ કરે ? અથવા રત્નને મુદ્ધિને જમ્મના કંકડ  
ડોણ પ્રદણ કરે ? ( જે મૂર્ખ દોષ અને લાભલાભના વિવાદથી  
શૂન્ય દોષ તે તેમ કરે, જોના જેનું આરિત્ર છેદીને ચક્રસ્થ  
બનવાથી શુભ છે ) (૧૮)

હવે આગળના કષ્ટ લાખનું નથી, એવ રહ્યાનરહે સિદ્ધ કરે છે.

નેરદયાણવિ દુષ્ણ, જિઝ્ઞસઈ કાલેણ કિં પુણ નરાણ ।  
તાન ચિર તુહ હોઈ, દુષ્ણમિણ મા સમુદ્ધિયસુ ॥

અર્થ—( હે સાધુ ! ) નારદીનાં કુજો પવ્વ કળે કરીને  
નામ જમે છે તે મનુષ્યપણના કુજો માટે તું કહેવું ?  
તે માટે વને આ કુળ વણા કાળ મુખી નહિ રહે, એમ  
કમલ તુ જોઈ (ત્યાગ) ન કરે ! ( સાત્તિક જન ! ) (૧૯)

આગિ જોઈ રવુ તે નવુ / અનિષ્ટ છે એવ જાણવે કે

વરમર્ગિમિ પવેસો, વર વિસુદ્ધેણકમ્મ(મ્મ)ણા  
મરણ ।

મા ગહિયવ્યયમંગો, મા ઝીઝં રાલિઅસીલસ્ત ॥

અર્થ—અભિમાં પ્રવેશ કરવો તે એક છે વિશુદ્ધર્થ  
(અણુચક્ર) કરીને મરણ પામવું તે પવ્વ એક છે પણ પ્રકરણ

કરેણ મનનો ભગ કરવો તે શ્રેષ્ઠ નથી તેમજ શીઘ્રથી બ્રહ્મ  
ધર્મને શ્રવણુ પણ શ્રેષ્ઠ નથી (૨)

અર્થ — જ્યાંની રહના કેળવવા માટે જન સાધારણ સમજાવતું આજે  
તેની રૂપરતના અને તનુ રંગ કે છે

અરિહ દેવો ગુરુણો, સુસાહુણો જિણમય મહ પમાણ ।  
દ્વિધાદ્ સુહો માવો, સમ્મત્ત વિંતિ જગગુરુણો ॥૨૧॥

અર્થ — અહિં તત્તરેજ, ગુરુપુત્રો ત ગુરુઓ અને જેન  
(જિનાણ) તરવો (ધર્મ) ન માર પ્રમાણુ ઉપદેશ્યાદિ  
આ માને શુભ ભવ, તને જમકાણુ આ લીધે કરે દયા સમ્મ  
ભવ કરે છે (૨૧)

લગ્મદ્ સુરસામિત્ત, લગ્મદ્ પદુઅત્તણ ન સદેહો ।  
પગ નવરિ ન લગ્મદ્, શુદ્ધહરયણ ધ સમ્મત્ત ॥૨૨॥

અર્થ — રેવાનુ સ્વામીપુત્ર ( નવરુ ) અને પ્રમુખ  
( નવરુ - કુમાર ) પણ માર શુદ્ધ છે પણ શ્રવણે સસરમા  
( નિતમણી સ્વામી પણ અધિક જોડે આ માણ ) અમુકજ રત્ન  
સાથુ સમાનજ રત્ન મળતું ફલભ છે તે નિસદેહ છે (૨૨)

સમ્મત્તમિ ઠ લગ્મે વિમાણવજ્ઞ ન ઘણ આડ ।  
જદ્ધિ ન સમ્મત્તજદો, અદ્ધય ન યજ્ઞાડઓ પુલ્લિ ॥

અર્થ — સમ્મત્ત પ્રમુખ પ્રમુખ જે તેને પડે તે  
વધી નવરુ ન દાવ તા અધિક સમ્મત્ત પ્રમિત્તી પૂરે કોઈ  
અન્ય મનિતું નિશિત આપુણ ન આપુ દાવ તે પ્રમુખ

જાગ્યાથી સર્વનું વૈભવનિક દેવમતિ સિવાય અન્ય જાગુર  
જામને નથી. (૨૩)

હરે સામાવિષ્ણો મદિમા કરે છે

દિવસે દિવસે સ્વસ્થ, દેહ સુધસસ્ત સ્તુડિય

(આ) યગો ।

યગો પુણ સામાહ્ય, કરેહ ન પદુપ્પપ્ તસ્સ ॥૨૪॥

અર્થ—એક જુન કરેજી જ લાખ ખાંદી ૭૮૩ મુર્ખ  
દાનમાં આપે અને બાંહે સામાવિક કરે એ એમા મેનકું  
દાન કરનારે સામાવિક કરનારને કોઈથી શકેને નથી અર્થ  
સામાવિકનું ફળ મળે જ છે (૨૪)

નિંદપસસાસુ સમો, સમો ય માણાવમાણકારીસુ ।

સમમયણવર(રિ)યણમણો, સામાહ્યસગમો

જીવો ॥૨૫॥

અર્થ —નિંદા અને પ્રશ્ન સામાં, માન અને અપમાનમાં  
તથા સ્વચ્છ અને પરચ્છમાં એવું મન સમાન છે તેજ  
લવને સામાવિકવાયે કયો છે (સામાવિકમાં અપમાને એવો  
આવ કેવવવા એકજે) (૨૫)

તુ કર્યાથી સામાવિક નિષ્કલ્ય અને ।

સામાહ્ય તુ કાઠ, ગિહિકર્મ જો ડ ચિંતણ સહો ।

અહવસહાવગમો, નિરત્યય તસ્સ સામા(મ)હ્ય ॥

અર્થ—તે આવક સામાવિક કરવા છતાં સામાવિકમાં

મૃદાગર્જને ચિત્તને, આત્મધ્યાનને વચ્ચે થયેલા તેનું સામાયિક  
નિર્ણય છે (૨૬)

હરે આશાનુ મુનિદઃ વચન કરે ખ

પડિચ્ચાઈં પડદસ, સતીમાઈં ય દસત્રિહો ધમ્મો ।  
વારમ પ માયણાઓ, સૂરિયુણા દ્રુતિ છત્તીસ ॥૨૭॥

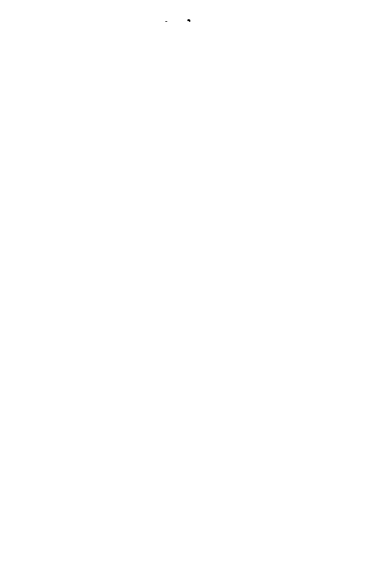
અર્થ:—૧ પ્રતિરૂપ એટલે તીર્થ કર વોના પ્રતિબિમ્બ  
એવો યશોને આજ્ઞા અથવા પત્રે દર્શિયોથી પરિપૂર્ણ  
અને અધિકૃત અભેદપાત્ર વગેરે મુદર યશોવત્ ૨ તલ્લખી  
(પ્રભાવગ્રાણી) ૩ પેનના મુગધા અન્વયને કરના વિશેષ-  
ગાની-અદમ્યુત ૪ મધુર વચનવત્ ૫ મહીર દ્વલ્યવત્  
૬ પિપ્પલ (પરિવદી કે સકટોમાં જળુ થમ માત્રની કલા  
કરનારા) ૭ ધર્મમાત્રના ઉપદેશક ૮ બીજાએ કટ્ટેથી  
શ્રમ વનાને કટ્ટિ પ્રથમ નહિ કરનારા ૯ પ્રસન્ન મુખદૃષ્ટિ  
૧ ગિરિધરિન માટે ગાનદિની સુખમાના સનન કરનારા  
૧૧ કબાદિ વિવિધ અભિમત (નિષેધ, નકર કરવા  
કરાવવાની નૃદિવત્ ૧૨ પાત્રની પ્રગલ્ભ કે પનિદા વ રે  
વિશ્વ નહિ કરના-પણ નહિ જાણના ૧૩ ચપ્પાન  
શિવ દિર સ્વભાવી અને ૧૪ કાષાદી વદિન શબ્દ  
દ્વલ્યવત્ અથોર સુધી સુખાત્મક ૧ સમા ૨ મુદુત  
૪ સારના ૫ નિલેખ્ય ૬ અગ્રપ્રાપ્તો ૭ ૧ સમક  
પ્રમાણો સવમ ૭ સન્ન, ૮ શોષ (મનની શુદ્ધિ), ૯  
નિમમ્બ, અને ૧૦ નવચાલો નિમમ્બ જદાવધ એ દગ  
પ્રાપ્ત થમવત્ અને ૧ અનિવત ૨ અધસ્વત, ૩

સંસ્કાર ૪ એકવ, ૫. અન્નમત્સ્ય, ૬ અગ્નિમિત્રા, ૭ અમ્ભવ,  
૮ સવય, ૯ કર્મનિર્જસ ૧ ધમની મુદ્ગત્સા, ૧૧ લેહ-  
સ્વપ્ન, અને ૧૨ એધિની (અમ્ભવની) દુર્લભતા, એ બાર  
જાતનાએમાં અવિદ્યાત્મા એમ આચાર્યના છત્રીસ ગુણો અમુક  
(શાસ્ત્રમાં છત્રીસ પ્રકારે છત્રીસ ગુણોનું વર્ણન છે) (૨૩)

હવે સાધુના ચત્તારીસ ગુણો મેં ૭

ઉચ્ચયલ્લકાયરમસ્ત્વા, પરિવિયલોહનિગ્ગહો સ્વતી ।  
માત્રયિસોદિ પદિલે-હુણાદ્ધકરણે વિસુષ્ટી ય ॥૨૮॥  
સજમજોષ્ જુત્તો, અકુસલમણવયણકાયસરોહો ।  
સીયાદ્ધીપીઢસહજ, મરણસંયસગ્ગસહજ ચ ॥૨૯॥

અર્થ—અર્ચકિયા અપત્ત્ય, ઘાતી, મૈથુન, પરિમલ  
(મુર્છા) અને શત્રિભોજન, એ છનો ત્યાગ કરવા ૨૫ છ  
મના પદ્મવ પૃથ્વીજાત, અપ્સરાવ, લેહજાત, વાઉજાત, અસ્પૃશ્ય  
જાય અને ત્રયધાવ એ છ કાચ છોડેલી રહ્યા કરવી, આમથી  
અંશ નાશ નવો અને ક્ષત એ પાચ છન્દિયો તથા ઘેન  
એ છત્ત વગ કરવા ૧૬ ક્રમા કરવી, ૨ જાન શુદ્ધ  
કરવો ૧ પદિલેકલુ વગેરે શુદ્ધ (વિધિપૂર્વક) કરવું ૨૮-  
સાધુપણના યોગેમાં (વિનય-વૈશામ્પાય-જ્ઞાન-મ્હન વગેરે  
કાર્યોમાં) રક્ત રહેવું, ૨૩-૨૪-૨૫ દુહ મન-વચન તથા  
ક્રમાના શેષ ૬ વો ૨૬ કદી વગેરે પરિવહોની પીડને  
સહન કરવી અને ૨૭ મરણાન્ત ઉપજર્જો સહન કરવા, એ  
પચાણ સાધુના ચત્તારીસ ગુણો અમુક (૨૮-૨૯)





કામમાં લગ્નજીવન ૬ ક્ષણ ૧ મધ્યમ સૌમ્યસિ (અવ-  
 નવસુખમાં કે સુખમિત્રમાં મધ્યમ જેવી સૌમ્ય હિસાબે) ૧૧  
 સુખરાત્રી ૧૨ સ-કથક (ખમ કથા વગેરે સારી વાર્તાઓ  
 કથવાતા સ્વસ્થવર્ણા) ૧૩ સુપદસુખ (કુટુલ-પરિચલ વગેરે  
 પદ મર્મી કોથ તેવે) ૧૪ સુરીયદર્શી (પદ્મસિંહનકરી) ૧૫  
 વિરીયત (વસ્તુના સુખદેવને-એકને કામજનારો) ૧૬ વૃદ્ધાનુષ  
 (સાનવૃદ્ધ અને સદાચારી પુરુષોને અનુકરનારો) ૧૭ વિનીવ  
 ૧૮ કૃતજ (બીબ્બે કરેલા ઉપકારને નહિ ભૂતનારો) ૧૯  
 વરદિવાલકારી ૨ તેમજ લગ્નવૃદ્ધ (અન્નના વિરતને જોગજ-  
 નારો અમલ સાધ્ય નિશિવ કરું કોથ તેવે) ૨૧ જે જેકવીઠ  
 સુખવાળે ૮૪ પર્મને માટે જેમ્મ લખ્યું (૩૧-૩૨-૩૩)

૬૧ વિનાયકની અતિ જાવલકતા અશ્વરે ૭

કરય અમ્હારિસા પાળી, દૂસ્તમાદોસદૂસિઆ ।  
 હા અળાહા કહુ દુતા, ન દુતો અહુ જિણાગમો ॥૩૪॥

અર્થ—દુપમ કાલના રોપે કરીને દુલિત (વક અને  
 વક) અમારા જેવા જાતિય નિસાધાર પ્રાણીઓ જે વિનાયક  
 ન કાન તો કયા કયા કેવા દુ જો પામન ? અર્થાત્ વિસિદ્ધ  
 સ્થાનીઓના વિરહમાં હવને જોકે કૌન અગમનો જ હવનર્મ  
 આધાર છે (૩૪)

જામખુ નવુવાન કરવાથી જતા લગ્નો કહે છે

માગમ આયરંતેળં, અત્તળો હિયકલિળો ।  
 તિથનાહો ગુરુ ધમ્મો, સઠ્યે તે વહુમણિયા ॥૩૫॥

અર્થ—આત્માનું દિવ ઈચ્છનારે આગમને અર્થાત્ આત્રમોહત રહ્યને આચરવાથી (વત્વરૂપે સ્વીકારવાથી વસ્તુત આત્રમને જ નહિ પણ આગમ) શ્રી વીર્ઠકરેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ સર્વનું બદ્ધમાન ઠહું બધાંય છે (૩૫).

હવે કેવા કામ શીકાય ન મનાય તે કહે છે

સુહસીલાઓ સચ્છદ ચારિણો ઘેરિણો સિષ્યપદ્મસ્ત ।  
આણામદ્વાઓ ઘટ્ટુ-જણાઓ મા મળહ સધુ તિ ॥૩૬॥

અર્થ—ગૌતમસ્વામી પ્રત્યે શ્રી વીર ભગવત કહે છે કે હે ગૌતમ ! સુખશીલિયા અર્થાત્ પૌરુષલિંગ મુખના અર્થે, સ્વેચ્છા મુજબ વસવાથાળા (સદાચાર (વમુખ) મોક્ષ માર્ગના ઘેરી (ધર્મશોધી) અને તંથી જિનાત્પ્રજા (જિન વચ્ચતના હોય), એવા ઘણા લોકોને સમુદ્ધ હોય તેા પણ તેને શીસ ધ' ન કહેવે (૩૬)

જુન શીકાય કાને કહેવાય તે એ માયાથી ક' છે.

एगो साहू पगा य, साहुणी सावओ वि सद्धी वा ।  
आणाजुत्तो सघो, सेसो पुण अट्टिसघाओ ॥३७॥  
निम्मलनाणपहाणो, दसणजुत्तो चरित्तगुणवत्तो ।  
निस्थयराण य पुज्जो, बुधइ पपारिसो सघो ॥३८॥

અર્થ—એ જિનાત્પ્રજાએ કરીને મુજા હેવ તેવા એક સધુ, એક સાધ્વી એક સાવક અને એક જ માવિત્ત હેવ તેા પણ તેને સધ કહેવાય જાણી (ઉપર કહ્યા તેવા મુખે શીલિયા વચેરેને) સમુદ્ધ પવેા હોય તેા પણ તે કામને

સમુદ્ધ બલવેલ (કારણ કે ધર્મ કૃપ પ્રાપ્ત જિનાયકો તે કામ  
જ મળ્યા). (૩૭)

તથા નિમ જાહેરથી સમ્બર જ્ઞાનની ભા (જેના છાત્રાઓ)  
પ્રધાનતા છે તે સમ્બર કાર્યોમાં મુક્ત છે અને જે સમ્બર  
આદિ જુગલો છે (જેમ જે સમ્બર જ્ઞાન-શાસ્ત્ર અને  
આદિરૂપ મેક્ષમાર્ગનો આધાર છે આધાર છે) જેઓ  
મીઠાઈ તે મીઠીઈ કરીને ખવડ પૂજ્ય કરેલા છે (૩૮)

હવે જિનાયકો જિનાયકોની મહત્તા જણાવે છે

જહ સુસર્વદણ મયમ-રૂણાઈ રૂણાઈ સુષરણમિ ।  
વિહલાઈ સહ જાણસુ, આણારહિય અણુટ્ટાણ ॥૧૧॥  
આણાઈ તથો આણાઈ, સમમો તહ પ દાણમાણાપ ।  
આણારહિઓ ધમ્મો, પલાલપુસ્લૂ ધ પહિહાઈ ॥૧૦॥

અર્થ—જેમ ફાવતને જાન્ય, મુશ્કેલીને મુશ્કેલી  
વગેરે અને શુભ અવસ્થામાં જેટલા વસ્તુ વગેરે નિષ્ફળ  
છે તેમ જિન-જાણ સહિત અનુભવ (કદાચી ધર્મક્રિયા)  
પણ નિષ્ફળ છે (૩૯)

કારણ—મીઠીઈ કરતા કદાચ પ્રમાણે કરેલાં તપ, સત્ય  
અને દાન (વગેરે) સાચાં કરેલાં છે અર્થાત્ તે જ સમુ  
તપ-સત્ય અને દાન છે કે મીઠી જિનાયકોની પાસે કરેલું  
તેમ જ તપ, સત્ય અને દાન આવી બધા છે જે ધર્મ  
જિનાયકો સહિત (વિરુદ્ધ) કરવામાં આવે, તે પક્ષગત જૂઠાની  
(તુલ્ય સમુદ્ધા) જેમ શોભતો નથી અર્થાત્ તેની કિંમત તુલ્ય  
શમાન છે (૪)

એજ વાતને જિહ્વ કરે છે.

આણાસ્વદનકારી, અદ્વિતિકાલ મહાવિમૂર્છિય ।

પૂષ્પ ધીપરાય, સઠ્ઠાપિ નિરસ્થય તસ્ત ॥૪૧॥

અર્થ—શ્રી વીતસગની આજ્ઞાનું બાજુ ઠક્ષ્યાચળે  
છત્ર ધણી શેષાપૂર્વક ધણા બનથી ત્રણેય કાળ શ્રી વીતસગ  
દેવની પૂજા કરે, તેણણ તે સર્વ ક્રિયા (જેની પોતે પૂજા કરે  
છે, તે વીતસગની આજ્ઞાથી બદ્ધાર હોવાથી) નિરર્થક છે (૪૧)

અગતિરદ કરેશો ખર્મ કૌશલે કુ ખતાથી બને છે તે દદત્ત નથી  
સમજાવે છે

રઘો આણામગે, હ્યકુ સ્વિય હોદ્દ નિગ્ગહો લોષ ।

સઠ્ઠવન્નુઆણમગે, અણતસો નિગ્ગહો હોદ્દ ॥૪૨॥

અર્થ—આ દોષને વિષે રાજાની આજ્ઞાને બાજુ કર  
વાથી એક જ વાર નિમિત્ત—શિશ્યા ધ્યાન છે પરંતુ સર્વરાની  
આજ્ઞાને બાજુ કરવાથી (બધાના દુષ્ટ કર્મના મોત્રે) ધનવી  
વાર નિમિત્ત—અદુ જ મોત્રે વિષે છેદન, બેદન, જ મ, જશ  
મરણ શોક અને શેષાદિ કૃપા હોવાને પડે છે (૪૨)

અવિધિથી બને વિધિથી રોગા પામતુ જા દદત્ત નથી કરે છે

જહ મોયણમવિહિકય, યિણાસય વિહિકય

જિયાવેદ્ 。

તહ અવિહિકઓ પમ્મો, દેહ મય વિહિકઓ મુક્કલ ॥

અર્થ—જેમ અવિધિથી કરતુ એજન શરીરને વિનાશ  
કરે છે અને વિધિથી કરતુ મોજન પુદ્ધિ કરે છે, તેમ

અવિધિથી કરેલો ધર્મ સસાસ્માં પડતો છે અને વિધિથી  
કરેલો ધર્મ મોક્ષને આપે છે (૪૩)

અર્થાત્ અને અર્ચિયતુ અતઃ દેહાન્તથી કહે છે.

મેરુસ્ત્ત સરિસવસ્ત્ત ય, જત્તિયમિષ્ઠ તુ અતર હોઈ.  
દઘ્વસ્થયમાવસ્થય-અસરમિહ તત્તિય નેય ॥૪૪॥

અર્થ — મેરુસ્થત અને સરસવમાં એટલું અતર છે,  
તેટલું અતર દઘ્વધર્મ અને અવધર્મમાં આવતું (૪૪)

અર્થાત્ અને અવધર્મનું કોઈ ૧૫ ૧૫ કહે છે.

ઉક્ષોત દઘ્વસ્થય આરાહમો જાત્ર અપ્પુમં જાઈ.  
માવસ્થયણ પાવહ, અસોમુદ્ધત્તેણ નિવ્વાણ ॥૪૫॥

અર્થ — દઘ્વસ્થયનો આરાહક વધારેમા વધારે અપ્પુત  
નામે આરમા દેવલોક સુધી આવે છે અને અવસ્થયનો આરાહક  
અતમુદ્ધર્તમા નિર્વાણને પામે છે (૪૫)

અહીં દઘ્વસ્થય એટલે દેવપૂત્ર થાત વગેરે અવક  
ધર્મ અને અવસ્થય એ છે સપ્તધર્મ કામસ્થાનો નહિ તે સિવાય  
ત્રી ૮૧ દઘ્વ અપુ ક્રિયાથી નવમા નેવક સુધી આવે એમ કહે  
છે તે અતમના અર્થ

૮૧ કેવલ ૧ ૭ ત્યાં દઘ્વ એવું છે તે કહે છે

જત્તય ય મુણિણો કયધિ-કયાઈ કુઠવંસિ નિચ્ચપ્પમદ્ધા.  
તં ગચ્છ મુણસાપર!, વિસલ્લ વૂર પરિહરિણા ॥૪૬॥

જસ્ય ય અજ્ઞાલક્ષ, પઢિગ્ગહમાર્દ ય વિવિહમુષગરણ ।  
 પઢિમુજદ સાહૂર્હિ, ત ગોયમ । કેરિસ ગચ્છ ॥૪૭॥  
 જહિ નરિય સારણા ઘા-રણા ય પઢિચોયણા ય ગચ્છમિ ।  
 સો ય અગચ્છો ગચ્છો, સજમકામીર્હિ મુત્તવ્વો ॥૪૮॥

અર્થ—જે અજ્ઞાત નિત્ય આચારથી જાણે એવા મુનિએ  
 કશવિકલ્યાદિ કરે છે, તે અજ્ઞાને દે ભુખ્યાગર ! (શુભના અર્થ  
 દે ૯૧) । વિષની પેઠે તારે દૂર ત્યજી દેવો ભેડાએ. (૪૮)

જાણી જે અજ્ઞાત સાધુએ સાધ્વીએ લાવેલા (વદારેલા)  
 જાત્ર, પાત્રાદિ ઉપકરણો વાપર છે તે ઝોનમ । તે અજ્ઞા દેવો ।  
 અર્થાત તેને અજ્ઞા કહેવાય જ નહિ. (૪૭)

તથા ? અજ્ઞાત અજ્ઞા વિષયનિ વરદક્ષી, કસ્તૂરિય કરચનું  
 મૂત્રી જનારને મૂત્રિ (લાદ) આપવા રૂપ મુગ્ધા અકસ્તૂરિય  
 કરતો હોય તેને નિરેધ કરવા રૂપ શામ્બુ : કરવા મોઝ સુલભતા  
 મોઝોમા પ્રેરણા આપવા રૂપ ચોમળ અને જારવાર પ્રેરણા  
 કરવા રૂપ પઢિચોવળા કરવામા આપતી નથી, તે અજ્ઞાને  
 (અજ્ઞાતુ કાર્થ કરતા નહિ દેવાની) અજ્ઞાત સમજી સુલભતા  
 અર્થ મધુએ છાદી દેવો ભેડાએ અન્ય સાચા અજ્ઞાનો આમણ  
 લેવા ભેડાએ. (૪૮)

જાણી ૧૧૫ કાવળ અને પાત્રવનુ રૂપ છે

૧ ગચ્છ તુ ઉવેહંતો, કુશ્વદ્ દીહ મયે વિહીપ ડ ।  
 પાલનો પુણ સિજ્ઞદ્, તદ્ અમયે મગવદ્ સિજ્ઞ ॥૪૯॥

અર્થ—અશ્વત્થામની ઉપેક્ષા કરનારો (એક જિજ્ઞાસી)  
સ સાચને વધારે છે અને સાક્ષ્યમાં અણુવેલ્લ વિધિ પ્રમાણે (એ  
જાન્ય અશ્વત્થને સ્વીકારીને પણ અશ્વત્થામનું ) પાલન કરે તે જીવે  
જાવે સિદ્ધિને પામે છે, એમ મ્હી ભગવતીસૂત્રમાં સિદ્ધ થયું છે (૪૪)

હવે ૫૦૦ ક્રમે જ્ઞેવામ્ । તે મ્હે છે

અથ હિરણ્યસુવણ્ન, હસ્થેણ પરાણમ પિ નો છિપ્યે ।  
કારણસમપ્પિ(હિ)યપિ દુ, ગોયમ । ગચ્છ તય  
ભણિમો ॥૫૦॥

પુરુષવિદગઢગણિમારુઝ—વણપ્પદ્મ તદ્દ તસાણ  
વિધિદાણ ।

મરણતે વિ ન પીઠા, કીરદ્ધ મણસા તય ગચ્છ ॥૫૧॥  
મૂલગુણેહિ વિમુક્ક, વઘુગુણકલિયપિ લલ્લિસપ્પન્ન ।  
ઉત્તમકુલે વિ જાય, નિરુદ્ધાદિજ્ઞદ્ધ તયં ગચ્છ ॥૫૨॥  
જસ્ય ય ઉસહાદીર્ઘં, તિસ્થયરાણં સુરિંદ્ધમહિયાણં ।  
કમ્મદ્ધુવિમુક્કકાણં, આણ ન સ્વલિજ્ઞદ્ધ સ ગચ્છો ॥  
જસ્ય ય અજ્ઞાહિ સમ, પેરાવિ ન ઉદ્ધવતિ ગયદસણા  
ન ય જ્ઞાયતિ ર્થાણ, અગોયગાદ્ધ ત ગચ્છ ॥૫૩॥

અર્થ —જ અશ્વત્થામ મુનિએ પરાજિત થયું સોનાને કે  
ચરણના (પાન-શીશન) તેએ કાંઈ કારણે સમપણ કરે કે સેત

કરે, તેા પણ (તેને લેવું તેા દૂર રહ્યું) હાથથી અપશ્યં માત્ર  
પણ કરવા નથી, હે જોતમ ! તેના જમ્મને મુગ્ધ કહ્યો છે (૫૦)

જે જમ્મના મુનિઓ પૃથ્વીકામ, અપકામ, અગ્નિકામ,  
વાયુકામ, વનસ્પતિકામ, અને વિવિધ પ્રકારના વ્રમકામ છતાંને  
મરણતે પણ મનથી પીડા કરવાનો વિચાર કર્યો પણ  
કરવા નથી, એવા જમ્મને મ્મ કહેવો (૫૧)

જે જમ્મમા ઠાઠ સાધુ બીજા વળા ઝુલેાથી મુક્ત હોય,  
અનેક પ્રકારની લગ્નિકામો હોય, અને ભિન્ન કુળમા  
જન્મેલા હોય, તથાપિ (અરણ્ય સિત્તરી ૩૫) મૂળ ઝુલેાથી તે  
જાત હોય, તેા તેવાને પણ જે જમ્મજાત કરે, સારી મૂકે તે જમ્મને  
મ્મ કહ્યો (૫૨)

જે જમ્મમા આઠ કર્મોથી મુક્ત અને ઇન્દ્રોથી પૂજ્ય  
એવા એવા મો જાતકાદિક ટીર્થ કરેાની આજ્ઞા અજક થયાક છે  
અમલના પામતી નથી તે જમ્મને મ્મ કહ્યો (૫૩)

જે જમ્મમાં એના દાવ પણ પડી ગયા હોય તેવા સ્વ-  
વિર ધરદા સાધુ પણ, સાધુની સાથે વાત કરતા નથી અને  
મૃદસ્વની સ્ત્રીઓ સાથે આહાર વદોદવા વગેરે કરદે બોલવાના  
પ્રસંગે તેના અગ્રેષ્ઠ વગેરે અવધવાને એવા નાથ, નીચી  
દિષ્ટિ સાથે છે તેને જમ્મ કહ્યો (૫૪)

જે પ્રમાણે મ્મનુ વર્જન કરિને દવે સાધુને આપીને પરિવર  
તથા ઉપદેશ આપે છે

યજ્ઞેહ અપ્પમત્તો, અજ્ઞાસસગ્ગિ આરિગવિસસરિસી ।  
અઘ્માણુચરો સાહુ, લહહ અકિત્તી સુ અચિરેણ ॥૫૫॥



અર્થ—ઉત્તમ સાધુને જાણિ જાને એવુ સુધર્મ  
 જેવો સાધીને સુધર્મ (ચરિત્ર) આમમત્ત થઈને તજ્યો  
 એક જો, મૂલ્યો જુ ન કરે. એક જો (અરણ્ય) સાધીને  
 પરિવ્રજ કરનાર સાધુ (મતથી જાણ ન થાય તે) અપ્રવચનમાં  
 જ અપ્રવચને (તો) પામે જ છે (૫૫)

હવે અલ્પચરિત્રો મહિમા વધુને છે

ઓ સેદ્ધ કળયકોર્ધિ, અહવા કારેદ્ધ કળયજિણ

મવળા ।

તસ્ત ન સત્તિય પુલ્લ, અત્તિય વમલ્લપ્પ થરિણ ॥

અર્થ —જે કોઈ મહાત્મા સુધર્મની કોઈ અર્થાત્ કોઈ  
 કૃષિયાની કિમવત્ સુધર્મ થાયકોને દાનમાં આપે અથવા  
 સોનાનું ચિત્રમહિર કસવે, તેને તેટલું પુણ્ય ન થાય કે  
 જટલ પ્રણયન પ્રત્ય પારકુ અપાથી થાય છે (૫૬)

સીલં કુલ્લઆહરણ, સીલં રૂપ ચ ઉત્તમં હોદ્ધ ।

સીલં ચિય પદિત્ત, સીલં ચિય નિરુપમં ધમ્મં ॥૫૭॥

અર્થ —સીલજ (અસુધર્મ) ને કુળજનનું (કુળનું)  
 આકરણ છે સીલજ જ ઉત્તમ રૂપ છે સીલજ જ સાચું  
 પદિત્ત છે જાને સીલજ જ નિરુપમ ધર્મ છે (૫૭)

હવે કૃષિઓ સત્ત વળવળે છેતેટ કરે છે

વરં વાહી વર મણ્ણુ, વર દારિદ્ધસગમો ।

વરં અરણ્ણાસો અ, મા કુમિત્તાણ સંગમો ॥૫૮॥

અગીયસ્થકુસીલેહિં, સંગ તિવિદેણ ઘોસિરે ।

મુક્ષમગ્ગસ્સિમે વિગ્ધ, પહમી તેણગે જહા ॥૫૯॥

અર્થ—આધિ, મૃત્યુ અને દરિદ્રતાના સંગમ થવો તેમજ (સ્વર્ગમાં કે) જગત્તમાં વાસ કરવો એ એક છે પરંતુ કુમિત્રની સત્તિ કરવી તે સારી નથી, અર્થાત્ કુમિત્રની સત્તિનો પ્રયત્ન આવે તો જગત્તમાં આત્મા જવું વધેરે પણ સારું છે, (તે આથે—) (૫૮)

અમીતાથે અને કુસીલિથા સાધુનો સંગ ત્રિવિધ કરીને વણ દેવો, કેમકે જેમ વસ્ત્રામાં ચાર વિધ કરે, ધન લૂટી શે તેમ તેઓ મોક્ષ માર્ગમાં ચિત્ત કરનારા છે (૫૯).

અમીતાથે અને કુસીલિથાનુ મુખ પણ ન જોવું તે કહે છે

ઠમ્મગ્ગદેસણાણ, ધરણ નાસતિ ઝિણધરિંદાણ ।

ધાવન્નદસણા સ્વલ્લ, ન ક્કુ લક્ખમા તારિસા વુટ્ઠું ॥૬૦॥

અર્થ — જ માર્ગની દેશના દેવાઓ નિકે નાથ પામું છે સમક્ષિત જેઓનું એવા (તે અજ્ઞાની અને અસદ્ગત્યારી) સાધુઓ મી જિનેશ્વર ભગવતે કહેલા આચરણો નાથ કરે છે મારે તેઓનું દર્શન પણ કરવું યોગ્ય નથી (૬૦).

તેઓને એપિ કુર્બલ દોષ છે તે કહે છે

પરિવારપૂઝહેઠ્ઠ, ઓસઘ્ઘાણ ચ આણુવિત્તીણ ।

ધરણકરણ નિગૂહર્ણ, ત વુહ્હયોહિમ જાણ ॥૬૧॥

અર્થ—શિષ્ય પરિવારના લોકો, માત-પૂત્ર મેળવવા

માટે, અને અવસથ (આરિત્રમાં ચિન્હિત) આપુને અનુકરણ  
માટે એ પાવાના મૂળ કુષ્ઠ, ઉત્તર કુષ્ઠ ૩૫ આરિત્રને ધ્રુવે  
છે (દ્રુવિત કહે છે), તે આપુને દુર્લભભાષિ સમજવો અર્થે  
તેને સમન્વિત પણ દુર્લભ કાચ છે (૧૧)

બોજાનાની નિમત્તે આકાશી આરુ કુનિમાં પણ છેવે બારે  
છે તે દર્શાવથી કહે છે

અંધસ્ત ય નિંધસ્ત ય, વુણ્હપિ સમાગયાઈ મૂલાઈ ।  
સસંગેણ વિણટ્ટો, અંધો નિંધત્તણ પત્તો ॥ ૬૨ ॥

અર્થ — આંધાના અને લીમકાનાં, બન્નેનાં મૂળ  
જમીનમાં બેઠાં થય, તેમાં લીમકાના અસર્વથી વિના  
થયેલો આંધો લીમકાપણને પામ્યો અર્થે દુર્લભની સોમવધો  
પ્રાપ્ત થઈ અંધ ન થઈ કાચ છે (૧૨)

બીજા દર્શાવથી એ વાત સમજાવે છે

પથ્થકણકુલે વસતો, સઠળીપારોવિ ગરહિઓ હોઈ ।  
इय दंसणा सुविहिआ, मज्झि वसता कुसीळाण ॥

અર્થ — અંધાના કુળને વિષે અંધાના સપ્તનીચરક  
(સ્નાન, સંભા, પૂજા હોમ, આદિ અને તર્પણ એ વ્યક્તિએ  
અનુકરણ પ્રદાન) પણ નિંદાનું પાત્ર કાચ છે એ દર્શાવથી  
અનિશ્ચિત સમાચારી મુનિ પણ કુસીલિકાની સેવા રહેવાથી  
નિંદા પામે છે (૧૩)

હવે ઉપમ્પદી અર્થતિથી થતા બાકી દર્શાવથી કહે છે

उत्तमजणससम्मी, सीलदरिदपि कुणई सीलह ।  
अह मेरुगिरिविलगं, तणपि कणगचणमुवेई ॥ ६४ ॥

અર્થ—એમ મેટ્રપર્વત ઉપર બિલેલું તુલ્ય પદ્ય મુખ્ય  
જગ્યાને ચામે છે તેમ ઉત્તમ જનની સચ્ચિતિ સદાચાર શક્તિ  
પુરુષને પણ સદાચારી બનાવે છે (૬૪)

એ રીતે કુલ સર્વથી મિથ્યાત્વા બનવાનો સક્ષર અણાપીને  
મિથ્યાત્વ યેવ કુપ્ત છે તે કહે છે

નવિ ત ધત્તેહ્ અગ્ની, નેવ વિસ નેવ કિણ્હસપ્પો અ ।  
જ કુણ્હ મહાદોસ, તિવ્વ જીવસ્સ મિચ્છત્ત ॥૬૫॥

અર્થ—તીવ્ર મિથ્યાત્વ, છપને જે/જો મહાન્ રોષ  
(કુપ્ત) કરે છે તે/જો રોષ (કુપ્ત) અગ્નિ વિષ અને અગ્નિ  
સર્પ પણ કરતો નથી (૬૫)

એક મિથ્યાત્વ છતે બીજી સર્વ નિષક છે તે કહે છે

ફટ્ઠ કરેસિ અપ્પ, દમેસિ અરથ ચણ્ણસિ ધમ્મત્થ ।  
હય્થક ન ચણ્ણસિ મિચ્છત્ત-વિસલ્લવ જેણ વુદ્ધિહિસિ ॥

અર્થ—દે છપ તુ કાચથી કદ કરે છે આ માને  
(મનને) હમિ છે અને ધર્મને અર્થે દબાવે પણ ખર્ચે છે છતાં  
એના બિદુ બધા એક મિથ્યાત્વને તગતો નથી તેથી સક્ષર  
સમુદ્ધર્મા બૂદ્ધિશ (૬૬)

હવે વાતનાની પ્રાધાન્યતા વર્ણવે છે

જયણા ય ધમ્મજણી, જયણા ધમ્મસ્સ  
પાલણી સેવ ।  
તથવુદ્ધિકરી જયણા, પગસસુહાવહા જયણા ॥૬૭॥

અર્થ—જયજ્ઞાથી ધમ મરડે છે માટે તે ધર્મની  
ખત્તા છે જયજ્ઞાથી ધર્મની રક્ષા થાય છે માટે તે ધમનું  
પાલન કરનારી છે. જયજ્ઞાથી ધર્મ વધે છે માટે તે વધની  
નૃત્તિ કરનારી છે અને જોશવ મુખને જાપનારી પણ જયજ્ઞ  
છે અર્થાત્ જયજ્ઞાથી બધાં મુખે મરડે છે. (૧૭)

દને જ્ઞાતી દુષ્ટતા કહે છે

न अश्विर्न चरित, देसूणाद्य धि पुष्यकोटीष ।  
त पि दू कसायमिषो, हारेद् नरो मुहुत्सेण ॥६८॥

અર્થ —દેસે ઉણા પૂર્વકોટિ થયેં મુખી પણ કહે કરીને  
ને અશ્વિત્ર છુલ્લ ઉજાન કર્યો દોષ, તેને માત્ર જોઈ મુહુર્તમાં  
કસાયને વશ થયેલો મનુષ્ય જોઈ સાથે હારી જાય છે (૬૮)

દને ચાર જ્ઞાતી દુષ્ટતાનું જનન કરે છે

कोहो पीड पणासेई, माणो विणयनासणो ।  
माया मिच्छाणि नासेइ कोहो सव्वविणासणो ॥६९॥

અર્થ —કોપ પ્રીતિનો (જખનો) નાશ કરે છે માન  
ચિનવનો નાશ કરે છે માયા મિચ્છિનો નાશ કરે છે અને  
દોષ સવના ચિનનાશ કરે છે (૬૯)

દને જમનું ગરબ કહે છે

खंती सुहाण मूल, मूल धम्मस्स उत्तमा खंती ।  
हरइ महाविज्जा इव खती वुरिप्पाइ सव्वाइ ॥७०॥

અર્થ—જમા મુખેનું મૂલ છે ધર્મનું મૂલ જરૂર ઉત્તમ



ઝહુ ષઠદસપુણ્યધરો, ષસઈ મિગોપસુડાંતય કાર્યે ।  
નિદાપમાયવસઓ, સા હોહિસિ કહુ તુમ જીવી ॥૭૩॥

અર્થ—એ એક નિદાપ પ્રમાણના અર્થથી એક  
પૂર્વધર એવા પશુ નિષેધને વિષે જાનતો કદા રહે છે, તે કે  
છપા યાત્રુ શું થી ? અર્થત તુ એ પ્રમાણને વશ પડ્યો છે  
અસ્થરથી છૂટી શકીશ નહિ. (૭૩)

જાન જાને કિયાની શાપ્કના અજાને છે.

હય નાળ કિયાહીણ, હયા અજ્ઞાણઓ કિયા ।  
પાસતો પગુલો દહો, પાવમાળો અ અધઓ ॥૭૪॥  
સબોગસિદ્ધિફલ વયતિ, ન હુ પગચક્રેણ  
રહો પયાઈ ।  
અંધો ય પગૂ ય ઘણે સમિધા, સે સપ(ળટ્ટા)ઉત્તા  
નગર પથિટ્ટા ॥૭૫॥

અર્થ—કિસકીન એ જ્ઞાન છે તે નિષ્કળ છે અને  
અજ્ઞાનજગુથી કરેલી કિયા જગુ નિષ્કળ છે અર્થત જ્ઞાનવડે  
શુભાશુભ ફળાફળ શામે ભણે છે પરંતુ એ શુભ કિયા  
કરતા નથી અથવા કિયા કરવા છતાં તેનું ફલસ્થ સમજતો  
નથી તા તથી અર્થ જગુ સિદ્ધિ થતી નથી જાણી રહ્યાં  
કહે છે કે જનમા ઘણાનજ દેખવા છતાં પાચમે નહિ જાણવાથી  
ઘણા, અને દેખવા છતાં અપમે નહિ દેખવાથી ઘણા. (૭૫)





દસળ વય સામાઢ્ય, પેસહ પઢિમા અવમ સચિસે ।  
આરંમ પેસ ડહિદુ-વજ્જય સમળમૂય અ ॥૭૧॥

અર્થ — ૧ સમજિતપ્રતિમા, ૨ નવપ્રતિમા, ૩ સમા  
ચિત્રપ્રતિમા, ૪ પોતપ્રતિમા, ૫ અથોત્સર્ગપ્રતિમા ૬ અજ્ઞા  
નપ્રતિમા, ૭ સચિત્તવર્તનપ્રતિમા, ૮ આર ભવન નપ્રતિમા,  
૯ મધ્યવચ નપ્રતિમા, ૧ ઘટિતવચ નપ્રતિમા અને ૧૧  
અમલમૂળ પ્રતિમા એમ ઉત્તમ શ્રાવકને એ એકિયર  
પદિમાઓ (અભિમસે) કહેવા છે (૭૬)

ભાષ્ય કોને કહેવાય ? તે કહે છે

સપત્તદસળાઈ, પઈદિયઈ અઢજળાઓ નિસુળેઈ ।  
સામાયારિં પરમે જો સ્વલુ ત સાવગં વિંતિ ॥૮૦॥

અર્થ :—મામ કહ્યું છે સમજિત વગેરે તેવે એવે,  
અમલ સપૂજ્ય કર્મ છે ઉપર અણગી તે સમજિત વગેરે  
પ્રતિમાઓ એને એવે, તથા પ્રતિજિવન મુનિઓની પસે એ  
એવુ સદાચારુ સ્વરૂપ ને અંભવતો હોય, સમજતો હોય,  
નિમ્ને તે પુરુષને ભગવત શ્રાવક કહે છે (૮)

૬૧ આર્થ ન વચ્ચે માન આરખત છે તે કહે છે

અહા સ્વરો ચંદળભારવાહી મારસ્સમાગી નં હુ  
ચંદળસ્સ ।

એવ સુ નાળી શરણેળ હીળો, મારસ્સમાગી ન  
હુ સુમાઈય ॥૮૧॥



હરે જ ચર્જિય છેવે પ્રથમ હેવ । તે હરે જ.

इरपीण ओणिमज्जे, गवमगयाइ हवंति मे जीषा ।

उप्यजति चयति य, समुच्छिमा असंस्तया मणिपा ॥

અર્થ—ઓની યેનિને વિષે મર્જાસુખમાં જે સમૂર્જિત  
હવે હેવ છે તે (અવમુર્જિતમાં) જસ ખ્યાતા ઉપજે છે  
જાને મરે છે. (૮૫)

હરે જા મેકુનમાં જાણી છવડિતા જિનેશ્વર રેનોએ હરેવી છે,  
જેવ જણાવે છે

मेहुणसस्त्राकडो, नवलकख हणेइ सुहुमजीवाण ।

तिरपयरेण मणिय, सहहियव्व पयसेण ॥८६॥

અર્થ—મહુનસસ્ત્રાને વિષે જાણે જણેહો મહુણ  
નવલકખ સુશ્રમ હવેને (મહુખેને) હવે છે જે પ્રભાવે મી  
વીધ હરેવે જુ છે તે મહાથી માન્ય કરવું (૮૬)

નોટ—શાસ્ત્રમાં જોવું છે કે-જોકે જ વખતના મેકુન  
સેવનથી ઓની યેનિમાં નવલકખ મલક જાને જસ ખ્યાતા  
સમૂર્જિત મહુખે તથા જાણે ભેદનિય હવે જણે છે,  
તેમાંથી જોકે જા જે મલક મહુખે મલકપે કેઈ વખત જ  
છવડા રહી જન્મ લઈ શકે છે જાણીતા બધા મલક-  
સમૂર્જિત મહુખે તથા ભેદનિય હવેને તથા જણે છે

જે વાત મરે થી વળતવા સુધી જાણી જાણે છે

असंस्तया धीनरमेहुणाओ, मुच्छति पश्चिदिय

माणुसाओ ।



કુલ્યોમાં જવવ નિવેદ (જનવદ્ય) હોયની ઉત્પત્તિ થય  
 છે એમ કહેલું છે (૮૬)

નોટ—જલ્દીમાં લીલ, કે જાણમાં કુત્રની માફક મોંઘમોં  
 તુલ્ય જ વાળ્યો નિવેદ (જનવદ્ય) ઉત્પત્તિ થય છે, તે કુત્ર  
 હોય કે રાક્ષસેલું હોય પણ હોયની ઉત્પત્તિ જાણી જ રહે છે  
 તે જિવાય તેના રસથી ઉત્પત્તિ થવા બીજા તરફ હોયે પદ્ધતિ  
 હોય છે એમ જનવદ્ય અને અતિસૂક્ષ્મ તરફ હોયેલી મોંઘ  
 જાણુર હોય છે

હવે મત (પ્રતિપદ્ય) જાણવાથી કેલું થેલું પણ નથર છે,  
 તે કહે છે.

આજન્મં જ પાવ, વપદ્ધ મિષ્ણસસજુઓ કોઈ ।  
 વયમર્ગ કાઠમળો, વપદ્ધ ત સેવ મદ્દગુણ ॥૧૦॥

અર્થ—કેઈ મિષ્ણાત્વી હોય જન્મથી આરથીને  
 મરણ પછી નેલું પણ જાંપે છે તે કરતાં આક્રમણ પણ  
 મત કાઠ કરવાની ક્રમિક કરવાયે જાણુ જાંપે છે (૬૦)

જાણુને વ્યવસ્થા ન જાણથી કેલું પણ થાયે । તે કહે છે.

સયસહસ્સાણ નારીણ, વિહ ફાડેહ નિગ્ધિળો ।  
 સસદ્દમાસિદ ગઠમે, સપ્કદતે નિકતદ્ધ ॥૧૧॥  
 સ તસ્સ અસિય પાવ, ત નવગુણિયમેલિય દુઝા ।  
 યગિરિયજાગેણ, સાહુ વપિસ્ય મેદ્દુળઓ ॥૧૨॥

અર્થ—નિર્ધારવાથી એક કામ મલકતી સીમાત્મ



જે ઊંચપત્તમિત્તા, વાઝકાપ હવતિ ઠ જીવા ।  
તે મસ્થયલિક્ષ્મિત્તા, જહ્નુદીવે ન માયતિ ॥૧૫॥

અર્થ :—લીલા જામજાના પ્રમાણ જેટલા પુખ્તીકરણ  
સમુદ્ધમાં જે હવે સ્થેલા છે તે દરેકનું શરીર પારેવ જેવું  
જાય તે તે જાણા જ જુદીપમાં સમાય નહીં (૬૪)

મી હનેપરેજે પાણીના જોડે વિદુમાં જે હવે જાય  
છે તે દરેક જે સરસવ જેવડા શરીરવાળા હોય તે જ જુદી  
પમાં સમાય નહીં (૬૫)

જાડીના તાલણા (તડુલ)ના જોડે ઘણા જેવડા જાતિ  
(તણુખા)માં જે જામિલમ હવે હોય તે દરેક જે ખજાજ  
જેવડા શરીરવાળા જાય તે જ જુદીપમાં સમાય નહીં (૬૬)

લીમડાનું જોડે જહ્નુ જેટલી જાણા શેકે તેટલી જાણામાં  
જે વાહુકમ હવે હોય તે દરેક માથાની લીજ જેવડા શરીર-  
વાળા જાય તે જ જુદીપમાં સમાય નહીં (૬૭)

હવે શિવિગત્પાત્રિની પારે રહેમે ઉત્તમ ધાતુ પણ જનજનિ  
છે તે જાણે છે

મસુદ્દાણે પથિઆ, વપક્તમાલા ન કીરદ સીસે ।  
પાસત્પાઈ ઠાણેસુ, વહમાણો સહ અપુજો ॥૧૮॥

અર્થ :—જપવિત્ર જાણામાં પથેલી વાજના પુષ્પેની  
માળા પણ જેમ મસ્તકે વડાવવા મેળવ નથી, તેમ પાસ થઈકે  
કુસાપુષ્પેની નિશાગ વર્તવો—રહેતો જોવો ઉત્તમ ધુનિ પણ  
જાપૂજ્ય છે—પૂજવા મેળવ નથી (૬૮)

હવે જ્ઞાનીની આત્મશુદ્ધિ વધુ થાય છે, તે કહે છે.

છઠ્ઠમદસમદુર્વાલસેર્હિં, માસદ્ધમાસસ્વમણેર્હિં ।  
 રૂપો ડ અણેગગુણા, સોહી જિમિયસ્સ નાણિસ્સ ॥૧૧॥  
 જ અજ્ઞાણી કમ્મ, સ્વેદ્દ વધુઆહિ વાસકોઢીર્હિં ।  
 તજ્ઞાણી તિહિ ગુણો, સ્વેદ્દ ડસ્સાસમિત્તેણ ॥૧૦૦॥

અર્થ—છઠ્ઠ, અઠ્ઠમ, વ્યાર ઉપવાસ, પાચ ઉપવાસ, પદર ઉપવાસ અને માસઅમણુ જેવો (આકરે) વપ કરવાથી (અજ્ઞાનીને) જે નિર્જેસ—આત્મશુદ્ધિ થાય છે તેથી અનેક અણી નિર્જેસ (શુદ્ધિ, વિના ઉપવાસે) જમવા છતાં જ્ઞાની કરી શકે છે (૬૬)

કથારો વર્ષોમા અજ્ઞાની જેટલા કર્મોને અપાવે છે, તેટલાં કર્મોને મન-વચન અને ક્રિયાને વશ કરી ત્રણ બુદ્ધિને ધણનારો જ્ઞાની માત્ર જોઈ શાસોશાસમા અપાવે છે (૧૦)

હવે દેવદાની મદદા અને તેની રક્ષા વચ્ચેનું ફળ કહે છે

જિણપવયણવુદ્ધિકર, પમાવગ નાણદસણગુણાણ ।  
 રક્ષતો જિણદઠ્ઠ, તિરથયરસ લહ્હ જીવો ॥૧૦૧॥  
 જિણપવયણવુદ્ધિકર, પમાવગ નાણદસણગુણાણ ।  
 મક્ષતો જિણવઠ્ઠ, અણતસસારિઓ હોર્હી ॥૧૦૨॥  
 મક્ષેહ્હ જો ડવેક્ષેહ્હ, જિણદઠ્ઠ તુ સાવઓ ।  
 પજ્ઞાહીણો મવે જીવો, લિપ્પહ્હ પાવકમ્મુણા ॥૧૦૩॥



અર્થ:—દેવદત્તજી પ્રતિમાઓ—મંદિરો બનાવી સમય, તેની સજ્જત—મહાપૂજા—અર્ચન વગેરે કરી સમય, ત્યાં જાવનાર સાધુઓનો ઉપદેશ સાંભળી સમય અને બીજા વસ્તુ અનેક પ્રકારની શાસનની ઉત્પત્તિ થાય, એવા જ્ઞાન-ધર્મ અને વ્યસ્તિ રૂપ બુદ્ધેની પ્રભાવના કરનારા દેવદત્તનું સ્મરણ કરનારો જીવ તીર્થ કરણું પામે છે ભવિષ્યમાં તીર્થ કર થાય છે (૧ ૧)

ઉપર જણાવ્યું તેમ જ્ઞેન શાસનની વૃદ્ધિ કરનારા અને જ્ઞાનરૂપિ બુદ્ધેની પ્રભાવના કરનારા એવા દેવદત્તનું સ્મરણ કરનારો જીવ જનવતસ સારી થાય છે જનવત્સલ સંસારનાં દુષ્ટોથી પીડાય છે (૧ ૨)

જે માનક ઉપર જણાવ્યું તેવા ઉપદેશી દેવદત્તનું સ્મરણ કરે, અથવા તેનો નાશ થતો હોય ત્યારે ઉપેક્ષા કરે, તો તે જીવ પ્રજ્ઞા (બુદ્ધિ)શીલ થાય અને પાપકર્મોથી લેવાય, વધુ દુઃખ કંમોનિ બાપે (૧ ૩)

હવે ચાર મોડાં પાંચે અને તેનું ૧૫ કંઠે છે

ષ્ટેદ્મદન્વચિનાસે, હસિધાણ પવયણસ્સટ્ઠાહે ।  
સજ્જહચટ્ટયમગે, મૂલગી યોહિલામસ્સ ॥૧૦૪॥

અર્થ —ઉપર કહ્યું તે દેવદત્તનો જિનાશ કરવાથી મુનિનો થાવ કરવાથી, જ્ઞેન શાસનનો—પ્રવચનનો ઉકાલ (અપહ્રિતિ) કરવાથી અને સાધીના અતુર્થ મતનો (અસાચય નો) ભાગ કરવાથી તે જીવને સમન્વિતતા લાભ(રૂપ વૃદ્ધિ)ના મૂળમાં અગ્રારો મુદ્ધય છે (૧ ૪)

શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા કરવાની આપનાથી વધુ મોટા લાભ છે.  
 સુઘ્રહ દુગ્ધાયનારી, જગગુરુણો સિંધુવારકુસુમેર્હિ ।  
 પૂમાપણિહાણેણ, ઉપ્પન્ના તિયસલોગમિ ॥૧૦૫॥

અર્થ—એમ સમજાય છે કે હરિદ્રી એવી એક સ્ત્રી  
 સિંધુવારના (નરોદ્ધના) પુત્રોવડે પ્રભુની પૂજા કરવાના પ્રવિ-  
 ધાનથી એકાગ્રતાથી (પણ) દેવદોષને વિશે ઉત્પત્તિ થઈ (૧૦૫)  
 હવે જિનપૂજના આઠ પ્રકારો કહે છે .

વરગધપુષ્પમન્નસ્થય-પર્જવફલધૂવનીરપત્તેર્હિ ।  
 નૈવિશ્વવિહાણેણ ચ, જિણપૂઆ મદ્દુહા મણિયા ॥૧૦૬॥

અર્થ—૧ એક મુત્રધિમાન (વાસ-કસ્તુરી વગેરે)  
 વૃક્ષો, ૨ મુત્રધિવાળા ઉત્તમ ભતિના પુષ્પો, ૩ ઉત્તમ  
 ભતિના અક્ષત, ૪ તાજા લીનો લીપક વ. એક તાજા ફળો,  
 ૬ કાંચાદિ ઉત્તમ ધૂપ, ૭ જળથી ભરેલાં પાત્રો (જળ  
 ભરેલો કુબ) અને ૮ એક નૈવેદ્યો, એમ આઠ પ્રકારથી  
 શ્રી જિનપૂજા કહેલી છે (આ સિવાય પણ પાંચ, પ્રકારી  
 એકથીસ પ્રકારી, સત્તર પ્રકારી વગેરે ઘણી રીતે પૂજના પ્રકારો  
 કહેલા છે (૧૬)

શ્રી જિનપૂજનનું કળ કહે છે

ઠગસમહ દૂરિયવગ્ગ, હરહ વુહ કુણહ સયલસુક્કલાહ ।  
 ચિંતાર્હયપિ ફલ, સાહહ પૂઆ જિર્ણિદાણ ॥૧૦૭॥

અર્થ—શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા, પૂજા કરનારના પાપના

અનુક્રમે ત્રણ કરે છે સર્વગાં હુ જોને કરે છે, સર્વગી જાતિનાં  
હુજો જાપે છે અને જાતે વિતંતુ પશુ ન હોય તેવું  
સર્વોદ્ધ (મોક્ષદીપી) રજા જાપે છે. (૧૦૭)

જેને પ્રભુપૂજનાં વિદ્યા માની નિષેધ કરે છે તેને હદાન્ત  
પૂર્વક જાણને દ્રવ્યપૂજ કરવાથી જાણ થાય છે તે જાતને જે  
અકસિણપવત્તગાળ વિરયાવિરયાળ યસ સ્વલૂ જુઓં ।  
સંસારપયણુકરણે, દઢ્યસ્થપ કૂવદિદ્વતો ॥ ૧૦૮ ॥

અર્થ—પ્રભુ પીતે પર્માત્મ -વિરતિ નહિ કરી શક  
ત્રણ જોયા જે દેશવિરતિ જાણે, તેમને સ સાર દ્રોષ અજાને  
જાણે દ્રવ્ય પૂજન કરવાથી છે તેને જાણે હુજાતુ હદાન્ત જાણું  
હુજો જોજાતા જાણ, ત્રણ અને માટી-કાંદા સાચજા જાણ  
તેમાંથી પશુ નીજાતાં તે જાણું દ્રવ્ય કરી શકાય છે અને પશુ  
ક મિથ્યો જાણ મળે છે તેમ દ્રવ્ય પૂજનમાં જે દિશાદિ  
પાપ જાય છે, તે પ્રભુપૂજનથી જાણમાં પ્રવર જતા દુષ્ઠ  
જાણેથી ત્રણ જાણે છે ઉપરાંત પૂર્વોપાસિત (વૃક્ષવજ્રવજ્ર  
જાણ જાણ વગેરે) પશુ પશુ ત્રણ જાણે છે અને દુષ્ઠ (પુનઃપુ-  
ન થી) પુનઃનો સર્વજ જાય છે (૧૮)

કરે કુરુવનનનું દ્રવ્ય હદાન્ત જાણે જાણે જે

તિસ્થયરત્ત સમ્મત્ત-સ્વાદ્ય સત્તમીદ્ સર્વયાપ ।  
સાદુળ વદણેળં, વદ્ધ ચ દસારસીદેળં ॥ ૧૦૯ ॥

અર્થ—૧૮ સાધુજોને વિદ્યપૂજન જાણે અજાણે  
મોક્ષ વાસુદેવે વીર્ય અપશુ, જાણે સમ્મતિ અને સાવગી

નરકના બદલે ત્રીલોકા આશુચ્યના બંધ, એ ત્રણ લાભો મેળવ્યા. (૧૦૬)

દરે થોડા જલ્દ કરાવતો નિશ્વાસ ન કરવાનું રહે છે

અણયોઽથ ઘણયોઽથ, અગ્નીયોઽથ ચ કસાયયોઽથ ચ ।

ન હુ મે ત્રિસસિઅઠ્ઠ, યોઽપિ હુ ત વહુ હોઈ ॥૧૧૦॥

અર્થ:—હેતું થોડું હોય, મલ્લ થોડું હોય, અગ્નિ થોડું હોય, અને કસાય થોડો હોય તો જલ્દ હોય । તેનો નિશ્વાસ ન કરવો, કેમ કે તે અકપ હોય છે તો જલ્દ સકલ નિમિત્ત મળ્યા વધી જાય છે ( અને ઘણી કાનિ પડેચાડે છે ) (૧૧)

દરે નિશ્વાસમિદુકઃ તુ સ્વપ્ન રહે છે.

જ વુક્કડતિ મિચ્છા, ત મુજ્જો કારણ અપૂરતો ।

તિથિહેણ પઠિકતો, તસ્સ ચલ્લુ વુક્કડ મિચ્છા ॥૧૧૧॥

જ વુક્કડતિ મિચ્છા, ત ચેવ નિસેવણ પુણો પાવ ।

પચ્ચક્કસ્સમુસાવાઈ, માયાનિઅઢીપસગો અ ॥૧૧૨॥

અર્થ:—જે દુઃકૃતને—પાપને નિશ્વાસ કરે, નિદ્રા કરે અને તેના કારણેને ફરીને સહે નહિ, એમ મન-વચન અને કાયાથી તે પાપની આલોચના કરનાર હોય, નિશ્વાસથી તેનું ‘નિશ્વાસ દુઃકૃત’ બંધાય છે (૧૧૧)

જે દુઃકૃતને—પાપને નિશ્વાસ કરે, તે જ પાપનાં કારણેને ફરીને સહે, ( તે પાપને પુનઃ કરે ), તે પ્રત્યક્ષ મુચાવરી છે અને માયાકષ્ટ સેવવાના સ્વભાવવાળો છે (૧૧૨)

હવે ત્રિ મિત્રિભુક્ત એ જ જલ્પરોને જર્ણ કરે છે.

મિ'ત્તિ મિત્રમદ્વચ્ચે, છ'ત્તિ ઠ દોસાળ છાયણે હોઈ ।  
મિ'ત્તિ ય મેરાઈ ઠિઓ, વુ'ત્તિ વુગુછામિ અપ્પાણ ॥૧૧૨॥  
ફ'ત્તિ ફદ્દ મે પાવ, ઢ'ત્તિ ય હેવેમિ ત ઉવસમેણ ।  
પસો મિષ્છાવુષ્કદ-પયક્ષરરયો સમાસેણ ॥૧૧૩॥

અર્થ— મિત્રમિત્રુછદ્વાં મિ એટલે મુદ્-કથાથી નમ જાને જાવથી લગુવા ફેળવીને પછા એટલે લાવેલા રોપેનું છાદન કરવા માટે, ત્રીજો જલ્પર મિ એટલે મર્જા-દ્વામાં (આશિષાવારમાં) પુન સ્થિત જાનીને, વુ એટલે માત્ર (પાપ કરનાર પૂર પર્ણાવકૃપ) આત્માની નિદા કરવા પૂર્વક જ એટલે મે કરેલું પાપ, તેને ઢ એટલે ઉપસમ દાસ (હવે એવું પાપ નહિ કરવાનો નિશ્ચય કરીને) હું 'દયન' ઉત્તરન કરુ છું—તે જાવથી દૂર જઈ છું એમ મિત્રમ-મિત્રુછદ પાનો જર્ણ દુઃખમાં જ જલ્પરોના જર્ણથી સમજાવે. (૧૧૨-૧૧૪)

હવે તીર્થના પ્રકારે જલ્પરે છે

નામ ઠવણા તિરય, દઠવ તિરયં ચ માવતિરયં ચ ।  
ઇકિક પિ ય ઇત્તો, જેગાથિહ હોઈ નાયઠવ ॥૧૧૫॥

અર્થ—નામ તીર્થ સ્થાપના તીર્થ દ્વારા તીર્થ જાને જાવ તીર્થ એ પ્રમાણે તીર્થના મુખ્ય ચાર સ્ત્રો છે તે જોડેના પદ્ય અનેક પ્રકારે છે એમ સમજવું (૧૧૫)

દને દાનવીરની બાબત કહે છે

દાહોવસમ તહાઈ, છેયણ મલપ્પયાહણ ચેવ ।  
તિહિ અર્યેહિ નિરુત્ત, તમ્હા ત દવ્વઓતિત્થ ॥૧૧૬॥

અર્થ — ઘાતને શાન્ત કરવો, તુષાને છેદવી અને મેદાને ટાળવો એ ત્રણ અર્થોથી મુક્ત હોવાથી, અર્થાત્ એ ત્રણ અર્થો કરનાર હોવાથી તેને ‘દાનવીર’ કહેવાય છે (૧૧૬)

એજ અર્થમાં દાનવીરનું સ્થાપન કહે છે

ફોહમિ ઠ નિગ્ગહિય, દાહસ્સુવસામણ હવહ્મ તિત્થ ।  
હોહમિ ડ નિગ્ગહિય, તહાપ છેયણ હોઈ ॥૧૧૭॥  
અટ્ઠવિહ કમ્મરય, ઘટ્ટુમવેહિં ઠ સચિય જમ્હા ।  
તવસજમેણ ઘોવહ્મ, તમ્હા ત માવઓ તિત્થ ॥૧૧૮॥

અર્થ — જેનાથી કોપનો નિબંધ કરવારૂપ અતરના ઘાતનો ઉપશમ થાય તે વીર કહેવાય, જેનાથી લોકનો નિબંધ કરવારૂપ તુષ્ણાનો છેદ થાય તે વીર કહેવાય, અને ઘણા બળવાના એકદમ કરેલાં આઠ પ્રકારનાં ક્રોધરૂપ રજ તપ અને સુધર્મ કરીને પોવાઈ બદલ-દૂર થાય, તેથી તેને દાનવીર કહીએ. અર્થાત્ જગાસયો દાનવીર છે અને તપ-સુધર્મરૂપ ધર્મ એ દાનવીર છે (૧૧૮)

એ દાનવીરનો નીતો પરાંત કહે છે

દસણનાણચરિત્તે, સુનિરુત્ત જિણવેરેહિં સવ્વેહિં ।  
પપ્પણ હોઈ તિત્થ, પસો અન્નોવિ પજ્ઞાઓ ॥૧૧૯॥



અર્થત કૈાનના નાશ પામતા નથી, તે પછી પોતાના કરેલાં  
કર્મને ભોગવતો પ્રાણી શા માટે દુઃખી મનવાળો થાય,  
દુઃખીન શા માટે કરે ? અર્થત સમતાથી ભોગવતાં છુટી જાય  
છે અને દુઃખીનથી નવા બધાય છે એમ કર્મનું સ્વરૂપ  
સમજીને એ સમતા કેળવવા ઉગ્રમ કરવો. (૧૨૨)

હવે એ જગતાણ પોષ્યુ રાગ કરે છે

પોસેદ્ સુદે માથે, અસુહાદ્ સ્વેદ્ નતિય સદેહો ।  
ઉંદદ્ નરયતિરિયગદ્, પોસહાધિહિઅપ્પમત્તો ગા ॥૧૨૩

અર્થ — (ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સમતા રૂપ) પોષ્ય  
કરતથી અપ્રમત્ત અપ્રમાદી એવો એવ શુભ ભાવનું-પોતાના  
ગાનાદિ સુવેાનું પાલવ કરે છે અશુભનો (શિક્ષાદિનો) દાવ  
કરે છે અને નરક-નિર્વચનો દુઃખ વિનો છેદ કરે છે તથા  
ઉપજતો નથી એમ સદેહ નથી (૧૨૩)

હોઃ ઠાપમાં વિધિના આજ્ઞાતો પુણ્ય ખન્ધ છે તે રહે છે.

પદ્માણ વિહિજોગો, વિહિપક્ષારાહગા સયા ધદ્મા ।  
વિહિયદ્દુમાણા ધદ્મા, વિહિપક્ષ્વઅદ્દુમગા ધદ્મા ॥૧૨૪

અર્થ — વિધિનો યોગ મદ્ય ખન્ધ પુરુષોને થાય છે  
વિધિ ન જણી શકે તે પત્ત તેનો પદ્મ કરનાર પુરુષ પત્ત  
સદ્ય ખન્ધ છે પદ્મ ન કરી શકે તે પત્ત તેના દુદ્દેશમાં વિધિ  
મનેનું બદુખાન છે તે પત્ત ખન્ધ છે અને બદુખાન પત્ત  
ન દેવ તથાપિ એ વિધિના પદ્મની નિઘ્ન જમેરે કરી તને  
જશેજન્ય નથી-દુષિત કરના નથી તે પત્ત ખન્ધ છે (અર્થત



અધિપિનો પદ્મ છૂટે ત્યારથી લખનો વિભાસ થાય છે ) ૧૨૪

હરે માંથે અક્ષયપુત્ર કાળ અક્ષયી હરખવાર કરે છે.

સવેગમણો સયોદ્ધ-સત્તરિં જો પહેદ મઠ્ઠજિથો ।  
સિરિજયસેહરઠાણ, સો લહદ્દ નરિય સદેહો ॥૧૨૫॥

અર્થ—જેનું મન સવેગથી રાગાયેલું છે તેવો જે સખ  
લખ્યા ‘સચ્ચિદાનંદ’ પ્રકરણને અર્થે છે નિઃશરદ્ધ તે ધીજી-  
સેખર ( જ્યાં અપ્રમદ્યમીનો શરૂ થાય છે તે યોદ્ધા રૂપી )  
સ્થાનને જાય છે અર્થે ‘લખસેખર’ શબ્દથી કાળને પેલવ  
છુટું નામ સુચવ્યું છે ( જોમ પૂર્વે અથ અસ્થાપાયેલું  
મંદિર છે ) (૧૨૫)



મનન્તલબ્ધિનિધાનાય શ્રીગૌતમસ્વામિને નમઃ ॥

## અથ ઇન્દ્રિયપરાજય શતક

(ભૂત અને બાવાર્થપૂજા)

સુધિય સૂરો સો ચેવ, પહિઓ ત પસસિમો નિચ ।  
ઈદિયચોરેહિં સયા, ન લુટિઅ જસ્સ ચરણધણ ॥૧॥

અર્થ—તે જ સાચા શુસ્વીર છે તે જ ખરો પતિ  
છે અને તની જ અધે નિત્ય પ્રગ સા ફરીએ શ્રીએ, કે જેનું  
અન્નિરૂપી થત ઇન્દ્રિયો રૂપી ચે.એ લુપ્ત નથી, અથ  
મુક્તિ છે (૧)

ઈદિયચવલતુરગ, દુગાઈમગ્ગાણુધાવિરે નિચ ।  
માવિઅમવસ્સરુવો રુમઈ જિણવયણરસ્સીહિં ॥૨॥

અર્થ—ઈન્દ્રિયો રૂપી અપજા ધોડાએ નિત્ય દુર્મતિના  
માર્ગે દે જાણ છે તને અસ્થરનું સ્વરૂપ છે વિચાર્યું છે  
એવા છતાં અને જીવના વચનરૂપી લક્ષ્મીની રૂઠે છે અર્થનું  
નિરૂપણ ઇન્દ્રિયો અને કે પદ ફરવો છતાં સમસ્તમા અતીવ  
રૂપી ફરે છે એમ સમજી જિનવચનના બળે તેને વિવરે  
આથી આ રૂપી દિગ્ગર છે (૨)

ઈદિયધુત્તાણમહો, તિલતુસમિત્તપિ દેસુ મા પસર ।  
જઈ દિદ્ધો સો નીઓ, જત્ય ત્થણા ધરિસકોદિસમો ॥

અર્થ—અરે હે હવ ! ઈન્દ્રિયે હપી મુલાશ્યોને તું  
તત્તમાવ—તુવમાત્ર જલુ સ્થાન આપીશ નહિ, (વિશ્વાસ રાખીશ  
નહિ,) એ સ્થાન આપું (વિશ્વાસ રાખીશ) તે હમઅવુ કે  
ત્યાં એક કણ કરોડવર્ષો લેટશે છે (હમમાત્રનું હુ ખ જલુ  
ત્યાં કાંડવર્ષોના દુખ લેટું વીન છે ) ત્યાં (નરક—નિઝેક  
વનરે દુઃખવિમા) તુવ જોઈંથી ગયો. અર્થાત્ ઈન્દ્રિયો  
દુઃખવિમા જ ગેથી જશે. (૩)

મસિદ્દિપ્પહિ ચરણ, કટ્ટ વ મુણેહિ કીરદ્દ મસર ।  
તો પમ્મસપીહિ દહં, જહ્યલ્લ હદિયમયંમિ ॥૪॥

અર્થ—તુવ નામના ( લોકક્રમાં ક્રપ્ત થતા ) ક્રીડાએ  
એમ લાક્યાને અઠ્ઠથી મેવરીને અસાર પેદાશુ ( નકમું ) મી  
રે છે તેમ ઈન્દ્રિયોને પણ મપેલા હવેના આરિત્રને ઈન્દ્રિયો  
અસાર ( નિષ્ફળ ) કરે છે. આટે પમાર્થો હવેએ ઈન્દ્રિયોને  
હાનવાના નખ્ત ઉચમ કર્યો અહપમાત્ર જલુ ઈન્દ્રિયોને પણ ન  
થવુ ( ૪ )

જહ કાગિણીદ્દ હેડ, કોઈં રયણાળ હારપ્પ કોઈ ।  
તહ્ મુછ્છવિસયગિચ્છા, જીવા હારતિ સિચ્છિસુહ ॥૫॥

અર્થ—જમ કોઈ મૂળ એક કાફિલી ( કપિયાનો  
ત ના જામ—સપા દેકકા ) આટે કરોડ રત્નો દારી બધ તેમ  
અતિતુચ્છ એવ ( ઈન્દ્રિયોના ) વિવચમા આસજ્જ મપેલા હવે  
મીલના અનત—અણક મુખને દારી બધ છે ( ૫ )

તિલમિત્ર વિસયસુહ, દુહ ચ ગિરિરાયસિંગતુગયર ।  
મવકોઠીર્હિ ન નિદ્વહ, જ જાણસુ ત કરિજ્ઞાસુ ॥૬॥

અર્થ—ઈન્દ્રિયોના વિષયનું મુખ તે બેઠા તથા માત્ર  
છે અને બાકીના દુ ખ મેરૂપજીવના શિખર નેટનું બિંદુ  
છે (અર્થાત્ તથામાત્ર વિષયમુખ ભોગવવાના પરિણામે દુ ખનો  
લગ્ન ભોગવન ૧૫૮૦ મોટો દુખર ભોગવવાનો છે ) કે જે  
કોયે ભવો મુખી ભોગવવા છતાં પૂરે તેમ નથી (એમ કાલ  
હાનિને વિચાર કરીને ) ? અને સાકુ રેખાય તે કરે ।  
અર્થાત્ ૨ જુલિમાનુ ઘાતમા વિચાર કરીને વિષયોમાં  
પ્રાપ્તિ ન થાય । ( ૬ )

મુંજતા મહુરા વિવાગવિરસા, કિંપાગતુહા ફમે,  
કચ્છુરુદુઅણ વ વુચ્ચજળયા, દાર્વિતિ વુર્ધિ સુહે ।  
મહાન્દ મપતિન્દિઅવ્વ સયય મિચ્છાભિસધિપ્પયા,  
મુતા દિતિકુજમ્મજાણિગદ્દણ મોગા મહાચેરિણા ॥૭॥

અર્થ —કિંપાગતુ હાનિની એમ ભોગવવા મધુ અને  
પરિણામે દુ ખાદી એવા વિષયો-ભોગ, કિંપાગતુ (કમ) '  
ન મની વન પત ૨૫ ખજુજ પેદા કરે તેમ વિષયમુખનું  
પતીવદુ ખ પેદા ન થાય । હાનિના લગ્નને આ વિષયોએ  
વચ્ચે અને મુખ યથે નથી જુલિ (જમ) પદા ઉ વળી  
મોટાને મૂજા રૂપમાં મૂકવા શિલોથી નીને બાક  
મિધ્ય પત્તી ( ૪૪૮૮ ની ) રેખે, તેમ ભોગે ભોગવવા

પોતાં આ ભોજનવાધી ભોજનપ્રધાનુ દુઃખ મટશે જેવે  
જોડે જ્યારે આપે છે અને (જે રીતે કાવાધી ભોજનકર  
છવને) ભોજનના જાડી મદ્ય વેરી જેવા તે વિવરણોએ દુઃ  
ખોનિજોમા જ મ દેવારૂપ સજ્જાર અટવીમાં રખાવે છે (૭)

સક્કો અગ્ગી નિવારેટ, વારિણા જલમો વિદુ ।  
સચ્ચોદદિજલેણાવિ, કામગ્ગી કુમ્મિવારમો ॥૮॥

અર્થ—અતિ અન્નવાસ્તવમાન સમ્યક્તા પણ અગ્નિને  
પાણીથી છુટતી શકાય છે પરંતુ કામરૂપી અગ્નિ તે સર્વ  
શુદ્ધોના પાણીથી પણ છુટતી શકતા નથી (૮)

વિસમિવમુદ્ધમિ મહુરા, પરિણામનિકામદારુણા  
વિસયા ।

કાલમર્ણત મુચ્છા, અજ્ઞ વિ મુચ્છુ ન કિં જુચ્છા ॥૯॥

અર્થ—વિવની પેઠે મારજમા મહુર અને પરિવર્તિ  
અજ્ઞ ત સર્વજ્ઞ અજ્ઞ વિવરો અતલકાળ મુખી ભોજનના તે  
કેવુ પણ મુ તે દેવતા યોગ્ય નથી ? અર્થત મીઠા ત્યજ  
કરવા યોગ્ય છે (૯)

વિસયરસાસવમત્તો, જુચ્છાજુચ્છ ન યાણ્ઠ્ઠી જીવો ।

મૂરહ કટ્ટુણ પચ્છા, પત્તો નરયં મહાધોરં ॥૧૦॥

અર્થ—વિવર મદ્ય મહિષાથી મદ્યોન્મત્ત (મેજાન)  
જેવેલા છવ મુદ્ધ-અમુદ્ધ (અચિત-અનુચિત) કાઈપણ અજ્ઞી  
શકતા નથી, તેથી અનેક અકારણો-જથે કરીને તે અજ્ઞ

મહાધેર નરકમાં જાય છે ત્યારે પછગથી ત્યાં તે જ્ઞાત  
મુખપમે મૂર છે (૧)

જહ નિયદુમુપ્પણ્ણો, કીદો કહ્હઅપિ મદ્દાપ મહુર ।  
તહ સિદ્ધિસુહપરુક્કલા, સસારવુહ સુહ યિતિ ॥૧૧॥

અર્થ — જમ લીમજના વૃક્ષન કે જ મયેલો દ્વિય  
કચ લીમજને પવ મધુર ને । તમ મેક્ષગુબધી  
(આત્માના નિરૂપધિક મુખધા) પગલ એ લે વિમુખ  
(જગ્યાન) છવા સલા ના દુ ખને પવ મુખઉપ માને છે (૧૧)

મધિરાણ પ્ચલણ ય, સ્વળમિત્તસુહકરાણ પાયાણ ।  
દુગ્ગાહનિયધણાણ, ધિરમસુ પ્પમાણ મોગાણ ॥૧૨॥

અર્થ — હે છવ ! અધિર—નાશવત, અજસ સવમાત્ર  
મુખ કરનારા પદ્મુમે દુઝનિયા કારણરૂપ એવા આ પાપી  
વિવશભોગેથી તું અડી જા ! અર્થાત ત્યાજ કર (૧૨)

પત્તા ય કામમોગા, સુરેસુ અસુરેસુ તહય મણ્ઠરસુ ।  
ન ય જીવ ! તુજ્જ તિત્તી, જલણસ્સ વ કટ્ઠનિયરણ ॥

અર્થ — જાણી હે છવ ! દેવલોકમાં (સ્વર્ગમાં) કે ન  
વલોકમાં ( પનાગમાં ) તેમજ મનુષ્યપણામાં ( મૃતુલોકમાં )  
જુગને જનતત્તાર વિવશભોત્રો પ્રાપ્ત થયા છતાં એમ લોકમાંથી  
અસ્તિ તૂટ ન થય, તેમ તને કહ્યું પણ તૂંતિ ન અર્થ  
અર્થાત્ ભોત્રો પ્રાપ્ત તેટલા ભોગવવા છતાં તૂંતિ થતને જાણે  
લક્ષ્યા વપે છે (૧૩)

અહા ય કિંપાગફલા મળોરમા, રસેણ વલ્લેણ

ય મુજમાણા ।

તે સુદ્ધા જીવિય પલ્લમાણા, ય ઉવમા કામણા

વિધાગે ॥૧૪॥

અર્થ—જાણી છે એના લેખ સ્વાસ્થ્ય અને રમણી  
મનને આકર્ષક બોલ કિંપાગ્લા (ગેરી) રૂબે પાછા જમી  
બધારે તે વેદરમાં જાય (પરિણમે) ત્યારે પ્રાણનો નાશ કરે છે  
તેમ પણ ઇન્દ્રિયોના કોઓ રસથી—આકર્ષિતપૂર્વક કોચના  
પત્રી તેનાથી બધાયેજી કમ બધારે જાકે—ઉદયમાં આવે, ત્યારે  
અનેકનેક કરે સુખો એવને મારે છે જ મ મ વ્ય કસવ છે (૧૪)

સઠવે વિલવિય ગીય સઠવે નહં વિલવણા ।

સઠવે આમરણા મારા, સઠવે કામા સુદ્ધાવહા ॥૧૫॥

અર્થ—હું એના (સ સાદરમાં) મને પ્રસન્ન સુખીત લે  
વસ્તુતઃ (જ્યાંય કરવા બસતર છે સર્વ પ્રસન્ન તુ નૃત્ય-નાટો લે  
વિજનનાકૃપ છે સર્વ આમરણો (વેશ્યા) તં વસ્તુતઃ આકર્ષક  
છે અને સખ્યા વિષયે કાઓ તે નિશ્ચયથી કુશળ  
રેના । છ (૧૫)

દેવિંદ્રવલ્લભ-ચણાઈ રજ્યાઈ ઠત્તમા મોગા ।

પત્તા અણતસુષો, ન ય હ તિર્તિંગમો તેર્તિ ॥૧૬॥

અર્થ—દેવપદ્મ, ઇન્દ્રપદ્મ, વલ્લભીશ્વર અને સખ્ય

જગેરેના ઉત્તમ શ્રેણી, જે બધું અનતીત્ય મળ્યું તોપણ  
તેનાથી દુઃશયમાત્ર જનું સતોષ ન જાયો (૧૬)

સસારચક્ષાલે, સઘ્ને વિ અ પુગ્ગલા મપ ઘટુસો ।  
આહરિયાય પરિણા-મિઝા ય ન ય તેસુ તિત્તો ડહ ॥

અર્થ—સસારરૂપી લક્ષ્યાલમાં (જામણમાં) સર્વ  
પુરુષોને મે ધર્મીવાળા (ઓદ્યગિક, વહિય જગેરે સાતવ વર્ગવાળો  
રૂપે) જાણ્યું કર્મ અને પરિણામાં (ઓદ્યગિક શરીરો  
રૂપ શ્રેણીમાં) તોપણ દુઃતાન વિના તૃપ્તિ ન જાયો (૧૭)

ઠવલેયો હોઈ મોગેસુ અમોગી નોવલિપ્પઈ ।  
મોગી મમઈ સસારે, અમોગી વિવ્વમુચ્છઈ ॥૧૮॥

અર્થ—શ્રેણી જીવને વિવધભોગ ભોજનવાળી ઉપલેષ  
(કર્મોના બધ) થાય છે અને અમોગી જીવને ઠમનો લેષ  
જોયો નથી, (માટે જ) મોગી પુરુષો સસારમાં પાંજરામાં ફરે  
છે અને અમોગી પુરુષો ઠમોથી છુટે છે મોક્ષ પમે છે (૧૮)

અહો સુકો ય દો છૂઢા, ગોલયા મહિયામયા ।  
દો વિ આઘડિઆ કૂઢે, જો અહો સો ધિલગ્ગઈ ॥૧૯॥  
પથ લગ્ગતિ દુમ્મેહા, જે નરા કામલાલસા ।  
વિરત્તા ડ ન લગ્ગતિ, અહા સુકે અ ગોલપ ॥૨૦॥

અર્થ—એમ લીધો અને સૂકો બેચા માલીના જે  
મોગ્ય ફેરવા અને તે થીતે અપદ્યુષ્ટ તેમા જે લીધો બિના



ચેલો એવો હોય તે શીતની કાથે થાંભલો અને બીજે  
શીત કાથે આજ્ઞાઈ નીચે પડ્યો (૧૬)

જો પ્રભાથે દુષ્ટ દિવાળ જે મનુષ્યો વિવથેની કાલકા-  
ચાળા દેખ છે તે (લીલા એજની પેઠે વિવથેમા અને સી-  
પુત્ર-પરિવસદિમાં) લપટાઈ બાધ છે પણ (જેમ સૂત્ર એવો  
શીતમા લાગતો નથી તેમ) વિરહત મનુષ્યો (વિવથેમાં કે શી  
પરિવારિમાં) લપટાતા નથી (૨)

તળકટ્ટેહિ ષ અગ્ની, લવણસમુદો નર્દસહસ્તેર્હિ ।  
ન ઇમો જીવો સક્કો, સિપ્પેઠ કામમોગેર્હિ ॥૨૧॥

અર્થ—જ્યાં ઘાસ અને લાકડાંની અગ્નિને અને હાથે  
નરીએવડે ખજાણામનુદને તૂટ કાઢતો નથી તેમ હવને જ્યાં  
મળા કામસેચ્છા વિવથેવડે તૂટ જી શકતો નથી (૨૧)

મુત્તૂળ વિ મોગસુહ, સુરનરસ્યપરેસુ પુળ પમાણ ।  
પિજ્જઈ નરપસુ ભેરવ કલ્લકલતઠતથપાણાઈ ॥૨૨॥

અર્થ—પ્રમાદથી આસક્ત થઈ ને રેવજ્ઞાના મનુષ્ય-  
પણામાં, અને વિગ્રાથ પણામાં અનેક પ્રકારે એકમુખને એકથીને  
તના પરિવારે ન કમા મદાબલકર ઉજળતા સીસાના અને  
ગાળાના રસનું પતન કે તું પડે છે (૨૨)

કો લાભેણ ન નિહઓ, કસ્સ ન રમણીર્હિ  
મૌલિમં દિગ્ગય ।  
કો મધ્ધુણા ન ગહિઓ કો ગિચ્છો નેવ વિસપર્હિ ॥

અર્થ — જગતમાં લોકાવઠે કોણ નથી હણ્યો ? શ્રી  
જોએ કોણ દુઃખ નથી લોળ્યું ? ( અર્થાત્ શ્રીજોધી કોણ  
મન નથી લલચાવ્યું ? ) મૃત્યુએ કોને પકડ્યો નથી ? અને  
વિષયોમાં કોણ આસક્ત નથી થયો ? ( અર્થાત્ સર્વ જીવોને  
લોકો હણ્યા છે શ્રીજોએ લોળ્યા છે મૃત્યુએ પકડ્યા ક્યાં  
છે અને વિષયોએ વશ કર્યા છે માટે એ સર્વથી વિરામ  
પામવું એજ હિતકર છે ) (૨૩)

સ્વર્ણમિત્તસુખસ્વા ઘટ્ટકાલદુઃસ્વા,  
પગામદુઃસ્વા અનિકામસુખસ્વા ।  
સસારમોક્ષસ્વસ્ત વિપક્ષસ્વમૂઢા,  
સ્વાણી ઘણરથાણ ડ કામભોગા ॥૨૪॥

અર્થ — લગ્નમાત્ર સુખ આપનાર અને લઘુકાળ સુખી  
દુઃખ આપનાર, વળી ધૃતિછા હોયે અત્યંત દુઃખ આપનાર અને  
જેમાં નિષ્કામ એટલે સતોષસુખનો અભાવ છે એવા તથા  
સમ્રાજની મુદ્ધિ કરવામાં થતું સરખા એટલે સસારમાં અગાધ  
નાશ એવા ધમસેજો ( વિષયો ) તે ખરેખર અનેક અનર્થોની  
મોટી ખાણ એવા છે (૨૪)

સઘ્યગહાણ પમથો, મહાગહો સઘ્વદોસપાયહી ।  
કામમાહો વુરપ્પા, જેણ ડમિમૂઢ જગ સઘ્ય ॥૨૫॥

અર્થ — સર્વ દુઃખ એકેનું મૂળ કારણ, સર્વ દોષોને પ્રગટ  
કરનાર મહાશક્તિ સરજો કામરૂપી શક્તિ એવા અતિદુઃખ છે કે જેણે

સપ જમવને પરાજય પમાડ્યું છે અર્થાત્ દુહ કામરૂપી મહા  
જમવના સર્વ લયોને ન તારા છે (૨૫)

જહ કચ્છુહો કચ્છુ કહુઅમાણા વુહ મુણદ સુક્ષ્મ ।  
મોહાઝરા મણુસતા, તહ કામવુહ સુહ ધિતિ ॥૨૬॥

અર્થ — જમ જલ્પજવતો મનુષ્ય જલ્પજવને મહત્ત્વે  
દુષ્ટને મુજ માને છે તેમ મોહરૂપી કામની જલ્પજથી બાહ્ય  
વ્યેથ મનુષ્યો (જોત જોતના) કામરૂપી દુષ્ટને જ્યુ મુજ  
માને છે (૨૬)

સહં કામા વિસ કામા કામા આસીવિસોધમા ।  
કામે પત્થેમાણા, અકામા જતિ વુગ્ગદ ॥૨૭॥

અર્થ — કામજોએ શબ્દ સમાન છે કામજોએ વિષ  
સમાન છે અને કામજોએ સપની શબ્દાંકેર સમાન છે એ  
કામજોએને ઈચ્છતા લયો તે કામજોએને કોતબ્યા વિના જ  
ઈચ્છા મારથી પદ્ય દુર્જતિમા બધ છે (૨૭)

વિસપ અવદ્ધક્ષતા, પઢતિ સંસારસાયરે ધોરે ।  
વિસપસુ નિરાવિક્ષ્વા સરસિ સસારકતારે ॥૨૮॥

અર્થ — વિષયોની અપેક્ષા-ઈચ્છા શબ્દાંક લયો કપાલ  
સમાર સમુદયા પડે છે, અને વિષયોમાં નિરપેક્ષ (ઈચ્છા  
વિનાશ) લયો સમારરૂપી આત્મીનો પદ પડે છે (૨૮)

છલિમા અવદ્ધક્ષતા, નિરાવદ્ધક્ષતા ગયા અવિગ્ધેણ ।  
તમ્હા પવવણસારે, નિરાવદ્ધક્ષેણ હોઅર્થ ॥૨૯॥

અર્થ—વિવયોની અપેક્ષા રાખતા હવો (તેનો ત્યાગ કરવા છતાં પણ) ઠગ્યાયા છે અને વિવયોની અપેક્ષા નહિ રાખનારા હવો નિવિપ્રપણે પરમપદને અર્થાત્ મોક્ષને પામ્યા છે તે કારણથી સમગ્ર સિદ્ધાવના સારમૂલ નિરપેક્ષ વૃત્તિવાળા—અન્યથા સર્વ (૨૬)

સેસયાવિક્સ્વો નિષઠઠ, નિરવિક્સ્વો તરઠ

વુત્તરમવોહ ।

વીદીવસમાગય માઝઝજુઝલેણ દિઢ્ઢતો ॥૩૦॥

અર્થ—વિવચની ઇચ્છાવાળો હવ ભવજનમયમાં પડે છે અને વિવચની ઇચ્છાસંકિત થયેલો હવ દુસ્તર જોવા પણ ભવસમુદ્રને તરી બાપ છે આ વિવચમાં રત્નાદેવીના દ્વીપમાં બેસેલા જિનરક્ષિત તથા (તપાલ જે જે ભાર્મજોનું દેહવ બાળવું (૩)

દેહાન્તનો સાર જે છે કે—અપાનતરીમાં જિનપણ અને જિનરક્ષિત નામે જે વલિક પુત્રો હતા તેઓ અગિયાર વખત સમુદ્રમાર્ગે આપાર કરી લાજતું પદ મેળવવા છતાં બારમી વખત વહાણ લઈ આપારાર્થે પ દેશ જવા નીકળ્યા દેવમે એ વહાણ કાઝું અને ખાગિયાના આલબનથી જન્ને મુશીબન રત્નાદીપે પડેઆ ત્યાં જોકે દેવી વાવજોઈ તેમાં આપન કરવા લાગ્યા, તે વખતે તે દ્વીપમાં રહેનારી રત્નાદેવી ત્યાં આવી પહોંચી, તેજે જન્નેને કમ્પુ મારી સાથે વિવચમુખ બોતવો નહિ તો તમને મારી નાખીશ. ભયથી જન્ને કમ્પૂત થયા અને તેવું દેવી યજ્ઞિથી શુભ પ્રાપ્ત્યે તેઓના શરીરમાં

સક્રમાથી જન્મે સાથે સોતમુજ સોતવદા માદયુ તે વખતે  
 ઈન્દ્રની બાણથી રત્નારેણીને કાર્ત્ત્વિય વે ત્યાથી જન્મત્ર જન્મ  
 મયુ, ત્યારે જન્મેને સમજાવ્યું કે-વું જાણું ત્યાંમુખી તમારે જા  
 કીખી દક્ષિણ દિશાના વનમાં જવું નહિ, જાણી ત્રણ દિશાઓમાં  
 જવાની છૂટ છે તેના ગયા પછી જન્મેને વિચાર થયો કે  
 દક્ષિણમાં જવાનો નિરેષ કરવાનું કારણ બંધવું જોઈએ,  
 જોઈએ નિરેષ છતાં ગયા અને ત્યાં જન્મેક મનુષ્યોનાં કાક  
 પિત્રો ઉપગત જોક મનુષ્યને શુભીએ ગણવેલો જોઈ તેઓ  
 ગણરાયા, શુભી ઉપર સ્નેહાને પૂછવાથી જણાવું કે જા રેણી  
 સમુદ્રમાં ફેલાયેલા મનુષ્યો સાથે સોત સોતથી બીજે મનુષ્ય  
 મળતા જ સ્નેહાને જા રીતે મારી નાખે છે તેઓને ખબર પેટાનું  
 જાણિ મરણ જોઈ કાલ થયો જને જન્મવાનો ઉણપ પૂરવા શુભી  
 ઉપગત મનુષ્યે કહ્યું કે અસ્થિમ દિશાના વનમાં ચેતક થઈ છે તે  
 તમેને સલામ કરી તેઓ ત્યાં ગયા, થઈ પ્રગટ થયો ત્યારે  
 તેઓએ સલામ કરવા વિનંતિ કરી થઈ જણાવ્યું કે તે અતરી  
 મહાકુશ્ઠ છે તમે મેં નિરુવેલા ઘેરા ઉપર બેસો તે અતરી  
 તમને બધી રીતે સહાયકશે, તમે તેનાં વચનોથી અક્ષિત થશે  
 તા હું સમુદ્રમાં ફેલી ઈર્ષ્યા જન્મેએ કબૂલ કરવાથી થઈ  
 પેટાનું કૃપ જતાથી જન્મેને પીક ઉપર વિશાક્રવા. સમુદ્રમાં  
 જતા અતરી રત્નારેણી ત્યાંથી જન્મેને નાચી છૂટેલા બધી  
 શોષતી શોષતી પાછળ જાણી ધણા કાલ-કાલ કાલગણ  
 કાં તમેને કમલ વા કાઢી, અને અજન્મને નિશ્ચયાર મૂકી  
 ન જાઓ હું તમથી થાચી છું વગેરે જા તેઓને લલ  
 વાવજ અનેક પ્રયત્નો કર્યા, જોઈ વિનવણિવનું મન અક્ષિત  
 થયું જાથ થયેલા થઈ જાનથી તે અજન્મ, જને તેને સમુદ્રમાં

ફેરી હોયો. જિનપણ કે જે જરાપણ ચલાયમાન ન થયો,  
તેને સમુદ્ર પાર ઉતારી દોષો એથી તે પોતાના નમર ચ પા-  
નત્રેરી જઈ કુટુંબને મળી શક્યો. જાનો ઉપનય જે છે કે  
શ્રીઓના કાવ-ભાવમા ફેરેલા પ્રાણીઓ જિનરક્ષિતની જેમ  
સસાર સમુદ્રમા ફોં છે અને જેઓ તેમા ફેસાવા નથી તે  
જિનપણની પેઠે મોક્ષપુરોમા નિર્વિદ્યે પડેાથી બચ છે

જ અહતિક્ષ્વ હુક્ષ્વ, જ ચ સુહ ઠત્તમ તિલોયમ્મિ ।  
ત આણસુ વિસયાણ, વુદ્ધિક્ષ્વયહેઠમ સવ્ય ॥૩૧॥

અર્થ — હે આત્મા ! જ્યા ત્રણે જન્મતમા હવેને જે  
અતિવીક્ષ્વ (આક્રમ) ફોં પ્રાપ્ત થાય છે તે વિષયઓગની  
વૃદ્ધિથી અને જે અતિ મુંઠર મુખે પ્રાપ્ત થાય છે તે સર્વ  
વિષયોની મૃદ્ધિના ક્ષયથી થાય છે જેમ સમજ (૩૧)

હદિયવિસયપસન્તા, પઢતિ સસારસાયરે જીવા ।  
પક્ષિઃ ચ છિન્નપત્તા, સુસીલગુણપેદ્ધુણવિહૂણા ॥૩૨॥

અર્થ — ઇન્દ્રિયોના વિષયમા આસક્ત થયેલા હવે  
પોતાની નહ જોઈ શીમગણુણ ફોં પામ નિના, ઉદ્યમેથી  
ખંજવાળા પખીની માફક સસારફોં સમુદ્રમાં પડે છે માટે  
ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં આસક્ત ન થવું જોઈ દિતકર છે (૩૨)

ન લહ્હ જ (જિ) હા લિહ્હતો, મુહહ્મિઝ અદ્વિઝં  
જહા સુણઓ ।

સોસહ તાલુઅરસિઝ, વિલિહ્હતો મહ્મપ સુક્ષ્વ ॥૩૩॥

મહિલાળ કાયસેવી, ન લહઈ કિંચિવિ

સુહ તહા પુરિસો ।

સો મદ્દપ વરાઓ, સયકાયપરિસ્તમ સુફલ ॥૩૩

અર્થ—તેમ કુતરો મુખમાં પકડેલા કાઠાને હાથથી ચારતો હર્ષ મેળવી શકતો નથી માત્ર બધુ શીરે છે અને કાઠા બમાકથી નીકળેલા પાવાના તાળવળ્યા સેરીને કાઠો મુખ માને છે (૩૩)

તેમ સ્ત્રીઓના શરીરના બેઝ બેઝવવાથી પુરુષ જન તેનાથી હર્ષિત મુખ નથી પામતો, (માત્ર કામના ગ્રાસથી કારી મરેલો) ત ક પાવાની કામના પરિભ્રમને જ મુખરૂપ માને છે (૩૪)

સુદ્રુવિ મગ્ગિજ્જતો, કરપવિ કયલીઈ નતિપિ જહ સારો  
ઈદિયવિસપ્પસુ મહા, નતિપિ સુહ સુદ્રુ વિ ગવિટ્ટ ॥૩૫॥

અર્થ—જમ કારી રીતે શોધવા છતાં પણ દેવમાં (દેવના ધાન્ય) કષ્ટ જનુ સર દેખતો નથી, તેમ મંત્રિઓના વિષયોના પણ નારી રીતે વપાકાર્ય (વિચાર કરવા) બેસ પણ મુખ દેખતુ નથી (૩૫)

સિંગારતરંગાપ, ધિલાસવેલાઈ જુલ્લણજલાપ ।

કે કે જયમિ પુરિસા, નારિનિર્દય ન છુટ્તિ ॥૩૬॥

અર્થ—ગુ આરૂપી જેમાં વરવિ (મંત્રી) D નિકાસ

રૂપી જેમાં જાણીનું પૂર છે, અને જુવાનીરૂપી જેમાં જળ છે  
 તે નારીરૂપી નદીમાં જગતના કેવળ કેવળ પુરુષો નથી રૂઝવા ?  
 અર્થાત્ સર્વ રૂઝે : (૩૬)

સોઝસરી દુરિઝદરી, કવઢકુઢી મહિલિઆ  
 કિલેસકરી ।

વઢરવિરોયણઅરણી તુવરખગળી સુક્લપડિવક્લા ॥

અર્થ—જગતમાં શ્રી અશુભન ડ વારૂ પછળની નદી  
 છે જાપને રહેવાની શુદ્ધ છે કપાની મૂંઝડી છે કલેશની—સવાપની  
 કરનારી છે વે રૂપી નિહિને ઉપલ્લ કરવામાં અસહ્યના કષ  
 સરખી છે દુ જેની બાબ છે અને મુખના । જમ કરનારી છે (૩૭)

અમુણિઅમણપરિકમ્મો, સમ્મ કો નામ નાસિડ  
 તરફ ।

વમ્મહસરપસરોહે દિટ્ઠિચ્છોહે મયચ્છીણં ॥૩૮॥

અર્થ—જલે મનનું પરિકમ (મનને વશ કરવાની  
 કળા) જાણુ નથી આવે ક્યો પુરુષ આજોના નેત્રોના કલ્પે  
 રૂપ ક જલોના માટે થઈ કલા પડી (નારીના જલનેત્ર કલા  
 કોના માટે થયેછને) નાસવામાં સમર્થ થઈ શકે ? અર્થાત્  
 શ્રીના કલ્પે ચેતિએ ને પલ્લ અભિજા કરી નાખે છે (૩૮)

પરિહરસુ તમો તાસિં, દિટ્ઠિં દિટ્ઠિવિસસ્સ ય  
 અહિસ્સ ।

જરમણિનયણયાણા, ચરિત્તરાણે ત્રિણાસત્તિ ॥૩૯॥



અર્થ — માટે કે મુર ! દરિનિય સર્જની દરિ સરીર ઉપર પડવા જ એમ જોર પડે તેમ ? દરિ-કલ્પે પડ્યાં જ કમનું જોર પડે તે વિવસરખી સ્ત્રીઓની દરિનો ત્યાગ કરે. દૂર જાવ કરણ કે જાન્ય નયનરૂપી આવે. જનન્ય ચારિત્રરૂપી જાન પ્રાપ્તોનો વિનાશ કરે છે (૩૬)

સિદ્ધસજલહિપાર-ગમ્મો વિ વિર્જિદિમ્મો વિ સૂરો વિ ।  
દદચિત્તો વિ છલિષ્ઠ, સુવદ્ધપિસર્ધ્દહિ સુદ્ધાર્હિ ॥૪૦॥

અર્થ — સિદ્ધાન્ત (શાસ્ત્રો) દર્શી સમુદ્ધને જાર પામેલા (સમુદ્ધ જેટલું શાસ્ત્ર જાણેલા), ચિત્તેન્દ્રિય (ઈન્દ્રિયોનો વિભેદ), સુસ્તીર (જાનેક યોદ્ધાઓનો પરાજય કરનાર) અને દદ (મજા જુવ) મનવાળો પુરુષ પદ્મ નીચ જોવી સુવત્તીરૂપી પિતાશિષ્ટીથી કમળ જાવ છે (૪)

મળયનવળીપવિલમ્મો, અહ જાયદ્ધ જલણસં—

નિહાળંમિ ।

તહ રમણિસનિહાળે, વિદ્ધદ્ધ મળો મુળીળંપિ ॥

અર્થ — જેમ જાગિની પાસે રહેલું મીઠું કે માખણ પીત્રથી વ્યથ છે તેમ જાની પાસે રહેવાથી મુનિનું શ્વ મન ચલિત જાવ છે અર્થાત વિદ્યારજનું જાવ છે (૪૧)

નીઝગમાર્હિ સુપ્પો દુરાર્હિ ટપિરયમધરગર્હિ ।  
મહિલાર્હિ નિમગ્ગાદિ ય ગિરિધરણ્ણુમાવિ મિલ્લતિ ॥

અર્થ—નીચી નીચી સૂત્રિમા જહેવાવાળી, પાણીથી  
જાતિ બરપૂર અને જાતિ પૂરને લીધે તેજાને જહેલી આટા  
માર્ગે વહેતી નદી જેમ મોટા પવતોને પશુ લેદી નાખે છે  
તેમ નીચા આવારને સેવનારી (કુલટા), મોટા સ્તનવાળી અને  
ઉંમાર્ગે આલનારી સેવાથી થીમી વ્યાલે વ્યાલતી એવી સ્ત્રી  
પર્વત જેવા મોટા (વૈર્ધવાળા) પુરુષોને પશુ લેદી નાખે છે  
અસાધમાન કરી દે છે (૪૨)

વિસયજલ મોહકલ, વિલાસવિઘ્નોઅજલયરાદ્વય ।  
મયમયર ઉત્તિષ્ઠા, તારુણમહમ્નય ધીરા ॥૪૩॥

અર્થ—જેમા વિવેચકી પાળી છે મોહની ગજ ના  
છે સ્ત્રીઓની વિલાસભરી વૈરાગ્યોપ મચ્છ-કચ્છ વગેરે જળ  
બર છુલે છે અને મહા દુષ્ટી જેમાં મત્રમચ્છ રહે છે એવા  
તાદુષ્ટ્ય રૂપી સમુદ્રનો ધીર પુરુષ જ ચાર પામ્યા છે સર્વ  
જિનાનો મનુષ્ય તાદુષ્ટ્ય (જે વિવેચક) રૂપી સમુદ્રમાં દૂરે જ છે (૪૩)

જહ વિ પરિચ્છત્તસગો, તથાસણુઅગો તહાવિ પરિવદ્ધૈ ।  
મહિલાસતર્ગીય, કોસામવણૂસિયમુણિ વ્વ ॥૪૪॥

અર્થ —સવ સજનો ત્યાગ કરનાર ત્યાગી અને તપ  
દાસ જેવો સરીરને પશુ ગોળી નાખ્યું દેખ તેવો સ પુ પશુ  
સ્ત્રીના સ સર્વથી દેશાવેશવાળી ચિત્રચાજમાં આતુર્માંસ રહેવા  
અથવા સિદ્ધગુણવાળી મુનિની પેઠે તપથી અને સવમથી જાદ  
થાય છે (૪૪)

સઘ્વગંધવિમુક્કો, સીઈમૂઝો પસતચિત્તો અ ।  
 અ પાવડ મુત્તિસુહ, ન સ્વકકચહી વિ ત લહઈ ॥૪૫॥

અર્થ—અર્થ પ્રધી (એટલે સુત્રરૂપ અભવતર અને  
 ધન-ધાન્યારૂપ જાણ પશ્ચિત્ત)થી સંકિત અને વિવક્ષિત  
 વિદ્યારૂ જેના જ્ઞાન્ત થવા દેખ તથા જેને સતોષ-સમતા  
 પ્રગ્ન થવાથી પ્રજ્ઞાન્ત ચિત્તવાળો કહેલો દેખ તથા પશુ છવ  
 અતાવથી (વિવક્ષેના વિશ્વમથી) જે મુખ પામે છે તે મુખ  
 (જ મહનુ )લ્લ અને એકલા જ બાલુકાનર સીમેને શેરવ-  
 નથી) ચક્રવર્તી પણ જમતો નથી (૪૫)

खेलमि पडिममप, अह न तरइ माछिछआ वि-  
 मोएउ ।

तह विसयखेलपडिम, न तरइ अप्पंवि कामबो ॥

અર્થ —જમ રહે મમા પોલી માથી પેતાને તેમાથી  
 જઠાર કદવા કમર્ચ નથી કરી, છુટી શકતી નથી, તેમ કોમર્ચ  
 અપ થયેલો છવ વિવક્ષુપી રહે મર્મા ફનેલા બેવા પેતાને  
 જઠાર કરી શકે નથી, અર્ચાર મામાપ પુરુષ વિવક્ષર્મથી છુટી  
 શકતા નથી (૪૬)

ज लहइ वीयरामो, सुख त मुणइ सु धिय न  
 असो ।

न दिगत्तासुअरामो, जाणइ सुरलोइअ सुख ॥४७॥

અર્થઃ—વિવશાદિનો રાગ જેનો નાશ પામ્યો છે, તે  
 હવે જે મુખનો અનુભવ કરે છે તને તે જ સમજી શકે છે  
 બીજો સમજી શકતો નથી કારણ કે—ઉદ્ધવનો (વિદ્યાનો  
 આધાર કરનારો) મૂઠાં દેવલોકનાં દેવી મુખોને ક્ષીપણ સમજી  
 શકતો નથી (૪૭)

अ अस्मिन् जीवाणं, विसृष्टं दुहासवेसु पटिवधो ।  
 त नन्वहं गुरुआण वि, अलघणिज्जो महामोहो ॥४८॥

અર્થ — હું જોને આશ્વાના આશ્રવ (દ્વાર) મૂત બેવા  
 વિષયોમાં હવેને આજ મુખી (સમજવા છતાં) પણ પ્રતિબંધ  
 (રાગ) છે તેથી સમજાય છે કે મોટા (મહાન) આત્માઓને  
 પણ મહા મોહ (ની આજ્ઞા) અનુભવવાની છે ( મોહને છતવે  
 હ શક્ય છે ) (૪૮)

जे कामधा जीवा, रमति विसृष्टु ते विगयसका ।  
 से पुण जिणवयणरया, ते भीरु तेसु विरमंति ॥४९॥

અર્થ — કામલોગમાં જાય જે હવે વિષયોમાં રમે  
 છે અર્થાત્ વિષયોને સેવે છે તેઓ અભિષેકમાં હું જ લોગવા  
 પામે બેવી શક્તિ (ભક્ત) વિનાના છે અને જે પુરુષો જિનેશ્વરના  
 વચનના સંગી છે તેઓ સસારથી ભય પામેલા હોવાથી  
 વિષયોથી વિરામ પામે છે અર્થાત્ વિષયોનો ત્યાગ કરે છે (૪૯)

असुहमुत्तमलपवाहकृत्त्रय, वतपिप्तवसमज्जफोफस ।  
 मेयमसधद्दुहद्दकरडय, चम्ममिस्तपच्छादयजुवद्

अगय ॥५०॥

અર્થ—અશુભિ, મૂત્ર, પત્નીને અને દુર્ગંધ-વિગ્રહ  
 વગેરેના પ્રચલ રૂપ, જડી કીકડી, પિત્ત ભરણી, મનસ્ય,  
 રેશ્માં, મેદ અને માંસથી ભરેલા ઘણા કાકડાંના કરડિયા રૂપ  
 અને માત્ર વામણીથી દક્ષણેશું એવું જીનું જન્મ છે. જર્થવ  
 વામણથી મહેતા અશુભિની ડાકળી રૂપ છે તેમાં છત્ર  
 દર્શનથી (૫)

મસં ર્મસં મુષપુરીતમીસ,

સિંધાણસેલાઈઅનિજ્ઞરત ।

ઘર્ઝ અણિય કિમિઝાણ ઘાસ,

પાસ નરાણ મહઘાહિરાણ ॥૫૧॥

અર્થ—જીનું સરીર માંસ રૂપ છે મૂત્ર અને વિદ્યથી  
 મિશ્રિત છે. મેદ મ-કર પત્નીને વગેરેનું વસ્તું છે અનેક  
 કમિયા (વગેરે) લેવોનું ઘર છે એવું અનિત્ય જીનું સરીર  
 મૂળ પુરુષોને કળવે કરવા માટે જાય (જામનરૂપ છે (૫૧)

પાસેણ પંજરેણ ય, ઘજ્ઞસિ ચતુષ્પયા ય પક્ષ્વીહ(ય)

હય જુવહપજરણ ય ઘદ્દા પુરિસા કિલિસસિતિ ॥૫૨॥

અર્થ—તેમ દોરડાં વગેરેના જાસથી (જામનથી)  
 વણવણ લેવો (માત્ર-સેસ વગેરે આર જગત્તર્જ પદ્મો)  
 જાસ છે અને પાજણ વડે પક્ષીઓ જાંબાવ છે, તેમ આ  
 જુવની સ્ત્રીરૂપી પાંજરાથી તે પુરુષો જાંબાવ છે, અને અનેક  
 પ્રકારે ક્ષોડને જામે છે (૫૨)

મહો ! મોહો મહામહો, જેણ અમ્હારિસા વિ હુ ।  
જાણતા વિ અણિચ્ચત્ત, વિરમતિ ન સ્વણ પિ હુ ॥૫૩॥

અર્થ:—મહો ! મોહો જેક મહા વજ્જર મહા છે કે  
અમારા જેવા છવે બાહ્ય પદ્મ મારનું અનિત્યપણું જાણના  
છતા તે મોહથી હજુમાત્ર પવ્વ હતી શકતા નથી શરને  
તોડી શકતા નથી (૫૩)

સુવર્ણિં સહ કુણતો, સસર્ગિ કુણહ સયલદુષ્સેર્ણિ ।  
નહિ મુસગાણ સગો, હોહ સુહો સહ વિઢાલીર્ણિ ॥૫૪॥

અર્થ:—સુવર્ણિની સાથે સસર્ગ કે નારી પુરુષ  
વસ્તુવા સજ્જા દુષ્ણોની સાથે સબધ બાપે છે અર્થાત્ તને  
કેકે જાતના આકારા હુ જે સ્વેચ્છવા પડે છે કારણ કે—  
જિહ્વેને બીલાડીઓની સાથે સજ કરવે તે સુખકારી થતો  
નથી. અર્થાત્ જિહ્વેને બીલાડીની સોબત કરવા જેવી પુરુષને  
સ્ત્રીની સખતિ છે (૫૪)

હરિહરચંડરાણણચદ સૂરસ્વદાહ્વણોવિ જે દેવા ।  
નારીણ કિંકરત્ત, કુણતિ ખિન્દી વિતયતિન્હા ॥૫૫॥

અર્થ:—નિષ્ણુ, મહાદેવ, બ્રહ્મા, વગેરે સૂર્ય અને કાલિ કે  
સ્વામી વગેરે જે દુનિયામાં મિટા દેવકપે મનાય છે તેઓ  
પવ્વ વિષયને વશ થઈને સ્ત્રીઓનું દાસપણું કરે છે અર્થાત્  
જેવા દેવો પવ્વ સ્ત્રીની સખતિથી હસવા છે એ દુહા વિષયોની  
તપ્પાને ખિન્દર દેા । ખિન્દર દેા । (૫૫)

સિય ધ ડળહ સહતિ મૂઢા,

ઈસ્પીસુ સપ્તા અવિવેઅવસા ।

ઈલાહપુસુ વ્વ ચયતિ જાહ,

જિઅ ધ નાસતિ અ રાવણુ ઠવ ॥૫૬॥

અર્થ — સીએને વિશે અસહ્ય એવા અવિવેદી અને મૂઢ પુરુષે યદ્ય અને વડો ( વગેરે અનેક ક્ષોને ) સહન કરે છે ઈલાહી નામનો શૈકપુત્ર નહ જ યો તેમ ચોવાની કિતમ અતિ અને કુલાચારને અણુ એકે છે અને સીવાનુ કરણ કરનાર સવક્તો પડે અવિનનો અણુ નાથ કરે છે (૫૬)

ચુષ્ણ વિ જીવાણં, સુદુઃકરાયતિ પાત્રચરિયાહ ।

મયત્ર આસા સાસા, પથાવસો ઘુ ઇળમો તે ॥૫૭॥

અર્થ — આ અમતર્મા છુએ વિવન-તૃપ્તિયા એવાં પાત્રો કરે છે કે તેઓને જેવાના પાત્રચરણો સ્વમુખે કહેવા-પ્રકાશનાં પણ અતિ દુષ્કર થાય છે તેથી જ અત્યંત પાત્રચરણ કરનાર એક શીરો અમતર્મને મમ ક્યો કે હે અમતર્મ । (વા) એની કાથે હુ પાત્રચરણ જેવુ છુ (લા) તે મારી મહેન છે ? અમતર્મ ક્યુ (લા) ત (લા) વારી મહેન જ છે. એ તને પ્રતારણ (અચાન) છે અર્થતુ શીરો સાસા' પૂછતુ અને ની પ્રમુખે સાસા' શી અચાન વાળ્યો (૫૭)

જલહતરલ જીઅ, અપિરા લછી વિ મગુરો દેહો ।

સુચ્છા ય કામમોગા, નિવધણ દુઃસ્વલક્ષણં ॥૫૮॥

અર્થ—હે આત્મા ! આ હવતર ફર્કના જાગ જાગ  
 પર રહેલા પાણીના બિંદુ સરખા વપગ છે તેમા લક્ષ્મી અસ્થિર  
 છે રેલ સવળનજુર છે તથા શ્રીઆદિના જે વિષય ભોજો તે  
 વૃથા (સાર વિનાના) છે એમ એ ત્રણેય લાજો હુ ખોના  
 ધરણ છે (માટે એ લક્ષ્મી વજેરેનો રાગ છેડી ત્રણજ  
 આકુષ્ઠ વટ્સુ નથી ત્યા મુખી સફળ કરી હો એ ત્રણેનો ત્યાગ  
 કરવામાં જ હવતની સફળતા છે (૫૮)

નાગો જહા પવજલાવસન્નો,

દદ્ધુ થલ નાભિસમેદ્ધ તીર ।

પવ જિઆ કામગુણેસુ ગિદ્ધા,

સુખમ્મમગ્ગે ન રયા હવતિ ॥૫૯॥

અર્થ—જેમ કાદવવાળા જળમાં જુલી રહેલો કાથી  
 કીનાસની ભૂમિને રોજે છ છતાં પવ ત્યા તીરે આવી શકેનો  
 નથી તેમ કામવિષયને વિષે આસક્ત થયેલા હવે શુદ્ધ એવા  
 ધર્મમાર્ગમાં (સમજવા છતાં) રક્ત-હીન થઈ શકતા નથી,  
 ધર્મમાં રાગ કરી શકતા નથી (૫૯)

સહ વિદ્વપુજસ્વત્તો, કિન્મી સુહ મમ્નય સયાકાલ ।

સહ વિસયાસુહરત્તો, જીવો વિ મુણહ સુહ મૂહો ॥૬૦॥

અર્થ—જેમ વિદ્યાના સમૂહમાં જુલી રહેલો (આસક્ત  
 બનેલો) ક્ષિપ્ર સંપાદન વિદ્યામાં જ મુખ માને છે તેમ વિષયો-  
 ની અશુભિમા આસક્ત થયેલો મૂર્ખ હવ પવ વિષયોમાં જ  
 મુખ માને છે (૬૦)



મયરહરો વ જલેહિં તહુ વિ હુ વુપ્પૂરઓ રમો આપા ।  
વિસયામિસમિ ગિદ્દો, મત્રે મયે ઘચ્છહ ન તિસિં ॥૬૧॥

અર્થ —તેમ જાણીથી અમુકને પૂવે (વૃષ્ટ કરવે)  
હુપર છે તેમ વિવશરૂપ માંત્રમાં જાણીત કરેલા જા અપ્રમાને  
પણ વૃત્ત કરવે હુપર છે કે નો કવં કવે અનવી જાર વિષયો  
જોગવચ છતાં વૃત્તિને પદમતી નથી (૧૧)

વિસયયસદ્દા જીયા, ઉઠમદરુવાઈપસુ વિગિહેસુ ।  
મયસયસહસ્સયુલહ, ન મુણતિ ગયપિ નિઅમમ્મ ॥

અર્થ —વિવશરૂપી વિવશી પીડાયા છવે વિવિધ પ્રકારનાં  
ઉઠમદરુવાઈમાં જોડે શબ્દ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ વગેરે  
વિષયો જોગવચમાં પીડાવેલા છેજો જાણેમાં પણ મળવે  
ફર્કા જોવા મનુષ્યજન્મ કયા જાણીત થાય છે તે અવગત  
પણ નથી, જિહ્વા કલ્પ તેમજ અન્યુ છે જોમ જ માને છે (૧૨)

ચિદ્દનિ વિસયવિયસા મુસુ લજ્જપિ કે વિ ગયસકા ।  
ન ગણતિ ક વિ મરણ, વિસયકુસસહિયા જીયા ॥૬૩॥

અર્થ —વિવશમાં જાણના કરેલા જોવા કેટલાજોડા છવે  
તેા મરણની શક્તિ અને લજ્જાને પણ ઉઘીને વિવશને વચ  
કર્મને છવ ઇ નને વિવશરૂપી અકુશ વડે શાસ્ત્રજ્ઞા કરેલા  
જોડે જાણને વિવશરૂપી અકુશને જાણવેલો છે તેજ કેટલાક  
છવે તો મરણને અવગત પણ નથી. (૧૩)

વિસયત્રિસેણ જીવા, જિણધમ્મ હારિકુળ હા નરય ।  
વચ્ચતિ જહા ચિત્તય-નિધારિઓ ધમદત્તનિવો ॥૬૪॥

અર્થ—સચ્ચા જેહની વાત છે કે જગતના હવે વિષય  
રૂપી વિષના પ્રભાવથી (વિવામશ્ચિ સરજો) જીનધર્મ  
કરી વર્તેને, જેમ ચિત્રક મુનિએ નિયેધ કર્યા છતાં વિષયોની  
આસક્તિ નહિ છેડવાથી પ્રજ્ઞાકૃત અકલ્પતી નરકે ગમે તેમ  
નરકમાં જાય છે (૬૪)

ખિચ્છી તાણ નરાણ, જે જિણવયણામયપિ મુસૂળં ।  
ઘટગદ્દાવિઢવણકર, પિયતિ વિસયાસવ ઘોર ॥૬૫॥

અર્થ—તે મનુષ્યોને ખિચ્છર થાઓ ખિચ્છર થાઓ,  
કે જે મનુષ્યો જિનેશ્વરના વચન રૂપી અમૃતનું પાન કરીને પણ  
ચારત્રિમા ભમવા રૂપી ચિક બના આપનારી બેવી ભય કર વિષય  
રૂપ મહિસને પીએ છે (૬૫)

મરણે ત્રિ દીણવયણ, માણધરા જે નરા ન જપતિ ।  
તેવિ હુ કુણતિ છર્ણિ ઘાલાણ નહગહગિહિલા ॥૬૬॥

અર્થ—માનને ખાણુ કરનારા જે મહા આશિમાની  
પુરુષો મરણાન્તે પણ દીન વચન નથી બોલતા માન નથી ઓડતા  
તેઓ પણ જીવોના સ્નેહ (કામ)રૂપી પ્રહથી ગાઢ બંધેલા  
તેઓની આગળ લાક કરે છે દીન બનીને તેઓને મનાવે છે (૬૬)

સક્કોબિ નેવ સક્કહ, માહુપ્પમહુપ્પર અપ્પ જેસિં ।  
તે વિ નરા નારીહિં, કરાવિઆ નિમ્મયદાસચ્ચ ॥૬૭॥

આર્થ—જમતમાં જોએની સાથે ઇન્દ્ર પદ્મ પેતાની  
મોટાઈને જાણ કરી શકે તેવા જમતના દેવ સરખાએની જાણે  
પદ્મ જોએને પેતાનું શાસનું કાળું છે—શાસનના અર્થ છે (૧૭)

અટનંદણો મહાપ્પા, જિણમાયા વયધરો ચરમદેહો ।  
રહનેમી રાયમહ—રાયમહ કાસિ હી વિસયા ॥૬૮॥

આર્થ—અટનંદ પુત્ર, મહાત્મા, શ્રીનેમિત્રાથ લિનેશ્વર  
ના આર્થ મહાવતોને ધારણ કરનાર અને અરમશરીરી જોવા  
પદ્મ રહનેમી મુનિએ ( જોને શીષે ) શાહમતી સાખી ઉપર શાસ-  
નવિ જો શ્રી વિષ્ણુદિ કરી, એ નિષ્કોને પિત્તાર છે । (૧૮)

મયણપવણેણ જહ તા રિસાવિ સુરસેલનિશ્ચલા  
ધલિયા ।

તા પક્ષપત્તસત્તાણ, દયરસત્તાણ કા વત્તા ? ॥૬૯॥

આર્થ—એ શમરેશ્વરી પક્ષના જોશી પ્રિયવર્ત  
સરખા નિષ્કો રહનેમી જોવા મહાત્માએ પદ્મ મહાપ્રમાત આર્થ  
જાણ, તે પાશ પાશ જોવા સત્તવાળા ( નિર્જા ) બીજા પામર  
લોએની તે શવ જ રી ? (૧૯)

જિવ્યતિ સુદેણ ચિય, હરિકરિસપ્પાહ્ણો મહાકૂરા ।  
દુષ્કુ ચિય હુએઓ, કામો કયાસિવસુહવિરમ્મો ॥૭૦॥

આર્થ —સિદ્ધ, શાશી અને અર્પ વગેરે મહાદૂર પ્રાણી  
જોને રજ સુએ કરીને લટી શાસન છે, જાન્યુ સિવ

મુખનો નાશ લેવો ક્યાં છે એવો (મોક્ષમુખનો શેષ કરનાર) એક કામદેવ જ મહા દુર્લભ છે (૭)

વિસમા વિસયપિવાસા, અણાદ્વમથમાધણાદ્વ જીવાણા  
અદ્વુક્ષેઆણિ ચ દ્વિદિ-આદ્વ તદ્વ ચચલ ચિત્ત ॥૭૧॥

અર્થ—જનાદિ સ આર (કાળ)થી પોષવાને લીધે (વધી  
અથવા) છોડેલી એક વિષય-તૃષ્ણા વિષમ છે અતિ આકરી છે  
(તેનાં સાધનરૂપ) ધનિયો જાતિ દુર્લભ છે અને (ધનિયોને  
ઉત્કેષનાર) મન અતિ અચળ છે અર્થાત્ વિષયોને તજવાથી  
ધનિયો વશ થાય છે અને ત્યારે જ મન સ્થિર થાય છે. (૭૧)

કલમલઅરદ્વઅમુક્સ્લા, ઘાહીદાહાદ્વ વિવિદ્વુક્સ્લાદ્વ ।  
મરણં પિ અવિરહાદ્વસુ સપજ્જદ્વ કામતવિઆણ ॥૭૨॥

અર્થ—(ઉપર જણાવી તે વિષય તૃષ્ણાથી) કામજ્વર  
નામના તાવથી તથી અથેલા (જવસ્થિત) મનુષ્યોને તેનાથી (જનુ-  
ક્રમે) શરીરમાં દુઃખ હિ (મળાવશેષ), તેનાથી અરુચિ (પેટની  
પીડા), તેનાથી અશુષ્ણ (આહારની અરુચિ), તેનાથી અનેક  
અતિના અધિઓ (દાગો) અને તેથી દાહ વગેરે અનેક  
અતિનાં દુઃખો થાય છે ઉપશત વિષયના સાધનો (રૂપ સ્ત્રી  
આદિ)નો વિયોગ-વિરહ વગેરે થતા મરણ પશ્ચ થાય છે (૭૨)

પર્ષદિઅવિસયપસંગરેસિ,

મળત્રયણકાય નથિ સવરેસિ ।

સં વાહિસિ કસિઅ ગઠપપસિ,

અ અટ્ટકમ્મ(મ્મ) નવિ નિચ્છરોસે ॥૭૧॥

અર્થ—હે છત્ર ! એ તું પંથેય ઇન્દ્રિયોના વિષયોના  
અસંગ કરે છે (સેવે છે), વળી મન, વચન અને કાયાને  
અવસ્થો (વિષયોમાથી અટકાવતો) નથી, તો હે છત્ર ! પરિણત  
તું વાસ જ બળ્ય ઉપર કવર (કાચરી) ચઢાવે છે તું પોતે  
વાસ જ ચિન્તા કરે છે કશું કે—તેથી તું બાહ્ય કંઈની નિર્જન  
કરતો નથી, પણ ઈશ્વરમા વધારે બાધે છે (૭૦)

કિંં સુમધો સિ કિંવા સિ ધત્તુરિઓ,

અહવ કિં સન્નિવાપ્પણ આઠ્ઠરિઓ ।

અમયસમપમ્મ જં વિસ વ અવમણ્ણસે,

વિસયવિસ વિસમ અમિય વ વહુ મણ્ણસે ॥૭૨॥

અર્થ—હે આત્મા ! તું તું અપે રયો છે । કે તું તે  
ધત્તુરો પીધો છે ? અથવા તું તું સન્નિવૃત્ત રાજ્યથી અસિ બની  
ગયો ? કે જેથી એકાન્ત સુખી કરવાના અમુત સરળા પદોને  
તું વિચની પેઠે વિસ્મયે છે । અને અપાલવ આસ્વાદ (અપા-  
વનાસ) બાકસ વિવશ્વથી વિવર્તુ તું અમુતની પેઠે અન્માન  
કરે છે । (૭૧)

સુચ્છ સહ નાણવિસાણગુણદ્ધરો,

અલણજાલાસુ નિવહંતુ મિય નિચ્છરો ।

પયદ્વામેસુ 'કામેસુ જ રજ્જસે,

જેહિ પુણપુણ વિ નરયાનલે પચ્ચસે ॥૭૫॥

અર્થ—તેથી કે જીવ ! તારે તે મોટા જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને  
શ્રુતોનો સમયોગ આડજર અસિની અજાણમાં પડે ! જે  
તારે આડજર તને કામથી બચાવતો નથી, તેમ જેવા છતાં  
પણ તું સ્વભાવે જ દુષ્ટ એવા કામેમાં (વિવરોમાં) સત્ર કરે  
છે, કે જેનાથી તું નરકમાં જુઓ રૂપી અગ્નિથી શેકાઈશ. (૭૫)

દહદ્ ગોતીસસિરિલ્લિહ છારકપ્પ,

છગલગહણદ્દમેરાવણ વિચ્છપ્પ ।

કપ્પતરુ તોલ્લિ ઘરહ સો ઘાવપ્પ,

જુ જિ વિસપ્પહિ મણુઅત્તણ હારપ્પ ॥૭૬॥

અર્થ—જા જયતમાં જે જીવ વિવશમુખોને સોત્રવ-  
ચમાં મનુષ્યપણું કારી બાધ છે તે ખરેખર સજ્જને માટે ઉત્તમ  
વોશીવું જ બનને બાળે છે બકરી લેવાને માટે જૈનવજુ કાથીને  
વેચી દે છે અને કસવજુને ઉમેરી બેરહનુ વાક વાવે છે (૭૬)

અધુવ જીવિઅ નચ્છા, સિદ્ધિમગ્ગ વિઆણિમા ।

વિણિઅદ્ધિજ્જ મોગેસુ, આઠ પરિમિઅમપ્પણો ॥૭૭॥

અર્થ—આધુવ અસ્થિર છે એમ બાળીને અને મોક્ષ  
માર્ગને સમજીને હવે વિવશસોત્રથી વિરામ પામ ! કારણ કે  
(કે જીવ ! ) આપણું આધુવ પરિમિત (અવધ) છે. (૭૭)

સિવમગ્ગસંઠિઆણ વિ, તહ દુષ્સેઆ ઝિઆણ પજ  
વિસયા ।

તહ અણ કિંપિ અણ, દુષ્સેઅ નરિય સયલે વિ ॥૭૮॥

અર્થ—ધોણમાર્ગમાં રહેલા (પરી) છોડેને પણ પંચ  
કાન્દિયોના વિષયો એટલા દુર્લભ છે તેવું દુર્લભ સજ્જા જાતવર્થ  
બીજું કંઈ પણ નથી (૭૮)

સવિદં ઠઠમઠરૂયા, દિટ્ઠા મોહેઈ આ મળ ફરથી ।  
આયહિય ચિંતતા, દૂરયરેણ પરિહરતિ ॥૭૯॥

અર્થ—ઠંઠવ ફરવાથી અથવા અતિફરવાથી સ્ત્રી  
ઠંઠવતી હોય તેમ (બેન આગળ કરતી) નજર સામે આવી  
જ્યાં સુધી મનને યોગ ન પમાડે, અલિન ન કરે, ત્યાં સુધીમાં  
આ મદિવતી જિવાવાળા (આત્માર્થી) મનુષ્યો તેને દૂરથી જ  
વળે છે તેવુંથી દૂર-દૂર નાચે છે નજરે એના પણ નથી. (૭૯)

સચ્ચ સુઅ પિ સીલ, ઝિઆણ તહ તવ પિ ઘેરગ્ગ ।  
વણ્ણ સ્વણેણસઠ્ઠ વસિયવિસેણ અણ્ણ પિ ॥૮૦॥

અર્થ—વિષય સુધી વિષય વિહારથી ત્યાંથી એવા  
મુનિનું પણ સન્ન, મુત્યાન, સદાચાર, ચિત્તાન, તેમ જ વપ  
અને વેનમ્, એ સર્વ જોડ સવમાત્રમાં વિવરણ જામે છે (૮)

રેજીવ! મદ્ધિગપ્પિય-નિમેસસુહલ્લસોફહંમૂઢ! ।  
સાસયસુહમસમતમ, હારિસિ સસિસોમર ચ જસ ॥

અર્થ—૧ મૂક લખ ! વારી બુદ્ધિથી તે માનેલા  
જાંજના એક પદ્ધતિના જેટલા અક્ષરોના માટેના વિવિધમુખમાં  
બેઠાં છે અને તેને સમાન જગતમાં કોઈ પણ મુખ નથી  
જેના શાસ્ત્રના મેલમુખને અને આજ મુખી મેળવેલા અક્ષર  
સરખા ઉચ્ચજગત થયેને શા માટે કારી બાધ છે ? (૮૧)

પદ્ધલિઓ વિસયઅગ્ગી, ચરિત્તસારં ઢહિજ્જ

કસિણ પિ ।

સમ્મત્ત પિ ધિરાદ્ધિમ, અણતસસારિઅ કુજ્જા ॥૮૨॥

અર્થ—(અક્ષર માત્ર પણ) સગમેલા એવો કામ રૂપી  
અતિ સપણ શાસ્ત્રિયો ધનને બાળી નાખે છે (અર્થતઃ  
શાસ્ત્રિનો વિનાશ કરે છે) અને સમ્મત્તવની પણ વિરાધના  
(નાશ) કરીને અનવકાળ સસારમાં રખડતાં કરે છે (૮૨)

મીસગમવકતારે, વિસમા જીવાણ વિસયતિન્હા ડ ।

જીણ નહિયા વડદસ પુઠ્ઠીવિ રુલતિ હુ નિગોણ ॥

અર્થ—અક્ષર અવરૂપી આ વોમા સર્વ લખેને (દુખ  
આપનારી) એક માત્ર વિષય-તૃષ્ણા જ વિષય છે કે જે વિષય-  
તૃષ્ણાથી પોદમેલા (પડેલા) થોડા પૂર્વધર્મો પણ નિજોદ્ધમા  
રખાં છે. (બુદ્ધિ ૫ ૧૪૨ માં ગાથા ૭૪ મી.) (૮૩)

હા વિસમા હા વિસમા, વિસયા જીવાણ જેહિં

પદિયજ્જા ।

હિંદતિ મયસમુદ્દે, અણતદુક્ખાઈં પાવતિ ॥૮૪॥



અર્થ—એણે । હોયને પશિય ઇન્દ્રિયોના વિષયો અતિ  
વિષમ-વિષમવર છે કે તેને વશ પડેલા હોયે જન ત દુષ્ટોને  
બોલવવા અચાર અમુદમાં રખડે છે (૮૪)

માફદજાલચવલા વિસયા સીવાળ વિજ્ઞુતેઅસમા  
સ્વણદિઠા સ્વણનઠા, તા તેસિં કો હુ પઢિવધો ॥૮૫॥

અર્થ —એ હવે ! માયાવી ઇન્દ્રિયોને એવા અપજા અને  
વીજળીના અગ્રાસ સમાન નાશવત એવા વિષયો હોયેને  
અવગણ કેળવે આપી નીહ સ્વપ્નમાં જ નાશ પામે છે તે  
તેવા વિષયોમાં પ્રતિજ્ઞા (સત) શા માટે કરવો ? (૮૫)

સત્ વિસ પિસાઓ, ઘેઆલો છુઅવહો વિ પઞ્ચલિઓ ।  
ત ન કુળાઈ જ કુવિઆ, કુળતિ રાગાઈળો દેહે ॥૮૬॥

અર્થ—એ હવે ! યત્ન, વિષ, વિશ્વાસ (સૂત-અશ્વ  
-શાસ્ત્ર વગેરે,) વેવાલ, અને પ્રત્યક્ષતો અગ્નિ, જે નિપાત  
એક ક્ષાયે ક્રિપાકમાન થવા છતાં પણ શરીરમાં તેવો અપાર  
(અવગુણ) નથી કરવા કે એવો અપાર કેપ પામ્યા પછી  
અપાર અવરજ યત્નને કરે છે (૮૬)

ઓ રાગાઈળ વસે, વસમિ સો સયલ્લુક્ષ્ણલક્ષ્ણાળ ।  
જસ્ત વસ રાગાઈ, તસ્ત વસે સયલ્લસુક્ષ્ણાઈ ॥૮૭॥

અર્થ —જે હવે સત દેખાઈત વશ રહેશે છે, તે  
જતુલ થાશે દુષ્ટોના વશમાં પડેશે છે અને એજ સત

ધિને વ્યા કર્યા છે, તેણે જન્મુલ સર્વ મુજોને વ્યા કર્યા છે, એમ  
અર્થ (૮૭)

એલતુહનિમ્મવિષ, પઠિઓ સંસારસાયરે જીવો ।  
વં અણુહવહ કિલેસ, ત આસ્સવહેઠમ સવ્વ ॥૮૮॥

અર્થ—કેવળ દુઃખથી જ નિર્ભય અપેલા—જરેલા, એવા  
જરે—અમુદમાં પડેલાં હવ જે દુઃખોને અનુભવે છે, તે સર્વ  
દુઃખ કાણુ આપવ (કર્મજન) છે (૮૮)

તી સસારે વિહિણા, મહિલારુવેણ મઠિઅં જાલં ।  
જમ્મસતિ જરથ મૂઠા, મણુઆ તિરિઆ સુરા અસુરા ॥

અર્થ—અહો ! આ સ આશમાં વિધાતાએ જીવો બદલાને  
એક એવી બાજ બોલી છે કે જે બાજમાં વિવેકશૂન્ય અપેલા મૂઠ  
મનુષ્યો, તિર્થયા, દેવો અને દાનવો બધા પણ રસાય છે (૮૯)

સેસમા વિસયમુયગા, જોહિંહ સિયા જિઆ

મવવણંમિ ।

હીસતિ દુહગ્ગીહિં, પુલસોઈ જોણિલક્સેસુ ॥૯૦॥

અર્થ—અતિ આકર્ષ વિષયાગ્ર વિષયથી સ્વર્પ એજોને  
કરે છે તે હવે અવધો અટવીમા ૮૪ થાજ હવેજોનિને  
વિરે બદલા દુ ખરૂં અભિધી (સ તાપથી) ક્ષેપ પ્રમે છે (૯૦)

સસારચારગિમ્હે, વિસયકુચાપણ લુફિયા જીવા ।

હિયમહિઅ અમુણતા, અણુહવસિ ણતદુક્કસાહ ॥૯૧॥

અર્થ—અ સ્વાસ્થ્યને સારૂં થી ઉત્તરુ મનુષ્ય નિવરણી  
દુષ્ટવચન વડે સ્વચ્છવેદા—સુખ વચ્ચેલા, અને તેથી દિવ—અર્થવે  
નરિ સમજતા સીધા લાગે અને તે દુષ્ટવેને સેવવે છે. (૬૧)

હા હા ધુરત્તુદ્ધા, વિસયસુરગા કુસિચ્છિન્નગા સ્લોપ ।  
મીસણમવાઢવીવ, પાદંતિ જિમાણ મુચ્છાણ ॥૧૧૪॥

અર્થ—હા, હા, જેની કાવ છે તે જગતમાં  
અત્યંત દુષ્ટ અને કુચ્છિન્ન (ભ્રૂંટી ગિયા પામી) જેવા  
નિવરણી થાય છે તેના વિચાર કરનારા સેવક લાગેને  
સ સ્વાસ્થ્યી કમ કરે અટવીમાં જેથી થાય છે (રજાવે છે)  
અર્થ—નિવરણ સ સ્વાસ્થ્યમાં રજાવે છે (૬૨)

વિસયવિવાસાત્ત્વા, રચા નારીસુપંકિલસરમિ ।  
બુહિયા દીના સ્ત્રીના, રુઢંતિ સ્ત્રીવા મમવણમિ ॥૧૧૫॥

અર્થ—નિવરણી તુચ્છી આપુન વચ્ચેલા, અને તેથી  
વચ્ચે કરવાના સીધી સંબંધમાં આપુન વચ્ચેલા લાગે,  
(તે સીધેના સેવક સેવકનાથી કવેલન) દુષ્ટિયા દીન  
(મરીન) અને સ્ત્રીવા (અત્યંત-દુષ્ટ) વર્ધ ને આ સ સ્વાસ્થ્ય  
કરે અટવીમાં રજાવે છે. (૬૩)

ગુણકારિમાઈ ધણિય, બિહરજ્ઞનિયતિમાઈ  
સુદ જીવિ ।  
નિયયાઈ દિપિયાઈ, વહિનિમચા સુરયુ વ્ય ॥૧૧૬॥

અર્થ—હે હવે ! જળચાન જલ વશ કરેલા ઘાટની  
પેઠે ( વશ કરેલા જલીલ ઘાટ જેમ મલું કામ જાપે તેમ )  
ધર્મરૂપી લગામ-ટોર વડે વશ કરેલી વારી ધોવાની ધન્ધિયો  
તને મલો ! જ જલુ કરનારી મશે માટે ધન્ધિયોને વશ કરે (૬૪)

મળાયણકાયજોગા, સુનિમત્તા વિ ગુણકરા દ્રુતિ ।  
અનિમત્તા પુણ મજતિ, મત્તકરિણુ ષ્વ સીલવ્રણ ॥

અર્થ—સારી રીતે વશ કરેલા મન, વચન અને  
કાયારૂપી યોગે મલો જ જલુ કરે છે અને વશ નહિ કરવાથી  
તે મરો મત્ત લાચીની પેઠે સીલરૂપી વાનો ( જાસ્ત્રિનો )  
વિનાશ કરે છે (૬૫)

જહ જહ દોસા વિરમહ, જહ જહ વિસપર્હિ હોહ  
ઘેરગ ।

સહ સહ વિદ્વાયઠ્ઠ, આસક્ષ સેઅ પરમપય ॥૧૬॥

અર્થ—જેમ જેમ હવે દોષોથી વિરામ પામે, દૂર  
રહે, અને જેમ જેમ વિવરે તરફ વૈરાગ્યજાવ પ્રગટે, તેમ  
તેમ તે હવે ધોક્ષપદ નહકમાં છે એમ જાણવું. (૬૬)

દુકરમેપર્હિ કય, જેર્હિ સમત્પેર્હિ જુવ્વણત્પેર્હિ ।  
મગ્ગ દ્વિદિઅસિલ્લ, ધિદ્ધપાયાર વિલગ્ગેર્હિ ॥૧૭॥

અર્થ —જરેજર દુઃખર કામ તે તેઓએ જ કર્યું  
કરવાપ કે ? પુરુષોએ પિતે શરીરે સમર્થ અને ભરજુવાનીમાં

દેવતા જતાં વૈષ્ણવ શા શતોવર્ણી સ્થિતિને જાગીને (જાગર  
હીને) ઇન્દ્રિયોદ્ધવ ક્રિયાને નાશ પમાડ્યું. જાગૃત બેચેચે  
જતાં સેચેચે પણ જુગનીમાં ઇન્દ્રિયેને છટી છે, તે જન  
છે. (૬૭)

તે પદ્મા સાળ નમો, વાસો ડહું તાળ સઝપમરાળ।  
ઘણ્છિછિપિછરિમો, આળ ન હિઝપ્ સ્વહુક્કટિ ।

જાગૃત—જા જાગતામાં તે પુરુષો જન છે, તે પુરુષોને  
માથે નખતખર કળે, અને તે જ જાગતર યુનિભોનો કું ઘણ  
કું કે બેચેચા દુઃખમાં જાંઝ નેત્રથી (જાગૃતથી) બેચેચી જાંઝ  
દેશમાત્ર પણ પડતી નથી. (૬૮)

કિં વહુળા અઙ્ગ વહસિ, ઝીઝ છુમં સાસયં સુહ

અરુર્ઝ ।

તા પિઝસુ વિસયવિમુહો, સધેગરસાયણં નિર્ઘં ॥

જાગૃત—હે છન વહું છું જાંઝે ! એ તું યત્નસહિત  
ઝેડતો નિસાસા બેચા ચાલતજુમની (મિશ્નની) ઇચ્છા  
જાગતો હોય તો વિચેચી વિમુખ થાને (વિચેચેનો ત્વચ  
હીને) હ મેચાં જાનેત (વિસાચ) રૂપી રસાચ્છુત જન જા. (૬૯)

